



EL PAN DE LOS POBRES

LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXVII - Núm. 1.430 - Septiembre 2023

**¡Pide ya
tu calendario
de San Antonio
2024!**

**366 días bajo
tu protección**



San Antonio resucita a un niño asfixiado en la cuna

Enero 2024

EL PAN DE LOS POBRES

| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Nata de María Madre de Dios | 2 S. Basilio Magno, Obispo y Doctor | 3 ^o Sta. Genoveva, Virgen | 4 S. Aquilino | 5 S. Telesforo, Papa y Mártir <i>1.º aniversario de su canonización</i> | 6 Fiesta del Señor <i>1.º día de su octava de su canonización</i> | 7 S. Raimundo de Peñafort |
| 8 S. Severino, Abad | 9 S. Eulogio de Córdoba | 10 S. Nicanor, Diácono | 11 ^o Higinio, Papa y Mártir | 12 S. Alfredo, Abad | 13 S. Hilario de Poitiers, Obispo y Doctor | 14 S. Antonio, Abad |



www.elpandelospobres.com

A nuestros lectores

Querido amigo de San Antonio:

Ya está a tu disposición el **Calendario 2024**. No se trata de un objeto comercial, es un instrumento importante de la Obra de EL PAN DE LOS POBRES para difundir la devoción a San Antonio y mantenerse bajo su protección todos los días del año.

¿SU PRECIO? LA VOLUNTAD

Como sabes, desde el año pasado el Calendario no es vendido, no tiene precio comercial, **su precio es el donativo que tú quieras ofrecer** por cada uno de los ejemplares que pidas: **diez euros, veinte euros, lo que sea. Tú lo decides**. Tu contribución será un gesto de agradecimiento a San Antonio y permitirá su difusión.

Estay convencido de que, para ti, sentir todos los días la protección de nuestro Santo, es algo muy importante. Por eso, no te quedes sin tu calendario, ¡pídelo ya! No puede faltar en tu casa.

Las trece imágenes contenidas en el calendario recuerdan los milagros más famosos de San Antonio.

Este útil calendario encontrará su lugar en la cocina de tu casa, en un despacho, en la habitación de uno de los niños, en fin, en donde te parezca mejor. Pero estoy seguro que marcará con su presencia el ambiente que escojas.

INSTRUMENTO DE APOSTOLADO

En la ajetreada vida de nuestros días, en donde tantas veces brilla por su ausencia la indispensable nota de cultura católica en tantos ambientes, el Calendario de San Antonio será un foco de luz. Será también **un instrumento silencioso**, pero eficaz, de apostolado.

ESTOY EN TUS MANOS, CONFÍO EN TU AYUDA

¡Y para eso **necesito una vez más tu ayuda!**

Pide más de un calendario, para difundirlo en tu entorno: a tus familiares, amigos, vecinos, conocidos, e incluso, ¡por qué no!, a los tenderos del mercado o en la cafetería de tu confianza. Se trata de difundir la devoción a San Antonio y así mostrarle tu agradecimiento.



Te lo mandamos gratis sólo pedimos una pequeña contribución para hacer viable su difusión. ■

Puedes pedirlo también por Email: panpobres@elpandelospobres.com



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl
Consejo Particular de Bilbao
Conferencias de Caridad

AÑO CXXVII

Director Editorial:

Felipe Barandiarán Porta

Dirección y Administración:

Alameda de Urquijo, 28 - 2ªA

48010 BILBAO

Tel.: 94 415 69 20

Email:

panpobres@elpandelospobres.com

www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al

Apartado de Correos 64

48080 BILBAO

Cuotas Suscripción Anual

Ordinaria: 17 Euros

Benefactor: 25 Euros

Extranjero: 30 Euros

Precio del ejemplar: 1,70 Euros

Medios de Pago

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Giro Postal

Envío Talón Nominativo

Diseño gráfico y fotografía:

Asesoría Técnica Editorial

Imprime: Gráficas Fernan

Vía Vieja de Lezama, 65 - 48007 Bilbao

Depósito Legal: BI-34-1958

ISSN: 1885 - 4680

EL PAN DE LOS POBRES

PUBLICACIÓN RELIGIOSA

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

Índice

- 4 HABLA EL PAPA
- 6 TEMAS PARA PENSAR
- 9 REFLEXIONES
- 10 CULTURA CATÓLICA
- 12 EDUCAR CON GARANTÍAS
- 14 A VOSOTROS LOS JÓVENES
- 16 VIDA DE SAN ANTONIO
- 19 PUNTO DE VISTA
- 20 LIBROS
- 22 PINCELADAS
- 26 HISTORIA DE LA IGLESIA
- 28 FUNDAMENTOS
- 31 ITINERARIOS
- 34 LA FAMILIA de EL PAN DE LOS POBRES
- 35 GRACIAS OBTENIDAS
- 40 MISAS / AYUDA A SACERDOTES
- 42 NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS
- 44 LAS RECETAS DE LUBLÚS
- 46 SANTOS DEL MES



El trigo y la cizaña

Un agricultor, que ha sembrado buena semilla en su campo, descubre que un enemigo de noche ha sembrado en él cizaña, una planta de aspecto muy parecido al trigo, pero infectada. (cf. Mt 13,24-43)

DE este modo, Jesús habla de nuestro mundo, que en realidad es como un gran campo, donde Dios siembra trigo y el maligno cizaña, y así el bien y el mal crecen juntos. El bien y el mal crecen juntos. Lo vemos en las noticias, en la sociedad, y también en la familia y también en la Iglesia. Y cuando, junto al trigo bueno, vemos malas hierbas, nos dan ganas de arrancarlas inmediatamente, de hacer “limpieza total” de inmediato. Pero el Señor nos advierte hoy que es una tentación hacer esto: no podemos crear un mundo perfecto y no podemos hacer el bien destruyendo precipitadamente lo que está mal, porque esto tiene efectos peores: acabamos -como se dice- “tirando el niño junto con el agua sucia”.

Limpiar nuestro campo

Hay, sin embargo, un segundo campo en el que podemos limpiar: es el campo de nuestro corazón, el único en el que podemos

intervenir directamente. También allí hay trigo y cizaña, de hecho, es desde allí desde donde ambos se extienden al gran campo del mundo. Hermanos y hermanas, nuestro corazón, en efecto, es el campo de la libertad: no es un laboratorio aséptico, sino un espacio abierto y, por tanto, vulnerable. Para cultivarlo adecuadamente, es necesario, por una parte, cuidar constantemente los delicados brotes de bondad y, por otra, identificar y erradicar las malezas, en el momento justo. Así pues, miremos en nuestro interior y examinemos un poco que ocurre, lo que crece en mí. Qué está creciendo en mi de bien y de mal. Existe un hermoso método para hacerlo: aquello que se llama el examen de conciencia, que es ver qué sucede hoy en mi vida, qué me impactó en el corazón y qué decisión tomé. Y esto sirve precisamente para verificar, a la luz de Dios, donde están las hierbas malas y donde la semilla buena.



El campo vecino

Después del campo del mundo y del campo del corazón hay un tercer campo. Podemos llamarlo el campo del vecino. Son las personas con las que nos relacionamos, que frecuentamos cada día y a las que juzgamos a menudo. ¡Qué fácil nos resulta reconocer su cizaña! ¡Y qué difícil es, en cambio, ver el buen trigo que crece! ¡Cómo nos gusta “despellejar” a los demás...! Recordemos, sin embargo, que si queremos cultivar los campos de la vida, es importante buscar ante todo la obra de Dios: aprender a ver en los demás, en el mundo y en nosotros mismos la belleza de lo que el Señor ha sembrado, el trigo besado por el sol con sus espigas doradas. Hermanos y hermanas, Pedimos

Dios, el agricultor del gran campo del mundo, ama ver lo bueno y hacerlo crecer

la gracia de poder verla en nosotros mismos, pero también en los demás, empezando por los que están cerca de nosotros. No es una mirada ingenua, es una mirada creyente, porque Dios, el agricultor del gran campo del mundo, ama ver lo bueno y hacerlo crecer hasta hacer de la siega una fiesta.

(...) Que la Virgen María nos ayude a cultivar con paciencia lo que el Señor siembra en el campo de la vida, en mi campo, en el campo de mi vecino, en el campo de todos. ■

(*Ángelus*. Plaza de San Pedro de Roma, Domingo, 23 de julio de 2023)



El poder del silencio

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

En medio del ajetreo cotidiano, bombardeados con ruidos y distracciones de todo tipo, encontrar momentos de serenidad puede ser un tesoro de valor incalculable.

LA estación estival, en la que todavía estamos, nos proporciona un cambio de ritmo, siempre saludable. No se trata de no hacer nada, sino de hacer otras cosas. Unos optan por la costa, otros por la montaña. Hay quien simplemente, va a su pueblo, a sentir la fuerza de su tierra, y no faltan los que se quedan tranquilos para disfrutar la paz de sus ciudades sin gente.

Los campos de Castilla

Contemplando los campos agostados de Castilla, ese mar de espigas que se pierde en el horizonte, me ha surgido la idea de escribir esta reflexión sobre el silencio. Sólo se escuchaba el rozar de las espigas agitadas por leves brisas, bajo un sol resplandeciente, y el poderoso graznido de los cuervos. ¡Qué paz, qué sosiego! Y al atardecer, a la fresca, un paseo.

El silencio nos invita a sumergirnos en un océano de cal-

ma, donde podemos reencontrarnos con nosotros mismos y escuchar la melodía de nuestra propia existencia.

En este mundo vertiginoso en el que vivimos, donde el tiempo se escapa entre nuestras manos como agua, el silencio se alza como un refugio donde podemos detenernos, respirar profundo y apreciar el presente. Nos brinda la oportunidad de desconectar del caos exterior y conectar con nuestra esencia interior. En ese silencio mágico, se abren las puertas de la introspección y la reflexión, permitiéndonos descubrir nuevas perspectivas y encontrar respuestas a preguntas que parecían olvidadas.

Escuchar los susurros del corazón

Condición indispensable: desconectarnos de la televisión y la dependencia de los móviles. Darles vacaciones, cuanto más



largas mejor.

