



# EL PAN DE LOS POBRES

LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXVIII - Núm. 1.434 - Enero 2024

*Oh gentil y amoroso san Antonio, protégenos a lo largo de este año, susurra nuestra oración a oídos del Niño Jesús, Príncipe de la Paz, que tan complacido acude a tus brazos.*

## ¡Feliz Año 2024 junto a San Antonio!

Rumbo  
a Belén  
Tu velita  
al Niño Jesús  
ya está lista!



[www.elpandelospobres.com](http://www.elpandelospobres.com)

# A nuestros lectores

Querido amigo de San Antonio:

Cuando llegue a tus manos este primer número de enero, las doce campanadas del año nuevo aún resonarán en tu interior. No sé con quién habrás tomado las uvas... ni en qué particulares circunstancias. Unos en alegre y bulliciosa reunión familiar. Otros, tal vez solos, o con una discreta compañía... Muchos recuerdos habrán aflorado a tu espíritu. Todos habremos sentido la falta de algún familiar, de algún amigo: es la vida.

El ejemplar de la revista que ahora te llega es la visita de San Antonio, que no te olvida, que quiere estar a tu lado. Bajo su protección todo resultará más fácil de alcanzar. Encomiéndate a él, como lo vienes haciendo. Sabes por experiencia propia que él no hace oídos sordos a sus devotos. **Gracias por abrir las puertas de tu casa a San Antonio y ¡feliz año nuevo!**

## TU VELA AL NIÑO JESÚS

El gran cirio formado con tu velita y las de todos los suscriptores de la Obra de EL PAN DE LOS POBRES está ya listo para ofrecerlo al Niño Jesús en la bendita gruta de Belén. Las circunstancias extraordinarias por las que pasa Palestina en los últimos meses no nos han permitido aún programar la anhelada peregrinación. Estamos aguardando las orientaciones de nuestros amigos en Tierra Santa. Pero tus peticiones al Niño Dios, Príncipe de la Paz, están ya, en espíritu, ante Él. Próximamente te contaremos cómo vamos a hacer para cumplir la promesa, en tu nombre, de encender tu velita en Belén, como si fuéramos un paje de los Reyes Magos que, junto al oro, incienso y mirra, añaden tus deseos simbolizados en esa cera que arderá iluminando la pequeña estancia de la gruta donde el Niño Dios nació.

## CON TU AYUDA

Contamos con tu cariño y ayuda para todos los proyectos que la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha propuesto alcanzar este año. Entre otros, nos gustaría mejorar la calidad de la revista, incrementando el número de páginas y haciéndola a todo color. Muchos suscriptores no lo habéis pedido. Deseamos también llegar a más devotos de San Antonio y hacer que sea más conocido y amado. **El pan de la buena lectura** es también una gran obra de caridad. Gracias de todo corazón por auxiliarnos en esta obra de misericordia. Quien da a los pobres, presta a Dios. ■



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl  
Consejo Particular de Bilbao  
Conferencias de Caridad

AÑO CXXVIII

**Director Editorial:**

Felipe Barandiarán Porta

**Dirección y Administración:**

Alameda de Urquijo, 28 - 2ºA

48010 BILBAO

Tel.: 94 415 69 20

**Email:**

panpobres@elpandelospobres.com

www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al

Apartado de Correos 64

48080 BILBAO

**Cuotas Suscripción Anual**

**para 2024**

Ordinaria: 18 Euros

Benefactor: 25 Euros

Extranjero: 35 Euros

Precio del ejemplar: 1,80 Euros

**Medios de Pago**

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Giro Postal

Envío Talón Nominativo

**Diseño gráfico y fotografía:**

Asesoría Técnica Editorial

**Imprime:** Gráficas Fernan

Vía Vieja de Lezama, 65 - 48007 Bilbao

**Depósito Legal:** BI-34-1958

**ISSN:** 1885 - 4680

# EL PAN DE LOS POBRES

**PUBLICACIÓN RELIGIOSA**

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,  
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