El silencio nos enseña la valiosa lección de la escucha. A menudo, en nuestras interacciones diarias, estamos tan ansiosos por expresarnos y ser escuchados que olvidamos el poder de prestar atención a los demás. El silencio nos insta a callar nuestras palabras y abrir nuestros oídos, permitiendo que las voces de aquellos que nos rodean sean escuchadas con sinceridad y empatía. Es en el silencio donde nace la verdadera conexión humana, donde podemos percibir los matices de las emociones y los susurros del corazón.

El silencio nos brinda la oportunidad de desconectar del caos exterior y conectar con nuestra esencia interior.

Llave de la creatividad

En el silencio también se encuentra la llave hacia la creatividad y la inspiración. En ese espacio vacío de sonidos externos, las ideas emergen y los sueños cobran forma. Es como si la mente se liberara de las cadenas del ruido y las preocupaciones, abriendo puertas hacia la imagi-

“La siega” Domingo Muñoz Cuesta, hacia 1904. Museo del Prado.

nación desbordante. En ese silencio fértil, las semillas de la innovación germinan y los proyectos toman vuelo.

Estado interior de paz

Pero el silencio no es solo ausencia de sonido, sino también un estado interior de paz y tranquilidad. Es un recordatorio de la importancia de encontrar momentos para estar en soledad, para escuchar nuestro propio latido y atender nuestras necesidades. En el silencio, encontramos la oportunidad de cuidar de nuestra salud mental. Nos permite encontrar el equilibrio en medio del torbellino de responsabilidades y obligaciones.

No obstante, el silencio no siempre es fácil de encontrar. Vivimos en una sociedad que nos incita a estar siempre ocupados, a

llenar cada minuto con actividades y ruidos. Pero es en ese mundo interno, en el abrazo del silencio, donde verdaderamente encontramos la paz y el sentido de nuestra existencia.

Desconecta del bullicio, apaga el teléfono, cierra los ojos y respira. Permítete sumergirte en ese océano de calma y descubrir la serenidad que tanto anhelas. En el silencio encontrarás respuestas, inspiración y, sobre todo, te encontrarás a ti mismo.

El silencio es un regalo que nos brindamos a nosotros mismos. No subestimes su poder. Permítete disfrutar de su presencia y deja que te guíe hacia una vida más plena y consciente. Adéntrate en el deleite del silencio. Descubre su magia y deja que transforme tu vida. ■

La vida y tú, sois importantes

¡Nunca estarás sola!



Atención a la mujer: 900 500 505
 Pro-Vida (Vizcaya) 685 516 935 / 944 793 876
 ADEVIDA: 915 482 526

REDMADRE: 902 188 988



Poner los medios adecuados

TEÓFILO MARCO ESTELLA

—La sensatez ha tenido siempre mala prensa—

LA sensatez se ha considerado muchas veces una virtud de timoratos, apocados, un engaño de la inteligencia. Y no es cierto. Dice el refrán que, arrimarse a la boca del lobo es de hombre bobo. Sí, es una persona botarate, de poco juicio, alborotador nada más. Y como en la vida de cada persona no faltan, con mayor o menor frecuencia, con mayor o menor intensidad, penas y sufrimientos que tienden a producir diversos sentimientos de intranquilidad y de tristeza, es muy sensato esto que decía un teólogo: “Pon en tu cabeza el peso de las verdades eternas: en tus labios, la oración; a Jesús en tu corazón y el mundo a tus pies, y tendrás calma y paz.”

“Ve al Jordán y lávate siete veces y tu carne volverá a ti y quedarás purificado.”

Los medios adecuados para lograr algo, siempre son necesarios; dice un aforismo romano que “la escalera ha de barrerse empezando siempre por arriba.” La Biblia trae varios ejemplos de lo eficaz que es poner los medios necesarios para lograr algo, y uno es el de Naamán, jefe del ejército del rey sirio. Estaba

Naamán leproso, y una joven judía criada de su mujer, le dijo; si va a Samaria, al profeta Eliseo, será curado. Naamán llegó con su carroza a la puerta de la casa de Eliseo, y este le mandó un mensajero que le dijo: “*Ve al Jordán y lávate siete veces y tu carne volverá a ti y quedarás purificado.*” Naamán se irritó, pues Eliseo no se dignó salir de su casa y ver a Naamán. Con sencillez los servidores le dijeron: “*Padre, si el profeta hubiese exigido de ti cosa difícil, ¿no lo habrías hecho?*” Naamán les hizo caso, se bañó tal como le indicó el profeta y quedó limpio de la lepra.

Un chiste, cuento para que se vea que hay que poner los medios necesarios para lograr lo que se necesita: “Quisiera una cama resistente. Muy bien, pero el señor no me parece muy corpulento, le dice el conserje del hotel. Lo sé, pero es que tengo un sueño muy pesado.”

Así que medios adecuados para los fines, pues el molino muele lo que le echan, ¿eh? ■



¿Qué es el Reino de Cristo?

Los Cruzados derramaron su sangre para librar de las manos de los infieles el santo sepulcro e instituir un reino cristiano en la Tierra Santa. Hoy, continúa derramándose la sangre de hijos de la Iglesia, que trabajan por la implantación del Reino de Cristo en el mundo. Pero ¿qué es el Reino de Cristo, ideal supremo de los católicos?

LA Iglesia Católica fue fundada por Nuestro Señor Jesucristo para perpetuar entre los hombres los beneficios de la Redención. Su finalidad se identifica, pues, con la de la propia Redención: expiar los pecados de los hombres por los méritos infinitamente preciosos del Hombre-Dios; restituir así a Dios la gloria extrínseca que el pecado le había robado; y abrir a los hombres las puertas del Cielo. Esta finalidad se realiza toda ella en el plano sobrenatural, y con orden a la vida eterna. Ella trasciende absolutamente todo cuanto es meramente natural, terreno, perecible. Fue lo que Nuestro Señor Jesucristo afirmó, cuando dijo a Poncio Pilatos “mi Reino no es de este mundo” (Jn.18, 36).

La vida terrena se diferencia así, y profundamente, de la vida eterna. Pero estas dos vidas no constituyen dos planos absolutamente aislados uno del otro. Hay en los designios de la Providencia una relación íntima entre la vida terrena y la vida eterna. La vida terrena es el camino, la vida eterna es el fin. El Reino de Cristo no es de este mundo, pero es en este

mundo que está el camino por el cual llegaremos hasta él.

Así como la Escuela Militar es el camino para la carrera de las armas, o el noviciado es el camino para el definitivo ingreso en una Orden religiosa, así también la tierra es el camino para el Cielo.

Tenemos un alma inmortal, creada a imagen y semejanza de Dios. Esta alma es creada con un tesoro de aptitudes naturales para el bien, enriquecidas por el bautismo con el don inestimable de la vida sobrenatural de la gracia. Nos toca, durante la vida, desarrollar hasta su plenitud estas aptitudes para el bien. Con esto, nuestra semejanza con Dios, que era en algún sentido aún incompleta y meramente potencial, se torna plena y actual.

La semejanza es la fuente del amor. Tornándonos plenamente semejantes a Dios, somos capaces de amarlo plenamente y de atraer sobre nosotros la plenitud de su amor.

Quedamos así preparados para la contemplación de Dios cara a cara, y para aquel eterno acto de amor, plenamente feliz, para el cual somos llamados en el Cielo.



Reino de Cristo se torna efectivo cuando las sociedades en sus instituciones, leyes y costumbres se conforman con la Ley de Cristo.

La vida terrena es, pues, un noviciado en que preparamos nuestra alma para su verdadero destino, que es ver a Dios cara a cara, y amarlo por toda la eternidad.

Por tanto, el Reino de Dios se realiza en su plenitud en el otro mundo. Pero para todos nosotros comienza a realizarse en estado germinativo ya en este mundo.

Todo cuanto los Santos Evangelios nos dicen del Reino de los Cielos puede ser aplicado con toda propiedad y exactitud a la Iglesia Católica, a la Fe que Ella nos enseña y a cada una de las virtudes que Ella nos inculca.

Es éste el sentido de la fiesta de Cristo Rey. Rey celestial, ante todo. Pero Rey cuyo gobierno ya se ejerce

en este mundo. Es Rey quien posee de derecho la autoridad suprema y plena. El Rey legisla, dirige y juzga. Su realeza se hace efectiva cuando sus súbditos reconocen sus derechos y obedecen sus leyes. Ahora bien, Jesucristo posee sobre nosotros todos los derechos. El promulgó leyes, dirige el mundo y juzgará a los hombres. Nos cabe tornar efectivo el Reino de Cristo obedeciendo sus leyes.

Puede decirse, pues, que el Reino de Cristo se torna efectivo en la tierra, en su sentido individual y social, cuando los hombres, en lo íntimo del alma como en sus acciones, y las sociedades en sus instituciones, leyes, costumbres, manifestaciones culturales y artísticas se conforman con la Ley de Cristo. ■



Tiempo para pensar con tranquilidad

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

Es bueno aprovechar las vacaciones para tener conversaciones tranquilas con los hijos...

ES un tiempo propicio para conocer mejor el estado actual de ese mundo interior que configura sus aspiraciones, ilusiones y posibles objeciones que tengan o hayan podido tener y que, por falta de tiempo, no se hayan tratado o se haya hablado sin la debida tranquilidad.

Es un tiempo que facilita poder pensar con tranquilidad y establecer lazos de confianza que animan a compartir esa intimidad y hablar de los proyectos, lo que angustia y las ilusiones. Es el nivel de comunicación más trascendente que podemos tener en la vida familiar.

Es importante, también, considerar que es un tiempo donde -al haber más convivencia- habrá más roces y, por lo tanto, más posibilidades de que surjan conflictos. Si se ha pensado en ello, estaremos preparados para no “saltar” a la primera y tratar de imaginar “qué le ha llevado a actuar de esa manera” y supondrá un buen ejercicio para adelantarse a los conflictos y tratar de ver los problemas desde otro punto de vista.

Animo a fomentar todo lo posible el contacto con la naturaleza y con la familia. Y sugiero cuidar cuatro aspectos que pienso son importantes:

El descanso. Que no consiste en no hacer nada, sino en dormir lo suficiente; en buscar momentos de silencio que nos permita reflexionar y construir en lo hondo de nuestro ser, desarrollando una actitud de interés por las personas que nos rodean y conviven con nosotros; en desarrollar el talento, la creatividad y las aficiones que se tengan; y todo ello, habiendo desconectado con las pantallas.

La creatividad. A través del silencio, el contacto con la naturaleza y la lectura.

La amistad. El enriquecimiento que proporciona la compañía de los seres queridos y los buenos amigos.

La actitud. Vivir con una actitud abierta y de agradecimiento. Esa actitud abierta se puede concretar facilitando una tormenta de ideas con los demás miembros de la familia para que todos se sientan pro-



tagonistas en la planificación de “lo que se va a hacer”. Propongo una tormenta de ideas por si ayuda a estimular la imaginación:

- Posibles rutas en las que hacer safaris fotográficos, donde ellos son los fotógrafos y, al final del día -después de cenar- disfrutar de una proyección con el ordenador.

- Películas al aire libre para hacer cineforum y, así, fomentar temas de conversación para la sobremesa del día siguiente. Esto posibilita aprender a debatir sobre un tema y ejercitar el pensamiento crítico.

- Hacer juntos una paella, una barbacoa, unos helados caseros en determinados días.

- Hacer senderismo o descenso en canoa.

- Pintar al aire libre.

Un tiempo propicio para conocer mejor el estado actual de ese mundo interior de nuestros hijos que configura sus aspiraciones, ilusiones

- Visitar un castillo, un pueblo medieval y escribir una historia imaginaria sobre los personajes que vivieron en el castillo, en el pueblo, que se ha visitado.

- Componer una canción en grupo y grabarla.

- Confeccionar collares con las conchas marinas que se han cogido en la playa.

Es tu turno... ■



Permisos de conducir

GUILLERMO CALLEJO GOENA
gcgoena@gmail.com

Dicen que la tecnología es como cualquier instrumento: bien utilizado, resultan útiles; pero si se las emplea con otra finalidad, pueden perjudicarnos gravemente. Hasta aquí, muchos estarán de acuerdo.

ESCUCHÉ a un experto psicólogo hace poco aclarar que la comparación no es tan acertada como parece, porque no siempre el que recurre a una tablet o a un dispositivo electrónico lo hace siendo totalmente consciente de la adicción que le está generando, por ejemplo, o de la manipulación se está llevando a cabo en su cerebro. Hay muchos ingenieros, muchos algoritmos y muchos intereses enormemente poderosos detrás de las pantallas, todos ellos capaces de atraer la atención de usuarios vulnerables, tal y como ocurre con los niños aburridos, los adolescentes tristes, los ancianos solitarios o los adultos ávidos de entretenimiento. Y así, mediante todo tipo de estrategias francamente discutibles, se busca enganchar

al destinatario y evitar, a toda costa, que se suelte.

Por eso —como exponía el psicólogo—, más bien conviene comparar las nuevas tecnologías con un coche: los adultos no se lo dejamos conducir a cualquier persona, por muy de confianza que sea, hasta que cumpla con ciertos requisitos físicos y psicológicos. En otras palabras, al igual que pasa con los automóviles, el hecho es que los teléfonos móviles, las televisiones inteligentes y los dispositivos tecnológicos más recientes nos pueden llevar a autopistas de auténtico terror, en donde no sabemos qué conductores habrá o con qué mataburros nos podemos chocar. Hay al otro lado, verdaderos depravados, personas sin escrúpulos capaces de cualquier corrupción con tal de



obtener un rédito.

Curiosamente, el primer país en regular sobre el permiso de conducir de manera uniforme fue España, allá por 1900, porque entendió que además de la estatura física era necesario contar con un mínimo de madurez y criterio. Y es en un país cercano, Irlanda, donde un pueblo, gracias a un puñado de padres decididos, acaba de prohibir el uso de teléfonos móviles a menores de 12 años, tanto en el colegio como fuera de él. Y la medida ha sido recibida con tanto entusiasmo que ya otros municipios han decidido copiarla.

Más allá de la medida en sí,

Conviene comparar las nuevas tecnologías con un coche: los adultos no se lo dejamos conducir a cualquier persona...

parece claro que eso redundará en beneficio de los propios niños y jóvenes, porque les dará más oportunidades de mejorar su concentración, su imaginación... y su tiempo para la oración y la lectura, tan necesarios en nuestros días. Dudo mucho que esos padres se arrepientan o que los niños y adolescentes les recriminen, dentro de unos años, nada. ■



Causa de Canonización de Santiago Masarnau Fundador de la Sociedad San Vicente de Paúl en España

Para su beatificación sólo falta el reconocimiento de un milagro. Las personas que reciban gracias a través de su intercesión, rogamus las comuniquen a la sede de la Sociedad de San Vicente de Paul, c/ San Pedro, 3 - 2ª planta. 28014 Madrid ó a: postuladora@ssvp.es ■

Un corazón inflamado de amor

Antonio siguió la vida privilegiada de la contemplación; fue en la oración continua y profunda en donde su corazón se inflamó de amor.

YA vimos su gusto por la vida de piedad durante la infancia. La antigua catedral de Lisboa lo atraía; no le bastaba con asistir con los amigos a los largos oficios litúrgicos de la catedral, disfrutaba visitándola en los ratos libres. Se arrodillaba ante el sagrario; invocaba a la Reina de los Cielos a quien amaba con filial ternura; era ahí a donde iba a buscar en los momentos dolorosos de la tentación la fuerza para vencer al enemigo.

También en San Vicente de Fora solía arrodillarse ante las reliquias del ilustre mártir, que allí se veneraban, para pedir su protección.

Desprecio de las vanidades del mundo

Joven, rico, poseyendo los más seductores dones del espíritu y del corazón, perteneciendo a una ilustre familia, veía abrirse ante sí un futuro brillante. El mundo le guardaba las alegrías y las honras; el piadoso adolescente sólo tenía que extender la mano para cogerlas. Pero en esta edad

despreocupada en que la mayor parte se deja fascinar por el placer y por la gloria, el Santo desprecia los bienes percibibles. Renuncia a la fortuna, a la familia, a la libertad; se encierra en un claustro.

Estudio y oración

La piedad ingenua del niño se transformó a lo largo de los años. Se hizo más varonil y más firme, sin perder nada de su sinceridad. Novicio, profeso, joven sacerdote, nuestro Santo destacaba siempre por su recogimiento. Dividía el tiempo entre la oración y el estudio; por cierto, este último, practicado incansablemente bajo la mirada de Dios y teniendo como único fin la Sabiduría divina, se convertía para el diligente religioso en una verdadera oración.

Pero la vida tan regular y recogida que lleva entre los Canónigos de Santa Cruz, ya no satisface

Desconocido de los otros religiosos que no sospechaban su valor, durante varios años, en Montepaolo, llevó una vida puramente eremítica. Sin más libros que el breviario, inmerso en sus coloquios con el Cielo.

a su ardor. Desea una austeridad más rigurosa, una perfección más elevada, un despojamiento más completo. Ansía las heroicas aventuras que hacen los mártires; sueña con predicar la fe a los infieles y derramar su sangre por Jesucristo. Para alcanzar ese fin, viste el burel franciscano; abandona su patria, impaciente por enfrentar a los verdugos por la gloria del Señor. El amor que llena de entusiasmo su corazón de joven fraile es sin duda intensísimo, pues no hay caridad mayor que la de dar la vida por el Amigo divino.

Gran decepción

La providencia recusa a Antonio el martirio, tan ardientemente deseado. ¿Qué importa? Si

no puede derramar la sangre de una sola vez, irá a derramarla día a día, en esa lenta inmolación exigida por la perfección religiosa. Realizará lo mejor que pueda el ideal evangélico que el Patriarca de Asís propone a sus hijos.

Después de ser recibido por los frailes menores, Antonio perfeccionó aún más la contemplación. Recién llegado a la familia seráfica, desconocido de los otros



Antonio en el cenobio de Montepaolo, ejerciendo de capellán de los religiosos.
Antonio María Nardi, 1936. Fresco de la Basílica de San Antonio en Bolonia, Italia.

religiosos que no sospechaban su valor, durante varios años, en Montepaulo (Emilia Romana), llevó una vida puramente eremítica. Sin más libros que el breviario, pasaba los días en una gruta, absorto, perdido, inmerso en sus coloquios con el Cielo. Al igual que el glorioso solitario de quien tomara el nombre, lamentaba que la veloz fuga de las horas le arran-

case tan pronto de los misterios divinos.

★ ★ ★

Antonio siguió la vida privilegiada de la contemplación; fue en la oración continua y profunda en donde su corazón se inflamó de amor. ■

(Extraído del libro *San Antonio de Padua*. P. Thomas de Saint-Laurent. Editado por El Pan de los Pobres, 2005, Bilbao.)

No hagas colas en el banco: domicilia tu suscripción

- ♦ POR FAVOR, si no lo has hecho todavía, domicilia tu suscripción.
- ♦ No tendrás que hacer colas en el banco.
- ♦ Tu dinero nos llegará íntegro, sin comisiones, ni para ti ni para EL PAN DE LOS POBRES.
- ♦ En agradecimiento, te mandaremos de REGALO este bello tríptico de San Antonio.



Manda el CUPÓN-RESPUESTA que viene con esta revista o si no, llama a nuestras oficinas, de (09:00 a 13:00h)
944 156 920

♦ **Facilitanos los datos de la Cuenta Corriente** en que desees cargar el importe correspondiente.

♦ También puedes enviar un correo electrónico a: panpobres@elpandelospobres.com o a través de nuestra WEB www.elpandelospobres.com. *¡Muchas gracias!*

Puedes usar el código Qr:



Ordinaria: 17 euros / Benefactor: 25 euros / Extranjero: 30 euros



La vuelta al cole

CARLOS MOYA RAMÍREZ

La mayoría los niños regresan al colegio con la ilusión de encontrarse de nuevo con los compañeros y compartir las aventuras vividas durante las vacaciones. Pero para muchos padres es un momento difícil...

LA lista de cosas a comprar no es pequeña: desde los libros escolares hasta los materiales o la renovación del uniforme en muchos colegios. El presupuesto familiar en el mes de septiembre puede incrementarse entre 400 y 800 euros

Con la actual carestía de la vida, especialmente con la importante subida de la cesta de la compra, los alquileres de la vivienda, los tipos de interés que repercuten en las hipotecas que tantas familias tienen que afrontar y, para colmo, la subida de la gasolina y el precio de la luz y el gas, está claro que a muchísimas familias no les llega el dinero para que sus hijos puedan tener a punto una vuelta de sus hijos al cole.