## Índice

- 4 HABLA EL PAPA**
- 6 TEMAS PARA PENSAR**
- 8 CULTURA CATÓLICA**
- 12 EDUCAR CON GARANTÍAS**
- 14 A VOSOTROS LOS JÓVENES**
- 16 VIDA DE SAN ANTONIO**
- 18 REFLEXIONES**
- 19 LIBROS**
- 20 ACTUALIDAD**
- 22 PINCELADAS**
- 26 HISTORIA DE LA IGLESIA**
- 28 FUNDAMENTOS**
- 32 ITINERARIOS**
- 34 LA FAMILIA de EL PAN DE LOS POBRES**
- 36 GRACIAS OBTENIDAS**
- 40 MISAS / AYUDA A SACERDOTES**
- 42 NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS**
- 44 LAS RECETAS DE LUBLÚS**
- 46 SANTOS DEL MES**



## Silencio y la sobriedad

**El Evangelio nos habla de Juan el Bautista, el precursor, y se refiere a él como la «voz del que grita en el desierto». El desierto, lugar vacío, donde hay comunicación, y la voz, medio para hablar, parecen dos imágenes contradictorias, pero en el Bautista se conjugan. (cf. Mc 1,1-8)**

“**E**L desierto. Juan predica allí, a orillas del río Jordán, cerca del punto en el que su pueblo, muchos siglos antes, entró en la tierra prometida (cf. Jos 3,1-17). Haciendo así es como si dijera: para escuchar a Dios debemos volver al lugar en el que durante cuarenta años Él acompañó, protegió y educó a su pueblo, en el desierto. Este es el lugar del silencio y de la esencialidad, donde uno no puede permitirse entretenerse con cosas inútiles, sino que es necesario concentrarse en lo que es indispensable para vivir.

Y esto es un reclamo siempre actual: para proceder en el camino de la vida es necesario despojarse del “de más”, porque vivir bien no quiere decir llenarse de cosas inútiles, sino liberarse de lo superfluo, para ex-

cavar en profundidad dentro de uno mismo, para captar lo que es verdaderamente importante ante Dios. Solo si, a través del silencio y la oración hacemos espacio a Jesús, que es la Palabra del Padre, sabremos liberarnos de la contaminación de las palabras vanas y de la palabrería. El silencio y la sobriedad –en las palabras, en el uso de las cosas, de los medios y de las redes– no son solo “adornos” o virtudes, son elementos esenciales de la vida cristiana.

Y vamos a la segunda imagen, la voz. Esta es el instrumento con el que manifestamos lo que pensamos y llevamos en el corazón. Entendemos entonces que está muy vinculada con el silencio, porque expresa lo que madura dentro, de la escucha de lo que el Espíritu sugiere. Her-

¿Qué lugar tiene el  
silencio en mis días?  
¿Es un silencio vacío, o  
un espacio de escucha  
donde custodiar el  
corazón?



manos y hermanas, si no se sabe callar, es difícil que se tenga algo bueno que decir; en cambio, cuanto más atento es el silencio, más fuerte es la palabra. En Juan el Bautista esa voz está ligada a la autenticidad de su experiencia y a la limpidez de su corazón.

Podemos preguntarnos: ¿Qué lugar tiene el silencio en mis días? ¿Es un silencio vacío, tal vez opresivo, o un espacio de escucha, de oración, donde custodiar el corazón? ¿Mi vida es sobria o llena de cosas super-

### **A través del silencio y la oración hacemos espacio a Jesús**

fluas? Incluso si quiere decir ir a contracorriente, valoremos el silencio, la sobriedad y la escucha. Que María, Virgen del silencio, nos ayude a amar el desierto, para convertirnos en voces creíbles que anuncian su Hijo que viene. ■

(Ángelus. Plaza de San Pedro de Roma,  
Domingo, 10 de diciembre de 2023)

“Mujer leyendo” Jacques-Émile Blanche, 1906. Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires.