Es un hecho que la pobreza en España ha aumentado en



los últimos años. Y cuando hablo de pobreza estoy refiriéndome también a la disminución del poder adquisitivo de muchas familias acomodadas, de lo que podríamos llamar clase media. Pero para muchas familias la situación de riesgo social y de situarse en el umbral de la pobreza, propiamente dicha, pende de un hilo.

Aunque los datos oficiales dicen que el paro ha bajado más

Punto de vista

► que nunca, la realidad tozuda es que entre la nueva clase trabajado que en los últimos años se ha creado, la de los hijos discontinuos, hay un millón ochocientos mil trabajadores que de media trabajan menos de una hora al día. Por otro lado, aumenta el perfil de una clase media trabajadora que, aunque oficialmente tienen un trabajo relativamente estable, su salario les llega con dificultad para atender las necesidades básicas de la familia como, por ejemplo, los gastos escolares de los hijos.

Si no fuera por la labor social de la Iglesia y la de algunas ONGs que proporcionan material escolar a esas familias necesitadas, y muchas veces también dinero, cientos de miles de niños y niñas no tendrían lo necesario para una feliz vuelta al cole.

Sorprende que las administraciones públicas no destinen recursos sociales suficientes para ayudar a esas familias vulnerables y tengan que ser precisamente los particulares quienes mediante los donativos a la Iglesia y a las ONGs tengan que suplir esa labor. ■

No gestionamos pedidos en nuestras oficinas. Los pedidos deben hacerlos en la librería de su confianza o a la editorial en cuestión



El debate del género

Autor: AUJE MIRKOVIC, Y CLAIRE DE GATELLIER / Ed. Rialp / Pág: 246 / PVP: 18 euros (9,49 euros en eBook)

Cada vez más niños y niñas sin anomalías en sus genitales reclaman una identidad diferente a la del sexo biológico con el que nacieron. Darles ese poder, según sus sentimientos, ¿defiende realmente los intereses del menor? En este libro hablan abogados, cirujanos, psiquiatras y psicólogos, tratando de discernir lo que está en juego en este sufrimiento, y brindando claves de comprensión y apoyo a quienes afrontan esa situación. ■



La belleza y el arte

Autor: JOSÉ MIGUEL IBÁÑEZ LANGLOIS / Ediciones Rialp / Pág: 270 / PVP: 20 euros (9,99 euros en eBook)

Hay muchos libros sobre el arte y sus obras, y también sobre Estética y Filosofía del Arte, pero son pocos los textos que equilibren la experiencia artística con el saber filosófico. Ese es el propósito del autor al ofrecer en estas páginas una respuesta a dos grandes interrogantes: ¿qué es la belleza?, ¿qué es el arte? de la mano de grandes obras maestras. Por otra parte, ¿qué vinculación existe entre el —me gusta— y el verdadero arte? ¿Cabe una ob-

jetividad en el juicio estético? Si lo hay, ¿en qué se fundamenta?

Por último, Ibáñez Langlois analiza también la inspiración en el proceso creativo, el vínculo del arte con la moral y la religión, proporcionando ejemplos sugerentes y reflexiones de plena actualidad.

JOSÉ MIGUEL IBÁÑEZ LANGLOIS (Santiago de Chile, 1936) es sacerdote y doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, y en Filosofía por la Universidad Lateranense de Roma. ■



El junco de Dios

Autor: CARYLL HOUSELANDER / Ediciones Rialp / Pág: 198 / PVP: 16,00 euros (8,49 euros en eBook)

“Houselander nos enseña a unir nuestra voluntad a la de Dios, a ejemplo de la Santísima Virgen María” (Scott Hahn). “Trata sobre el viaje espiritual de todo cristiano en su búsqueda de la santidad” (John Wauck, New Oxford Review).

En estas meditaciones inspiradoras, la autora muestra el lado más humano de la Madre de Dios, como un junco que espera el soplo divino para que suene a través de ella la música de Dios y comunique al mundo

la belleza de su amor.

Caryll Houselander (1901-1954) fue una de las escritoras más populares de espiritualidad de su tiempo. Sus escritos gozan de profundidad teológica, aunque careciera de esos estudios. Cuando tenía seis años, su madre se convirtió al catolicismo, y ella fue también bautizada. Abandonó su fe en la adolescencia y regresó a ella en 1925. Su empatía natural le permitió ayudar a muchos a sanar sus heridas emocionales y a reconstruir sus vidas. ■

Ex Voto

Joaquín Sorolla y Bastida, 1892. Colección particular

ESTAMOS en el interior del *Pouet de Sant Vicent* (el pocito de San Vicente); uno de los lugares de devoción religiosa más populares de Valencia, situado en la casa natalicia de san Vicente Ferrer, patrón de la ciudad, a donde era costumbre acudir para ofrecer a los recién nacidos bajo la protección del santo y asegurar su salud, en unos años en que la mortalidad infantil era particularmente alta, sobre todo en las familias de más humilde condición.

Una joven madre huertana, pulcramente vestida con sus humildes ropas, deja su cesta en el suelo para elevar a su pequeño recién nacido a la ventana del altar, situado sobre una gran pila, con cuatro grifos, por los que mana el agua del pozo de la casa.

Colgado de la grifería hay un cacito con el que se daba a beber un sorbito a los niños, de cada uno de los grifos, con una rogativa diferente; para que co-

menzaran a hablar pronto, no enfermaran de anginas, no juraran en falso y no blasfemaran.

La acompaña su marido, situado detrás de ella, que contempla en silencio la emotiva ceremonia, con las manos unidas como gesto de recogida devoción, sosteniendo en ellas su modesto sombrero y unas alforjas.

A su lado puede verse a una anciana enlutada, seguramente abuela del pequeño, y al sacerdote, que acaba de recibir dos cirios ofrecidos al santo por la familia como sencillo exvoto, apresurándose a anotar el óbolo en la libreta que sostiene en las manos. En el primer término hay un rústico bancal con dos cofres para las limosnas. Esparcidos por el suelo quedan aún pétalos de rosa de una anterior ofrenda.

Sorolla se detiene en describir con cuidadosa minuciosidad el recoleto interior del



Pinceladas



santuario, revestidas sus paredes de espléndidos azulejos del siglo XVIII, prácticamente ocultos bajo los innumerables exvotos que recubren los muros, ofrecidos por los fieles en agradecimiento a los favores otorgados por el santo, la mayoría de ellos mechones de cabellos, en uno de los cuales puede leerse la inscripción que a su vez da título al cuadro, encima de la puerta.

El artista cuidó muy especialmente que el cuadro repro-

dujera con absoluta fidelidad el interior del camarín, para hacerlo así inmediatamente reconocible. Utilizó para ello su técnica más atenta en describir todos los elementos de su arquitectura y ornamentación, bañados por la claridad cenital que inunda la estancia, y en la que reside buena parte del encanto del cuadro, al envolver la capilla en una serenidad diáfana, que ►►



Aunque desde sus primeros pasos como pintor **SOROLLA** mostró su inclinación hacia el costumbrismo popular, ésta es la primera escena de costumbres de gran envergadura pintada por el artista para concurrir con ella a la Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid de 1892, donde la envió junto con “*Otra Margarita*”, “*Después del baño*” y siete cuadros más. Tras el éxito obtenido con este lienzo en la Exposición, en la que fue destacado por la crítica entre los “*cuadros preciosos en que el público no se fija a causa precisamente de sus racionales y modestas dimensiones*” (85 x 118 cm), Sorolla repetiría exactamente sus mismas formulaciones en otras pinturas de idéntica calidad y carácter como “*El beso de la reliquia*”. El cuadro lo vendió dos años más tarde por la importante cantidad de 6.000 pesetas. ■

► subraya la íntima ternura de este acto de devoción.*

★ ★ ★

Se cuenta que, siendo niño, Vicente hizo subir el agua del pozo hasta su borde para que un amigo recuperara el zapato que se le había caído. Desde entonces, en épocas de calamidad, los vecinos de la ciudad han encontrado socorro en las aguas de este bendito pozo. ¿Tiempos de ignorancia y oscurantismo, acaso? ¿O tiempos de fe? “Os aseguro –les dijo Jesús a sus discípulos– que, si fuera vuestra fe como un grano de mostaza, le diríais a aquella montaña que viniera aquí, y vendría. Nada os sería imposible.” (Mt 17, 20). ■

Felipe Barandiarán

* De la ficha de José Luis Díez. Joaquín Sorolla 1863-1923. Museo del Prado, Madrid 2009.





North Wind Picture Archives / Alamy Foto de stock

El emperador alemán San Enrique II entrega el báculo a un obispo

LA REFORMA GREGORIANA / Causas del mal

La investidura laica

Una de las figuras más nobles y valientes de esta segunda época medieval fue Gregorio VII. De él toma nombre la gran reforma eclesíastica, que, comenzada por sus antecesores con la ayuda eficaz de santos monjes y de insignes prelados, fue llevada a cabo por sus inmediatos sucesores. Por eso se habla de la “reforma gregoriana”.

Para formarnos idea de las dificultades de la empresa y del valor que se necesitaba para acometerla, preciso es describir algunas de las consecuencias morales y canónicas que acarrió a la Iglesia el feudalismo, con la intrusión de los príncipes y señores feudales en sus iglesias y monasterios propios.

Los monarcas alemanes, sobre todo a partir de Otón I, se

apoyaban sobre los obispos para combatir las rebeldías y ambiciones de los otros señores feudales. Otón el Grande dio el arzobispado de Colonia a su hermano Bruno; el de Maguncia, a su hijo Guillermo el Bastardo; el de Tréveris, a uno de sus primos; el de Salzburgo, a uno de sus favoritos; al arzobispo Bruno le confió la cancellería imperial; obispos o abades

ejercen los principales cargos de su corte. Otón II perfeccionó este sistema, que hacía de la Iglesia un eje o pieza esencial de su gobierno. Otón II, siguiendo la misma política, entrega en feudo condados enteros a los obispos de Würzburgo, Bremen, Colonia, y se da a sí el título de “servus Christi”, casi como un pontífice. Enrique el Santo utiliza los mismos resortes; tanto o más que sus antecesores, dispone de los obispados a su arbitrio, impone a las abadías reales los abades que más le placen, delimita el territorio de las diócesis, convoca y preside los concilios.

Pero hay que reconocer que estos emperadores, y lo mismo se diga de Enrique III, amaban a la Iglesia y escogían por lo general personas muy dignas. El sistema, sin embargo, era en sí desastroso para el régimen de la Iglesia, a la cual esclavizaba; y en manos de otros monarcas, como Enrique IV, se convirtió en una fuente de corrupción.

Cosa idéntica sucedía en Francia. El rey nombraba los obispos en sus dominios directos, mientras que en Normandía, Bretaña, Gascuña y Languedoc los obispos eran nombrados por los duques o condes de los respectivos territorios. Ellos elegían la persona y ellos le daban las insignias de su cargo. Hay que tener en cuenta que en la Edad Media la mayoría de las iglesias rurales eran fundación privada y, por consiguiente,

propiedad de un señor, el cual designaba el sacerdote que debía vivir a su servicio en aquella posesión. El mismo derecho se fueron arrogando los príncipes respecto de los obispados incluidos en sus dominios temporales.

Investidura propiamente se decía al acto jurídico por el que el dueño o propietario de una iglesia la confiaba, a título de beneficio, al eclesiástico que debía servirla. Solía hacerse por medio de un símbolo, que, cuando se trataba de un obispado, era la entrega del anillo y del báculo pastoral. ¿Quedaba vacante un obispado? El príncipe o señor temporal buscaba entre sus parientes, o amigos o partidarios, al más adicto y fiel, no precisamente al más apto, o bien aguardaba a ver quién le ofrecía por el cargo mayor suma de dinero. Luego le otorgaba la investidura, entregándole —cosa que antes pertenecía al metropolitano— el báculo y el anillo, símbolos de la autoridad espiritual, mientras el electo prestaba juramento de fidelidad y vasallaje. Con esto empezaba a administrar la diócesis y a disfrutar sus bienes y posesiones. Sólo faltaba la consagración para el desempeño de sus funciones puramente espirituales. El metropolitano, con los obispos de la provincia, no se podían negar. ■

Compendio de Historia de la Iglesia Católica
Bernardino Llorca, S.J.



La bondad de la creación

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

San Agustín afirma la bondad de la creación como obra de Dios. El motivo por el que Dios creó las cosas se halla explícitamente en el Génesis al dar origen a la luz: si se plantea “por qué la hizo: Porque era buena”

La razón de la creación es el amor de la sabiduría divina al bien. En nuestro modo humano de hablar, podemos decir que “Dios vio que era buena” la luz, y así con cada obra que iba creando, según nos lo transmite el Génesis: el sublime entendimiento divino entendió que era bueno crear la luz y el mundo y por eso la omnipotente voluntad divina determinó llevarlo a cabo. No hay que perder de vista que, dada la simplicidad divina, el acto de inteligencia y el acto de voluntad en Dios se identifican con su único, puro y eterno acto de ser.

“Y no puede haber autor más excelente que Dios, ni arte más eficaz que el Verbo de Dios (pues Dios hizo las cosas por su Verbo), ni motivo mejor que la creación del bien por el Dios bueno”, dice San Agustín en *De civitate Dei*, XI, 21). En otro capítulo, afirma

que la Sagrada Escritura, cuando al final de la creación asevera en el Génesis “y vio Dios todo lo que había hecho: y era muy bueno” (Gn 1,31), “quiso dar a entender que no había otra razón para crear el mundo sino que un Dios bueno ha hecho las cosas buenas” (*De civ. Dei*, XI, 23).

Carácter bueno de las cosas creadas

El santo de Tagaste critica la doctrina maniquea que supone la existencia de una naturaleza mala nacida y propagada a partir de cierto principio malo. Frente a este planteamiento dualista y sus infiltraciones entre los cristianos, concretamente en Orígenes (famoso teólogo cristiano antiguo de Alejandría), San Agustín afirma el carácter bueno de las cosas creadas por ser obra de Dios y sostiene que es el pecado el que ha introducido

“La caída de los ángeles rebeldes” (detalle). Pieter Brueghel el Viejo, 1562. Muscos Reales de Bellas Artes, Bruselas (Bélgica)



el mal en el mundo, proviniendo de la libre voluntad de la criatura racional: “Si nadie en el mundo hubiera pecado, estaría éste lleno y hermoso sólo de naturalezas buenas; pero ya que tuvo lugar el pecado, no por eso está todo lleno de pecados; así como entre los celestiales (los ángeles) un número inmensamente mayor de los bue-

Es la criatura racional, tanto el ángel como el hombre, la que introduce el mal como privación del bien al pecar y alterar el justo y recto orden establecido sabiamente por el Creador

nos conservó el orden de su naturaleza” (*De civ. Dei*, XI, 23).

Un principio agustiniano importante, pues, es la bondad de toda naturaleza creada y, en consecuencia, de la naturaleza en conjunto como obra de Dios. Es la criatura racional, tanto el ángel como el hombre, la que introduce el mal como

El mal es la superstición de servir a la criatura en vez del Creador

privación del bien al pecar y alterar el justo y recto orden establecido sabiamente por el Creador: “Dios, autor de las naturalezas y no de los vicios, creó al hombre recto; pero él, pervertido espontáneamente [...]. Así, por el mal uso del libre albedrío, nacieron esta serie de calamidades que, en un eslabonamiento de desdichas, conducen al género humano [...] hasta la destrucción de la muerte segunda (la condenación eterna) [...]” (*De civ. Dei*, XIII, 14).

El santo Doctor sostiene la bondad de toda naturaleza creada y el origen del mal por el pecado obrado libremente: “toda criatura, siendo buena, puede ser amada con buen o mal amor; con el bueno si se ama debidamente; con el malo si con desorden”; y poco antes advierte que la belleza física es un don de Dios (*De civ. Dei*, XV, 22). La raíz de ese desorden se halla en

una preferencia, que será la que dé origen a las famosas dos ciudades de las que habla San Agustín: la opción radical por Dios, sabiendo dirigir el recto amor a la criatura y a

sí mismo hacia el amor total de Dios; o la opción radical por sí mismo y por las realidades creadas, desgajándolas de su estrecha dependencia de Dios y llegando hasta el desprecio y el rechazo de Él mismo.

“El mal es la superstición de servir a la criatura en vez del Creador, y desaparecerá cuando el alma, reconociendo al Creador, se le sometiere a Él sólo y viere que todas las demás cosas están sujetas a ella por Él” (*De vera religione*, 20). “Los buenos, ciertamente, usan de este mundo para gozar de Dios; los malos, al contrario, quieren usar de Dios para gozar del mundo” (*De civ. Dei*, XV, 7). “Dos amores han dado origen a dos ciudades: el amor de sí mismo hasta el desprecio de Dios, la terrena; el amor de Dios hasta el desprecio de sí, la celestial” (*De civ. Dei*, XIV, 28). De ahí el deber de servir “más bien al Creador que a la criatura, sin desvanecernos con nuestros pensamientos, y ésa es la perfecta religión” (*De vera rel.*, 10). ■



JUBILEO DE SANTA TERESITA

Ruta de Santa Teresita del Niño Jesús en Francia

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA

La “ruta” de Santa Teresita del Niño Jesús es corta, como su vida. Pero rica en contenido e impregnada de un verdadero aroma de rosas: las gracias que prometió hacer llover desde el Cielo.

El cementerio municipal de Lisieux

Empezamos la ruta por el final: el cementerio municipal de Lisieux. Las leyes laicas de Francia habían prohibido el enterramiento de las religiosas en el Carmelo, como era costumbre. Eso hizo que comenzaran a acudir de todas partes gentes para visitar la tumba. Allí se produjo su primer milagro: una niña ciega de nacimiento comenzó a ver.

El 26 de marzo de 1923 se produjo la tercera exhumación de su cuerpo y solemne traslado al interior del convento carmelita de Lisieux. Un mes antes de su beati-



ficación en Roma por el Papa Pío XI. Cuando los trabajadores comenzaron a excavar en la tumba para extraer el féretro, un inexplicable olor a rosas impregnó el ambiente. Más de 30.000 fieles acompañaron el cortejo por las calles de la ciudad.

El Carmelo de Lisieux

En este convento ingresó Teresita cuando tenía 15 años, haciendo su profesión religiosa dos años después. Y a los 24 años de edad, el 30 de septiembre de 1897,

ITINERARIOS

dejando como testimonio de vida su escrito “Diario de un alma”, fallecía víctima de una tuberculosis. Ahora, sus restos regresaban para permanecer definitivamente. Sus reliquias fueron depositadas a la entrada del coro, donde a menudo, cuando era niña, Teresita se arrodillaba mirando hacia las religiosas.



El Santuario

Cuatro años después de su canonización, en 1929, se inició la construcción de un Santuario Basílica para acoger a la gran cantidad de peregrinos que llegan a Lisieux. El proyecto está inspirado en la Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, de París, de estilo romano bizantino, pues allí la santa, visitándolo con su padre y su hermana en 1887, experimentó una profunda conversión, y se ofreció como víctima al Amor Misericordioso de Dios por la salvación de las almas. Después del Santuario de Lourdes, la Basílica de Lisieux es el lugar de peregrinación más visitado de Francia. En uno de sus espacios se conserva el relicario que ha viajado por todo el mundo.



En la cripta, utilizada como refugio por los habitantes de la ciudad durante los bombardeos de 1944, se encuentran los restos de sus padres, Luis Martín y María Celia, canonizados en 18 de octubre de 2015. Fueron el primer matrimonio canonizado en la misma celebración.

En una vitrina están expuestos también dos de los hábitos usados por Santa Teresita.

Les Buissonnets, su casa familiar en Lisieux

Esta es la casa donde vivió Teresita los últimos años de su infancia y donde su hermana Paulina hizo las veces de segunda madre, hasta que decidió ingresar en el convento del Carmelo, dejando a la pequeña desconsolada.