# La amistad exige humildad y desinterés

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

**La amistad es tal vez uno de los bienes más preciados y al que muchas veces no prestamos demasiada atención. Extraigo algunos pensamientos del libro “El arte de ser un buen amigo”, verdadero tratado sobre la amistad**

**E**L mundo cree que idealizamos a nuestro amigo y nos dice que el amor es proverbialmente ciego. No es así: solo el amor ve, y así puede «revelar el secreto del corazón llano de una mala hierba». Solo quienes amamos vemos lo que los ojos embotados no ven nunca. Si nos preguntamos qué ve otra persona en su amigo, debe ser el asombro de la humildad, no el asombro arrogante del orgullo. Esa persona ve algo que a nosotros no se nos permite ver. Bajo una capa que solo parece escoria sin valor, puede brillar el oro puro de un carácter justo. Que alguien en el mundo nos ame y vea en nosotros no lo que ven ojos más fríos, no ya lo que somos, sino lo que podemos ser, debería por sí mismo hacernos humildes y gentiles al enjuiciar las amistades de los demás.

Nuestros amigos ven lo mejor de nosotros y, por eso mismo sacan lo mejor de nosotros.

Lo que más dificulta todo este asunto es que la relación de amistad sea tan a menudo unilateral. Extraña que haya tanto afecto no correspondido en el mundo. Parece casi imposible conseguir una unión totalmente equilibrada. Alguien da mucho más y tiene que contentarse con recibir mucho menos. Una de las cosas más humillantes de la vida es cuando otro parece ofrecer su amistad generosamente y nosotros somos incapaces de responder. Hay tanto amor por ahí que parece ir mendigando. Tan pocos vínculos parecen completos. Tanto afecto parece no ser correspondido.

Pero, ¿estamos seguros de que no es correspondido? La dificultad la causan nuestros modos

**La amistad hay  
que buscarla  
como quien  
busca un tesoro  
escondido, y  
conservarla  
exige reflexión y  
cuidado.**



egoístas, tan comunes. La mayoría de las personas, si pudieran elegir, preferiría ser amada antes que amar, si solo una de las alternativas estuviera permitida. La raíz está en el egoísmo que existe en la naturaleza humana, que nos hace pensar que es poseer lo que nos hace felices. Pero la gloria de la vida es amar, no ser amado; dar, no recibir; servir, no ser servido. Puede que no sea culpa nuestra no poder responder a la oferta de amistad o amor, pero es sin duda nuestra desgracia. El secreto se revela al otro y se nos oculta a nosotros. La ganancia es para el otro y la pérdida es nuestra. El milagro es el amor, y el amante recibe la maravilla y la alegría.”

“Es cierto que la amistad de

oro no es algo común que uno pueda encontrarse tirado en la calle. No valdría si fuera así. Como la sabiduría, hay que buscarla como quien busca un tesoro escondido, y conservarla exige reflexión y cuidado.

El índice de este tratado sobre la amistad es sugerente en extremo: apreciar el don de la amistad, cultivar nuestras amistades con cuidado, que nuestras amistades den frutos, discernir al elegir nuestros amigos, reconocer que la amistad trasciende la muerte, protegerse de las amenazas de la amistad, tomar la iniciativa de renovar las amistades, respetar los límites de la amistad, y, finalmente, buscar la amistad con Dios. ■

“El Arte de ser un Buen Amigo”  
Hugh Black. Editorial Rialp.

“La pastelería Gloppe en los Campos Elíseos” (detalle).  
Jean Béraud. (1849-1935). Museo Carnavalet, París.

# El tema de la oración

**El papa Benedicto XVI dedicó toda una serie de audiencias, cuarenta y tres, a tratar de la oración.**

**Extractamos aquí la primera de ellas, en la que aborda de modo específico, la oración cristiana, es decir, la oración que Jesús nos enseñó y que la Iglesia sigue enseñándonos.**

**E** S en Jesús en quien el hombre se hace capaz de unirse a Dios con la profundidad y la intimidad de la relación de paternidad y de filiación. Por eso, juntamente con los primeros discípulos, nos dirigimos con humilde confianza al Maestro y le pedimos: «Señor, enséñanos a orar» (Lc 11, 1).

En efecto, sabemos bien que la oración no se debe dar por descontada: hace falta aprender a orar, casi adquiriendo siempre de nuevo este arte; incluso quienes van muy adelantados en la vida espiritual sienten siempre la necesidad de entrar en la escuela de Jesús para aprender a orar con autenticidad.

La primera lección nos la da el Señor con su ejemplo. Los Evangelios nos describen a Jesús en diálogo íntimo y constante con el Padre: es una comunión profunda de aquel que vino al mundo no para hacer su voluntad, sino la del Padre que lo envió para la salvación del hombre.

## **La oración en las antiguas culturas**

Veamos algunos ejemplos de oración presentes en las antiguas

culturas, para poner de relieve cómo, prácticamente siempre y por doquier, se han dirigido a Dios.

Comienzo por el antiguo Egipto, como ejemplo. Allí un hombre ciego, pidiendo a la divinidad que le restituyera la vista, atestigua algo universalmente humano, como es la pura y sencilla oración de petición hecha por quien se encuentra en medio del sufrimiento, y este hombre reza: «*Mi corazón desea verte... Tú que me has hecho ver las tinieblas, crea la luz para mí. Que yo te vea. Inclina hacia mí tu rostro amado*».

«Que yo te vea»: aquí está el núcleo de la oración.

En las religiones de Mesopotamia dominaba un sentido de culpa arcano y paralizador, pero no carecía de esperanza de rescate y liberación por parte de Dios. Así podemos apreciar esta súplica de un creyente de aquellos antiguos cultos, que dice así: «*Oh Dios, que eres indulgente incluso en la culpa más grave, absuelve mi pecado... Mira, Señor, a tu siervo agotado, y sopla tu aliento sobre él: perdónalo sin dilación. Aligera tu castigo severo. Haz que yo, liberado de los lazos, vuelva a respirar; rompe mi cadena,*



### *líbrame de las ataduras»*

Estas expresiones demuestran que el hombre, en su búsqueda de Dios, ha intuito, aunque sea confusamente, por una parte su culpa y, por otra, aspectos de misericordia y de bondad divina.

En el seno de la religión pagana de la antigua Grecia se produce una evolución muy significativa: las oraciones, aunque siguen invocando la ayuda divina para obtener el favor celestial en todas las circunstancias de la vida diaria y para conseguir beneficios materiales, se orientan progresivamente hacia peticiones más desinteresadas, que permiten al hombre creyente profundizar su relación con Dios y ser mejor. Por ejemplo, el gran filósofo Platón refiere una oración de su maestro, Sócrates, considerado con razón uno de los fundadores del pensamiento occidental. Sócrates rezaba así: *«Haz que yo sea bello por dentro; que yo considere rico a quien es sabio y que sólo posea el dinero que puede tomar y llevar el sabio. No pido más»*.

**“Tú que me has hecho  
ver las tinieblas,  
crea la luz para mí.  
Que yo te vea”**

Quisiera ser sobre todo bello por dentro y sabio, y no rico de dinero.

En esas excelsas obras maestras de la literatura de todos los tiempos que son las tragedias griegas, todavía hoy, después de veinticinco siglos, leídas, meditadas y representadas, se encuentran oraciones que expresan el deseo de conocer a Dios y de adorar su majestad. Una de ellas reza así: *«Oh Zeus, soporte de la tierra y que sobre la tierra tienes tu asiento, ser inescrutable, quienquiera que tú seas —ya necesidad de la naturaleza o mente de los hombres—, a ti dirijo mis súplicas. Pues conduces todo lo mortal conforme a la justicia por caminos silenciosos»*.