La casa es actualmente un museo muy visitado por los devotos. Conserva en perfecto estado el

mobiliario, objetos de aquella época y el cuarto de la santa. Tras un cristal, se pueden ver varios objetos de su infancia, como el vestido de su primera comunión, o uno de los vestidos que usaba en los días de fiesta, así como algunos de sus juguetes: un rompecabezas, un juego de té, una muñeca, la cuerda para saltar... También está el crucifijo ante el que la niña rezó con ahínco para que un hombre que había asesinado a varias mujeres se arrepintiera antes de ser ejecutado. Y si oración lo logró.

En su habitación se conserva su cama, en la que lloró amargamente y se enfermó por la muerte de su madre, y donde, según sus escritos, sanó a partir de que la imagen de la virgen que están a un lado le sonriera. Por lo que a dicha imagen se la conoce como la Virgen de la sonrisa. La enfermedad duró seis meses y desapareció en un solo día.

Desde este cuarto, a través de una ventana, se ve el lugar en donde una escultura recuerda el momento en el que la adolescente Teresita obtiene el permiso de su padre para entrar en el convento.

Catedral de San Pedro, en Lisieux

Durante su infancia, Teresita acudía a esta catedral de Lisieux, dedicada a San Pedro. Es uno de



los primeros edificios góticos de Normandía que sobrevivió a los bombardeos de 1944. En una de sus capillas se rinde homenaje a la Santa y a sus padres.

Casa natalicia en Aleson, Normandía

Terminamos el recorrido en el lugar que la vio crecer y jugar junto a sus hermanos y llorar por la muerte de su madre cuando Teresita tenía apenas 5 años. En esta casa, situada en la calle Saint-Blaise de Aleson, sus padres tuvieron el regalo de nueve hijos, de los cuales tres niños y una niña fallecieron y solo quedaron ella y cuatro hermanas. Todas entraron después en el Carmelo. En esta casa, su padre se dedicaba el oficio de relojero y su madre tenía un taller de encaje. Al fallecer ésta, Luis Martín se vio obligado a dejar la casa y mudarse a Lisieux para que la familia de su difunta esposa le ayudara en la educación de sus cinco hijas. ■





El precio de tu generosidad lo pones tú:

-5 euros, 10 euros, 20 euros...
lo que tú quieras!-

EL Calendario de San Antonio no puede faltar en tu casa.

¡Pídelo ya! Utiliza el cupón-respuesta que viene en la revista o llámanos por teléfono.

Su precio es el donativo que tú quieras ofrecer por

cada uno de los ejemplares que pidas: **diez euros, veinte euros, lo que sea. Tú lo decides.**

Si lo vendiésemos a 5 euros, apenas cubriríamos los gastos. Por eso hemos preferido **apelar**

a tu generosidad.

Tu contribución será un gesto de agradecimiento a San Antonio y permitirá su difusión. Estoy convencido de que, para ti, sentir todos los días la protección de nuestro Santo, es algo muy importante.



Ayudanos a ayudar

Las trece imágenes contenidas en el calendario de este año relatan los milagros más famosos de San Antonio. Las hemos recuperado de una ristra de postales editadas en 1895, con motivo del VII Centenario, que se conserva en el Museo de Devoción Popular de la Basílica de Padua. Retocadas ahora digitalmente, lucen con todo su colorido y natural simplicidad.

Allí donde lo pongas, tu calendario marcará silenciosamente su presencia, y te sentirás bajo la protección del Santo de los milagros todos los días del año. ■



Gracias obtenidas

Adra (Almería) - En agradecimiento a San Antonio por haber encontrado un objeto que perdió mi nieta. Mando donativo. **Maria Del Carmen** Losana Galdeano; **Alcudia, L'** (Valencia) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. Una devota; **Aldeaseca** (Avila) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos y le pido que nos siga protegiendo a toda la familia. Una Devota; **Alfajar** (Valencia) - Muy agradecida a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando donativo. **Dolores Sierra Sanchez;** **Algeciras** (Cadiz) - Doy gracias a San Antonio, por todos los favores recibidos **Mercedes Diaz;** **Arcas** (Cuenca) -

Doy gracias a San Antonio, por su ayuda y protección. **Angelines Villaseñor;** **Barakaldo** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. **Be goña Garmilla;** **Barcelona** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo **Eugenia Sanz Salvachua;** **Barco De Avila** (Avila) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos y pidiendo su protección, Mando donativo. **Angelines Gonzalez Gu tierrez;** **Bellus** (Valencia) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos y esperando nos siga ayudando, mando li mosna prometida. **Mercedes Cuquerella;** **Benidorm** (Alican-



ORACIÓN

Gloriosísimo San Antonio de Padua, que por vuestro increíble poder, recibido de Dios nuestro Señor, obráis tantos milagros y sois la admiración del mundo, a Vos acudo y suplico que me alcancéis lo que os pido, si es voluntad del Señor y de María Santísima, y lo más conveniente para mi alma.

* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

te) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos y le pido que nos siga protegiendo a toda la familia. M.J.; **Berriosuso** (Navarra) - Donativo ofrecido a San Antonio como muestra de agradecimiento y le pido para que interceda por nosotros tanto en el ámbito académico como en el de la salud. Que ayude a nuestra sobrina Patricia en la defensa de su tesis y en el nacimiento de la chica de su hermana Marta. También para que los resultados de las próximas revisiones médicas pendientes sean favorables. Juana Subiza Idoate; **Bilbao** (Vizcaya) - Santiago de Compostela (A Coruña) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos y le pido que siempre nos cuide a mi marido Pepe, mi hijo Jose y mi otro hijo Andrés y si puede a mí también. Protégenos, San Antonio. Marisa Calvo Blanco ; **Bilbao** (Vizcaya) - Gracias a San Antonio por la ayuda continua que me presta, y en especial en la solución favorable de un golpe que me dieron en el coche aparcado. Confianza en seguir contando con su intercesión. Envío limosna.

R.A.; **Burgos** - En agradecimiento a San Antonio, por los favores recibidos y espero que me siga ayudando en la salud y en la enfermedad, mando mi limosna Servilia Sanz; **Calatayud** (Zaragoza) - Doy gracias a San Antonio porque extravié unos objetos que eran muy importantes y me podría haber acarreado perjuicios a mí y a terceros. Finalmente todo se soluciono. Le pido ahora por algo mas importante como es que mi hijo centre su vida y se encuentre con el amor de Dios. Envío el donativo prometido. Juan Antonio Ruiz Martin; **Cangas Del Narcea** (Asturias) - Pidiendo a San Antonio y a San Judas Tadeo por mi salud, y en agradecimientos. Mando donativo. Ana Maria Fernandez Menendez; **Ciempozuelos** (Madrid) - Por gracias recibidas envío mi limosna. Emma Rosa Garcia; **Donostia-san Sebastian** (Guipuzcoa) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos y que nos siga protegiendo. M.P.D.; **Gomezerracin** (Segovia) - Doy gracias a San Antonio, Corazón de Jesus y a la Virgen del Henar, por haber apro-

bado mi hijo los exámenes y pedir que nos siga ayudando dando a toda la familia. M.P.A.; **Jaen** - Agradezco a San Antonio los favores recibidos y le pido nos ayude con el cáncer de mi tía, depresiones y ansiedad en familiares y amigos y en los problemas de la familia. También para una novia para mi hijo. M. De Toro; **Madrid** - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando limosna. Amparo Blanco; **Madrid** - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos y le pido que a mi hermano José le salga todo bien y que mi madre mejore. Envío limosna. Mayte Pascual Orduña; **Madrid** - Gracias San Antonio por favores recibidos de San Antonio a mí y a mi familia. Jesus Antonio Fernandez; **Malda** (Lleida) - Gracias a San Antonio por todos los favores recibidos y que nos siga protegiendo.

Calatayud (Zaragoza) - Doy gracias a San Antonio porque extravié unos objetos que eran muy importantes y me podría haber acarreado perjuicios a mí y a terceros. Finalmente todo se soluciono. Le pido ahora por algo mas importante como es que mi hijo centre su vida y se encuentre con el amor de Dios. Envío el donativo prometido. *Juan Antonio Ruiz Martin*

Si buscas milagros, mira: muerte y error desterrados, miseria y demonio huidos, leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira,
redimense encarcelados,
miembros y bienes perdidos
recobran mozos y ancianos*

El peligro se retira,
los pobres van remediados;
cuéntenlo los socorridos,
díganlo los paduanos.

*El mar sosiega su ira,
redimense encarcelados,
miembros y bienes perdidos
recobran mozos y ancianos.*

Ruega a Cristo
por nosotros,
Antonio glorioso y santo,
para que dignos así
de sus promesas seamos.
Amén.

R.C.B.; **Manzaneda** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio y a la Virgen de las Ermitas por tantos favores recibidos. Envío donativo. Leonardo Caneda Fernandez; **Milla De Tera** (Zamora) - Doy las gracias a San Antonio y mando limosna prometida. Dolores Charro Fuentes; **Olmedo** (Valladolid) - Muy agradecida a San Antonio por todos los favores recibidos. D.G.C.; **Ourense** - Envío donativo en agradecimiento al Glorioso San Antonio por un favor recibido. M. Iglesias; **Ourense** - Gracias San Antonio por todos los favores recibidos, síguenos protegiendo y dándonos salud a mi familia, mis hijos, mi marido, mis padres, hermana, sobrinos, tíos y a mí, y libranos de todo mal. Mando limosna. Laura Rodriguez; **Oviedo** (Asturias) - En agradecimiento a San Antonio por un trabajo de mi