Dios permanece un poco oculto, y aún así el hombre conoce

“Curación de un ciego” Agustín Gimeno y Bartual, 1829.  
Real Academia de San Fernando (Madrid)

a este Dios desconocido y reza a aquel que guía los caminos de la tierra.

También entre los romanos, que constituyeron el gran imperio en el que nació y se difundió en gran parte el cristianismo de los orígenes, la oración, aun asociada a una concepción utilitarista y fundamentalmente vinculada a la peti-

ción de protección divina sobre la vida de la comunidad civil, se abre a veces a invocaciones admirables por el fervor de la piedad personal, que se transforma en alabanza y acción de gracias. Lo atestigua un autor del África romana del siglo II después de Cristo, Apuleyo. En sus escritos manifiesta la insatisfacción de los contemporáneos respecto a la religión tradicional y el deseo de una relación más auténtica con Dios. En su obra maestra, titulada *Las metamorfosis*, un creyente se dirige a una divinidad femenina con estas palabras: *«Tú sí eres santa; tú eres en todo tiempo salvadora de la especie humana; tú, en tu generosidad, prestas siempre ayuda a los mortales; tú ofreces a los miserables en dificultades el dulce afecto que puede tener una madre. Ni día ni noche ni instante alguno, por breve que sea, pasa sin que tú lo colmes de tus beneficios»*.

(...) En estos ejemplos de oraciones de las diversas épocas y civilizaciones se constata la conciencia que tiene el ser humano de su con-

dición de criatura y de su dependencia de Otro superior a él y fuente de todo bien. El hombre de todos los tiempos reza porque no puede menos de preguntarse cuál es el sentido de su existencia, que permanece oscuro y desalentador si no se pone en relación con el misterio de Dios y de su designio sobre el mundo.

**El hombre de todos los tiempos reza porque no puede menos de preguntarse cuál es el sentido de su existencia**

La vida humana es un entrelazamiento de bien y mal, de sufrimiento inmerecido y de alegría y belleza, que de modo espontáneo e irresistible nos impulsa a pedir a Dios aquella luz y aquella fuerza interiores que nos

socorran en la tierra y abran una esperanza que vaya más allá de los confines de la muerte. Las religiones paganas son una invocación que desde la tierra espera una palabra del cielo.

En los ejemplos de oración de las diversas culturas, que hemos considerado, podemos ver un testimonio de la dimensión religiosa y del deseo de Dios inscrito en el corazón de todo hombre, que tienen su cumplimiento y expresión plena en el Antiguo y en el Nuevo Testamento. La Revelación, en efecto, purifica y lleva a su plenitud el originario anhelo del hombre a Dios, ofreciéndole, en la oración, la posibilidad de una relación más profunda con el Padre celestial.” ■

# Cómo influyen las expectativas en la mejora personal de los hijos



MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

**La atención positiva que recibe un grupo o una persona, posibilita que se genere un gran interés, unas buenas disposiciones y una motivación muy alta.**



123rf.com

**E**N el mundo de la educación es conocido el experimento que Rosenthal —profesor de la Universidad de Harvard— hizo con los profesores de su departamento. Les dijo: «Los resultados de las pruebas realizadas a este grupo de alumnos que van a tener este año, no dejan

lugar a dudas. Estoy en condición de asegurarles que van a contar con un grupo que tiene unas capacidades intelectuales extraordinarias».

Los profesores tomaron buena nota y regresaron a su trabajo habitual. Al finalizar el curso, los resultados académicos de ese gru-

po, efectivamente, fueron espectaculares: su rendimiento había sido superior al rendimiento del resto de grupos de la promoción.

A la anécdota le falta un detalle que no es pequeño: ¡Rosenthal había elegido ese grupo de alumnos al azar! No estaba compuesto por los resultados conseguidos en test alguno y, sin embargo, obtuvieron un resultado brillante.

¿Qué fue lo que mejoró el rendimiento de esos alumnos? Las expectativas favorables que generó en los profesores ese comentario. Dichas expectativas propiciaron un ambiente favorable que impulsó la creación de una sintonía perfecta entre alumnos y profesores.

Deducción que podemos sacar: la atención positiva que recibe un grupo o una persona, posibilita que se genere un gran interés, unas buenas disposiciones y una motivación muy alta.

Si una padre, una madre, tiene claro que el interés, la confianza y las buenas disposiciones facilitan la tarea (el hacer-se) de los hijos ¿por qué no tener como objetivo prioritario crear ese ambiente positivo en el hogar?

Es algo parecido a lo que conocemos como efecto Pigmalión

que parte del siguiente presupuesto: “Si tratas a las personas como son, seguirán siendo como siempre han sido”. Y propone: “Trátalas, no como son, sino como quieres que sean y las motivarás para que cambien y mejoren su personalidad”.

El hacer-se de los hijos, es tarea que dura toda la vida. Y como es necesario acompañarles (no sustituirles) durante las primeras etapas de crecimiento, donde las orientaciones y propuestas de los padres deben concretarse en metas asequibles y motivadoras para los hijos, es capital crear un ambiente favorable que favorezca esa mejora personal.

Dichas metas, si no están desenfocadas, facilitan el proceso de mejora. Por eso el ambiente que reina en el hogar debe estar impregnado de afecto, confianza y muestras de seguridad para conseguir los objetivos propuestos.

Llegados a este punto podemos preguntarnos: ¿Cómo es el ambiente que predomina en mi casa? ¿El trato –en la convivencia diaria– está regido por el respeto? ¿...?

Es importante cuidar también:

– El tono de voz que se utiliza en las conversaciones para transmitir las indicaciones que hayan de hacerse.

**¿Cómo es el ambiente que predomina en mi casa? ¿El trato, en la convivencia diaria, está regido por el respeto?**

— Las formas que se emplean a la hora de sugerir. Reflexionar sobre si son motivadoras o caen como un plomo.

— Y los momentos que se eligen a la hora de corregir a los hijos. No perder de vista -una vez se haya hecho la corrección- que la mejora necesita un tiempo.

Para terminar traigo a colación lo que comentaba en una sesión de orientación familiar: como la convivencia requiere un aprendizaje práctico que se concreta en aprender a mirar para



descubrir los puntos en los que hay que mejorar, es importante caer en la cuenta que la atención que recibe una hija, un hijo, durante la infancia marcará la percepción global que tendrá sobre si ha sido atendida, ignorada o agredida. ■

### La vida y tú, sois importantes

**¡Nunca estarás sola!**



**Atención a la mujer: 900 500 505**  
**Pro-Vida (Vizcaya) 685 516 935 / 944 793 876**  
**ADEVIDA: 915 482 526**

**REDMADRE: 902 188 988**



# Los ciegos y el elefante

GUILLERMO CALLEJO GOENA  
gcgoena@gmail.com

**La caridad y la empatía empiezan por poner la cabeza y los sentimientos en el lugar del otro.**

**L**A cultura india tiene milenios de sabiduría. Pues bien, hay un cuento proveniente de allí muy conocido que dice lo siguiente (de forma resumida): “Había una vez seis ancianos ciegos de gran saber, los cuales jamás habían visto o conocido lo que era un elefante. Estos sabios, al no poder ver, usaban el tacto con el fin de poder conocer los objetos y seres del mundo. Un día, y sabiendo que su rey tenía uno de estos animales en su poder, le pidieron humildemente poder conocerlo. El soberano aceptó y los llevó ante el animal, al cual los sabios se acercaron para reconocerlo.