Puigcerda (Girona) - En agradecimiento por el feliz nacimiento de mi nieto y por haber encontrado buen trabajo mis hijos. Muy agradecida, mando donativo.
Josefa Torrent Marti

hijo, y que lo sigan manteniendo. Mando donativo. Maria Jesus Diaz Menendez; **Porto Do Son** (A Coruña) - Gracias a S. Antonio por los favores recibidos, mando la limosna prometida. Carmen Ces; **Pozuelo De Alarcon** (Madrid) - En agradecimiento a San Antonio por curar el dolor de las piernas y los hongos, Mando donativo. Maria Asuncion Alba Pelayo; **Puigcerda** (Girona) - En agradecimiento por el feliz nacimiento de mi nieto y por haber encontrado buen trabajo mis hijos, y pidiendo al Santo salud para toda la familia. Muy agradecida, mando donativo. Josefa Torrent Marti; **Reiriz De Saviñao** (Lugo) - Quiero dar muchas gracias a San Antonio y a todos los Santos por concederme la gracia de encontrar el DNI de mi madre 20 años después de su fallecimiento tras pedirle ayuda. No sabía dónde estaba después de tanto tiempo y lo encontré en el segundo cajón que miré. Gracias de todo corazón. María Luisa López; **Renteria** (Guipuzcoa) - Agradezco a San Antonio todos los favores recibidos y le pido que mi nieto

apruebe y empiece a trabajar. Envío limosna. Ana Maria Ros; **Ribadulla** (A Coruña) - Doy gracias a San Antonio, por el favor recibido y en agradecimiento mando limosna y le pido que siga protegiendo mi nieto, que aprobó los exámenes M.V.M.; **Salamanca** - En agradecimiento a San Antonio, envío donativo. Pilar Palacios; **San Juan** (Alicante) - Gracias San Antonio por un favor muy grande que nos tenía preocupados a toda la familia y deseando que nos siga ayudando. Envío limosna prometida. L. Barrigon; **Santurtzi** (Vizcaya) - En Agradecimiento a San Antonio por haber encontrado las llaves, y por todos los favores recibidos. Mando donativo. Martia Del Carmen Mariño Fernandez; **Sestao** (Vizcaya) - Doy las gracias a San Antonio y mando limosna prometida. Dolores Charro Fuentes (Milla de Tera); **Socuellamos** (Ciudad Real) - En agradecimiento a San Antonio por las gracias obtenidas envío limosna. Francisca Sanchez; **Torrox-costa** (Malaga) - Gracias a San Antonio por su ayuda para aprobar las oposiciones. Envío limosna. C.D.F.; **Vigo** (Ponteve-

Vigo (Pontevedra) - Quiero dar las gracias a San Antonio porque mi nieto Gonzalo ha aprobado unas oposiciones difíciles. Envío limosna.
Marina Vazquez Vida

Vigo (Pontevedra) - Quiero dar las gracias a San Antonio porque mi nieto Gonzalo ha aprobado unas oposiciones difíciles. Envío limosna. Marina Vazquez Vidal; **Vilanova I La Geltru** (Barcelona) - Doy gracias a San Antonio por la salud mía y de los míos. Envío un fuerte abrazo a mi “madriniña” Lola, fiel lectora del Pan de los Pobres. ¡Te queremos Lola! Tu familia de Barcelona. Maria Vazquez; **Villajoyosa** (Alicante) - Gracias San Antonio por tu ayuda. Sigue protegiéndonos. R.R.R.; **Villarrubia De Los Ojos** (Ciudad Real) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos, y pidiendo nos siga protegiendo. Mando donativo. Inocenta Muñoz Moreno. ■

Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias EXPRESEN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.



MISAS / AYUDA A SACERDOTES

◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: 360 euros/tanda.

◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de junio 2023**, se han celebrado 317 Misas Ordinarias 4 Novenas y 3 tandas de Misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 343 y se han entregado 3.646 euros.

• **En el mes de julio 2023**, se han celebrado 245 Misas Ordinarias 3 Novenas y 5 tandas de misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 422 y se han entregado 5.547 euros.

Ainzon (Zaragoza): M.P.G. 10; **Aizarnazabal** (Guipuzcoa): J.E.L. 20; **Alcala de Henares** (Madrid): M.S.G. 30; **Alcasser** (Valencia): J.S.G. 10; **Alcolea de Calatrava** (Ciudad Real): C.P.R. 10; **Alcorcon** (Madrid): M.S.R. 50; **Almeria**: S.C.D. 70; **Alquezar** (Huesca): N.C.B. 10; **Arbon** (Asturias): L.F.D. 20; **Archena** (Murcia): P.C.M. 10; **Arenys de Mar** (Barcelona): M.V.F. 20; **Banyoles** (Girona): M.P.L. 50; **Barakaldo** (Vizcaya): G.F.A. 20; G.R.E. 30; L.A.R. 20; **Barallobre** (A Coruña): M.G.C. 10; **Barcelona**: L.C.R. 10; M.C.C. 30; **Bilbao** (Vizcaya): C.C.S. 10; M.C.F. 10; O.D.E. 700; R.G.S. 20;

Boadilla del Monte (Madrid): J.M.C. 60; **Bolaños de Campos** (Valladolid): T.D.P. 10; **Burgos**: M.R.D. 40; P.S.V. 10; **Cabezón de Valderaduey** (Valladolid): L.S.C. 10; **Cabreros del Rio** (Leon): M.C.G. 20; **Carnota** (A Coruña): M.J.L. 40; **Carral** (A Coruña): A.M.G. 10; **Cañiza, A** (Pontevedra): M.L.R. 10; **Cea** (Ourense): J.A.A. 40; **Cee** (A Coruña): D.L.T. 10; **Cibeá** (Asturias): R.M.R. 20; **Ciudad Real**: B.P.R. 10; **Comarruga** (Tarragona): R.R.S. 120; **Cuenca**: M.M.B. 10; **Escobar de Campos** (Leon): M.M.A. 10; **Estadilla** (Huesca): L.M.A. 10; **Galapagar** (Madrid): S.G.P. 50; **Getafe** (Madrid): A.R.A.

10; **Granada**: D.C.L. 10; **Hospitalet de Llobregat** (Barcelona): A.C.A. 10; **Idocin** (Navarra): M.C.R. 10; **Ikaztegieta** (Guipuzcoa): M.Z. 50; **Leon**: D.G.G. 30; **Lleida**: M.R.O. 20; **Logroño** (La Rioja): R.S.V. 20; **Madrid**: A.B.M. 10; A.P.R. 10; C.L.P. 10; D.Y.A. 20; F.F.R. 40; I.P.B. 10; M.C.A. 30; M.C.M. 10; M.L.M. 20; N.B.G. 60; S.C.R. 180; **Madridijos** (Toledo): S.P.A. 20; **Manresa** (Barcelona): M.L.C. 100; **Manzanares** (Ciudad Real): V.M.G. 20; **Moncada** (Valencia): M.C.A. 10; **Morales del Vino** (Zamora): C.D.C. 30; **Morata de Tajuña** (Madrid): E.S.J. 120; **Negrelos** (Pontevedra): M.I.L. 10; **Oscos** (Navarra): M.C.Z. 30; **Otero de Herreros** (Segovia): M.C.B. 40; **Otura** (Granada): I.A.L. 80; **Oviedo** (Asturias): M.P.D. 50; **Pamplona** (Navarra): M.P.A. 40; **Pola de Siero** (Asturias): M.D.R. 110; **Ponteceso** (A Coruña): T.V.R. 20; **Pontenova A** (Lugo): A.B.A. 10; **Posada de Renegos** (Asturias): S.F.G. 20; **Quintanilla de las Torres** (Palencia): J.R.R. 20; **Rua A** (Ourense): O.S.R. 20; **San Cipriano del Condado** (Leon): G.C.C. 30; **San Javier** (Murcia): R.I.I. 100; **San Juan** (Alicante): L.B.M. 30; **San Lorenzo de Oliveira** (Pontevedra): J.S.M. 20; **Sanahuja** (Lleida): R.C. 40; **Sant Joan Les Fonts** (Girona): R.R.A. 20; **Santa Comba** (A Coruña): C.G.C. 50; **Santa Cruz de Tenerife**: J.F.D. 30; **Santa Cruz del Comercio** (Granada): A.M.M. 40; **Santa Maria del Berro-**

cal (Avila): A.H.G. 10; **Santa Olaja de la Varga** (Leon): A.R.A. 500; **Segovia**: P.G.B. 10; **Sevilla**: A.S.R. 10; **Solle** (Leon): J.B.R. 10; **Tarancon** (Cuenca): J.R.F. 10; **Valderas** (Leon): P.D.H. 20; **Valencia**: C.I. 20; **Vallelado** (Segovia): A.P.M. 10; **Veiga A** (Ourense): M.F.D. 20; **Vencillon** (Huesca): M.C.P. 100; **Verin** (Ourense): P.A.R. 10; **Viana Do Bolo** (Ourense): I.L.L. 190; M.C.R. 100; **Vigo** (Pontevedra): A.B.B. 30; B.V.P. 20; L.P.C. 70; **Vilagarcia de Arousa** (Pontevedra): M.E.D. 30; **Vilanova I la Geltru** (Barcelona): M.V. 20; **Vilariño** (Pontevedra): J.V.B. 50; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 20; M.L.F. 30; **Vinyoles** (Barcelona): A.M.P. 20; **Zamora**: R.E.I. 20; **Zaragoza**: A.M.B. 10;

MISAS GREGORIANAS

Arroyomolinos (Madrid): G.S.B. 360; **Boya** (Zamora): C.B.G. 360; **Fuenlabrada** (Madrid): S.V.M. 360; **Palma de Mallorca** (Illes Balears): C.F.C. 720; **Puerto de Vega** (Asturias): E.L.M. 360; **Santiago de Compostela** (A Coruña): E.P.D. 360; **Torre del Mar** (Malaga): C.S.M. 360; **Vigo** (Pontevedra): R.T.M. 360;

NOVENAS

Adios (Navarra): T.B.V. 99; **Barakaldo** (Vizcaya): G.R.E. 99; **Burgos**: M.R.D. 99; **Carballiño** (Ourense): E.L.R. 198; **Llanera** (Asturias): M.M.V. 99; **Puente Domingo Florez** (Leon): M.D.G. 99; ■

NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!

Agramunt (Lleida) - Dolores Mas Balague; **Alastuey** (Huesca) - Alicia Lloro Climente; **Almenara** (Castellon) - Ana María Navarro García; **Andoain** (Guipuzcoa) - Maria Sol San Miguel; **Barcelona** - MARÍA DEL CLAUSTRO BONET; **Bilbao** (Vizcaya) - Edith Rubio Calzada; **Bilbao** (Vizcaya) - Marina Herrero Fernandez; **Bugarra** (Valencia) - Laura Martinez Martinez; **Burganes De Valverde** (Zamora) - Purificacion Vara Donado; **Cartagena** (Murcia) - Carmen Copete Cabezuelo; **Espinosa De Villagonzalo** (Palencia) - Heraclio Blanco; **Felechés** (Asturias) - Soledad Quidiello Diaz; **Fuenlabrada** (Madrid) - Sofia Valledor Méndez; **Gandia** (Valencia) - Josefa Llorens Fuster; **Higuera De La Serena** (Badajoz) -

Perseverancia Tena; **Lazkao** (Guipuzcoa) - Elisa Tiemblo Lopez; **Llissui** (Lérida) : Adeline Negre Canut; **Logroño** (La Rioja) - Maribel Guergue Muro; **Lugo** - Maria Lamela Fernandez; **Madrid** - Luis Murciano Flores; **Madrid** - Jose Marino Aragoneses Llorente; **Madrid** - María María de Andres; **Madrid** - Maria Angeles Gomez de Zamora Nieto; **Madrid** - Pedro Anaya Pérez; **Malpartida De Caceres** (Caceres) - Antonia Maestre Casares; **Milla De Terra** (Zamora) - Pedro Ganado Prieto; **Miranda De Ebro** (Burgos) - María Pilar Portillo Escollá; **Mollerusa** (Lleida) - Ramiro Ballebrera Pujol; **Montichelvo** (Valencia) - Vicenta Climent Climent; **Motril** (Granada) - Ana Venegas Venegas; **Olmillos De Valverde** (Zamora) - Cle-

mencio Fidalgo Villarejo; **Pamplona** (Navarra) - Jesús Angel Anguiano Izu; **Ponticiella** (Asturias) - Benedicta Fernandez Rodriguez; **Roales De Campos** (Valladolid) - Pilar Becares Becares; **Sangüesa** (Navarra) - Eugenio Jose Garces Sanchez; **Sangüesa** (Navarra) - Cecilia Iriarte Beorlegui; **Ser** (A Coruña) - Jose Garcia Barreiro; **Socuellamos** (Ciudad Real) - Hortensia Díaz- Carrasco Carrasco; **Tarrega** (Lleida) - Cecilia Reñé Torrell; **Torrequebra-**

dilla (Jaen) - Maria Diaz Laguna; **Touro** (A Coruña) - Enrique Mendez Souto; **Valdemoro** (Madrid) - Jacinto Sanchez Bayo; **Valladolid** - Orecina Fernandez Mulero; **Valladolid** - Maria Dolores Arijá Rubal; **Villaralbo** (Zamora) - Maria Angeles Perez Martin; **Zaragoza** - Antonio Bello Lopez; **Zaragoza** - Maria Sole Creus. ■



Una vela a San Antonio



Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: www.UnaVelaASanAntonio.com

Las recetas de Lublús



Ingredientes (tapa 4 raciones)

- 2 ó 3 berenjenas grandes
- 1 cebolla mediana
- 2 dientes de ajo
- 1 lata de tomate triturado de 800 gr
- 300 gr de queso mozzarella
- 300 gr de queso ricota
- Queso parmesano al gusto
- Sal, pimienta, Orégano y Aceite de oliva

Lasaña de berenjena

Preparar la salsa de tomate

Freír la cebolla, cortadas en cubitos en la sartén con 3 cucharadas de aceite. Cuando esté transparente, añadir el ajo triturado y dejar 3 minutos más fríendose. Incorporar tomate triturado, sal y orégano, moviendo hasta que la salsa espese.

Preparar la lasaña

Lavar y pelar las berenjenas. Cortarlas en sen-

tido en vertical y ponerlas en agua y sal durante media hora. Sacarlas del agua, secarlas bien y dorarlas en la sartén con 2 cucharadas de aceite caliente.

Colocar en el horno

Hecho esto, en una bandeja profunda, añadir un poco de aceite y harina para evitar que se pegue. Colocar una capa de berenjena, una capa de queso mozzarella y otra de ricota. Aderezar con hier-



Flan de coco

Preparación

Precalentar el horno a 180°C. Repartir el caramelo en las flaneras y reservar. Batir el resto de ingredientes hasta que quede una mezcla homogénea. Verter la preparación en las flaneras y hornear al baño maría durante unos 40 minutos. Dejar enfriar completamente en la nevera para que acaben de cuajar. ■

Ingredientes (4 personas)

- 250 gr de leche condensada
- 30 gr de coco rallado
- 3 huevos
- 40 ml de caramelo líquido
- 250 ml de leche de coco



bas finas, colocar lonchas de jamón, añadir una capa de salsa de tomate. Repetir la operación de añadir más capas hasta el borde de la fuente. La última capa debe terminar cubierta con salsa de tomate y queso parmesa-

no rallado por encima. Cubrir con papel aluminio y dejar media hora en el horno precalentado a 200°. Transcurridos los 30 minutos, retirar el papel aluminio y dejar un poco más tiempo para que se gratine el queso. ■





REGINA, VIRGEN Y MÁRTIR

7 DE SEPTIEMBRE. Regina, conocida también como Regina de Alesia, nació en el siglo III en Grignon (hoy

parte de Francia) y, pese a que se dispone de poca información sobre su vida, su veneración permanece muy viva en el corazón del pueblo católico, especialmente en su país natal.

Su madre murió en el parto. Fue criada por su padre, un tal Clemente, ciudadano prominente pagano, que la puso al cuidado de una nodriza cristiana que la bautizó en secreto.

En 253, esta joven gala de dieciséis años, Regina (Reina en francés), convertida al cristianismo, apacentaba sus ovejas al pie del monte Auxois. Un tal Olibrius, gobernador romano de las Galias cuya historia, por lo demás, no ha dejado ningún otro rastro, quiso abusar de ella. Ella se resistió y también rechazó el matrimonio, así como abjurar de su fe. Fue encerrada en un calabozo, martirizada y decapitada. Se dice que en el momento de su ejecución apareció una paloma blanquísima que causó la conversión de muchos de los presentes.

Su cuerpo se trasladó a las afueras de la villa de Alesia, donde se construyó una basílica sobre su tumba. Su culto progresó a partir del siglo

siguiente, de lo que queda constancia desde el siglo v.

El pueblo, Alise-Sainte-Reine, que creció al pie del monte Auxois, la tomó como patrona y, todos los años, los habitantes organizan la representación de un misterio teatral en su memoria y honor. Esta tradición está acreditada desde 866 y perdura en nuestros días. Sería el misterio más antiguo de los celebrados ininterrumpidamente en Francia.

La Cofradía de Santa Regina data de 1544. Fue creada por los religiosos de Flavigny. En 1644, con la reforma de los benedictinos de San Mauro, el peregrinaje se revitalizó y, en 1659, a los miembros de la Cofradía el obispo de Autun les concedió 40 días de indulgencia. En el siglo xvi, los monjes pasaban la cadena de santa Regina en torno al cuello de los peregrinos. Actualmente, esta cadena se conserva en la iglesia parroquial de Flavigny-sur-Ozerain y está expuesta cada 7 de septiembre.

Sus reliquias se conservan en la abadía de Saint-Pierre de Flavigny-sur-Ozerain desde mediados del siglo ix, siempre en el mismo sarcófago.

El culto de esta santa fue avalado en 1909 por el descubrimiento de un «servicio eucarístico», constituido por un conjunto de plato y tres copones, que se supone que fueron utilizados en la celebración de la eucaristía. El plato tiene un pez grabado (el 'ichtus, como en Autun) y el nombre de «Regina». El conjunto, datado en el siglo iv, parece disipar las dudas sobre la existencia de la joven mártir. ■

Santos del mes

SEPTIEMBRE

| L | M | X | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

1. V - Arturo. Gil. *1^{er} viernes de mes*
2. S - Raquel. *1^{er} sábado de mes*
3. D - Dorotea. Gregorio Magno

4. L - Rosalía
5. M - Eudósio
6. X - Consolación. Eva
7. J - Regina
8. V - **Natividad de Ntra. Señora**
9. S - Felicia. **Beatos Federico Ozanam y Hno. Gárate**
10. D - Nicolás de Tolentino

11. L - Proto y Jacinto
12. M - Dulce. María del Lluç
13. X - Juan Crisóstomo
14. J - Exaltación de la Santa Cruz
15. V - Aurora. Dolores. M^a del Mar
16. S - Rogelio
17. D - Ariadna. Columba. Roberto

18. L - Sofía. Irene
19. M - Nilo. Susana
20. X - Eustaquio

21. J - Mateo
22. V - Digna. Inocencio. Mauricio
23. S - Pío de Pietralcina
Tecla de Seleucia
24. D - Gerardo. Mercedes

25. L - Dalmacio. Aurelia
26. M - Cosme. Damián
27. X - Vicente de Paúl
28. J - Wenceslao
29. V - Gabriel. Miguel. Rafael
30. S - Jerónimo

¿Necesitas hacer un regalo?

Sé original: regala una suscripción!



Quiero ayudarte a elegir ese regalo que necesitas hacer y no sabes ya qué comprar... ¡tienen de todo!

Sé original, ofrece la suscripción a **El Pan de los Pobres** por un año (17 euros).

Tu simpatía será recordada todos los meses, al llegarle la revista. ¡Y estarás honrando a San Antonio al promover su devoción!

La persona a quien envías el regalo **recibirá una carta**, explicándole que la suscripción a la revista es un regalo tuyo, **y podrás incluir si quieres una dedicatoria.**

Y por cada regalo que tú hagas, inosotros te sorprenderemos con otro para ti!



<https://www.elpandelospobres.com/regala-suscripcion>

EL PAN DE LOS POBRES

Cuotas de Suscripción

Anual: 17 - Euros

Benefactor: 25 - Euros

Extranjero anual: 30 - Euros

Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:

BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío Talón Nominativo o por internet:

<https://www.elpandelospobres.com>

Tel: 94 415 69 20

Nuestra
portada



*Vive todos los días del año
bajo la mirada protectora de San Antonio*

**Pide tu calendario de
San Antonio 2024,
no te quedes sin él.
Te lo mandamos GRATIS.
Sólo pedimos una pequeña
contribución.**



Fases de
la Luna

Espacio para
anotaciones

Santo del día

Formato abierto
sobre la pared:
33 x 23 cm

¿Cómo hacer tu pedido?



Envía por correo el **cupón-respuesta**
usando el sobre adjunto, no necesita sello,
llama a nuestras oficinas, al **944 156 920** (de 9h a 13h),
o por internet www.elpandelospobres.com