El primero de los sabios tocó uno de los colmillos del ser, llegando a la conclusión de que un elefante era agudo y liso como una lanza. Otro tocó su cola, pensando que el elefante era como una cuerda. Otro llegó a la trompa del elefante, indicando que era como una serpiente. El cuarto tocó la rodilla del animal, indicando que más bien era como un árbol. Un quinto consi-

deró que los demás se equivocaban, pues tocó la oreja del paquidermo y llegó a la conclusión de que el elefante es como un abanico. El último sabio tocó el lomo, indicando que el elefante era realmente como una pared fuerte y rugosa.

Los seis sabios empezaron a discutir y pelearse por ver quién tenía razón. En ello le consultaron a otro sabio, el cual sí gozaba del don de la visión, y tras consultarle se dieron cuenta de que todos tenían parte de razón, al haber conocido solo parte de una misma realidad”.

Admito que cada vez soy más amigo de este cuento, pues se puede aplicar a muchísimos ámbitos de nuestra vida, incluido el político o incluso el moral. Y es importante no confundirlo con el relativismo, ya que no es que “todo dependa del cristal con que se mire”. Hay un elefante, una realidad... si bien el acceso a ella diverge. Es lo que conocemos como perspectivismo, tan defendido, por ejemplo, por el ilustre José Ortega y Gasset.

**Si nuestro  
razonamiento  
constante es que  
“quien no piensa como  
nosotros está contra  
nosotros”, entonces  
incurriremos en un  
sinfín de simplismos y  
polarizaciones.**



Opino que muchos de los grandes temas que nos enfrentan a los seres humanos, a las familias y a los países son por simples malentendidos. O, mejor dicho, por creer que estamos hablando de ideas contrapuestas, cuando muy probablemente sean más complementarias de lo que pueda parecer a simple vista. Hay que abrir la mente y buscar los consensos. La caridad y la empatía empiezan por poner la cabeza y los sentimientos en el lugar del otro, porque si nuestro razonamiento constante es que “quien no piensa como nosotros está contra nosotros”, entonces incur-

riremos en un sinfín de simplismos y polarizaciones.

La tendencia actual va en la otra dirección, claro está. Hay bipartidismos políticos, bipartidismos deportivos, bipartidismos religiosos, bipartidismos científicos y un largo etcétera. Ojalá comprendamos que Cristo, en cambio, quiso rodearse de toda clase de gente: samaritanos, judíos, ateos, endemoniados, pecadores, niños, ancianos... porque en cada uno de ellos, creados a imagen y semejanza de Dios, supo descubrir buena parte de la verdad que albergamos en nuestro interior. ■



### ***Causa de Canonización de Santiago Masarnau*** **Fundador de la Sociedad San Vicente de Paúl en España**

Para su beatificación sólo falta el reconocimiento de un milagro. Las personas que reciban gracias a través de su intercesión, rogamos las comuniquen a la sede de la Sociedad de San Vicente de Paul, c/ San Pedro, 3 - 2ª planta. 28014 Madrid ó a: [postuladora@ssvp.es](mailto:postuladora@ssvp.es) ■

“Huida a Egipto” Barolomé Esteban Murillo, 1650.  
Detroit Institute of Art EE. UU.

# Admirable taumaturgo

**Cristo concedió el don de los milagros a los primeros predicadores del Evangelio para marcar con el sello divino su palabra.**

**S**AN Antonio es uno de los más admirables taumaturgos que han aparecido en la Iglesia; debe su inmensa popularidad a los numerosos prodigios que realizó en vida y después de su muerte. Trazaríamos una imagen incompleta de él si pasásemos en silencio el poder extraordinario que Dios le comunicó.

Cristo concedió el don de los milagros a los primeros predicadores del Evangelio para marcar con el sello divino su palabra. Era necesario probar con señales indudables la doctrina del Maestro y conducir así a los infieles a la verdadera religión.

También Antonio ejerció su ministerio junto a los infieles; tuvo que defender muchas veces los dogmas de nuestra fe ante los herejes —patarenos, cátaros y al-

bigenses— que pululaban en el sur de Francia y norte de Italia. Los ratiocinios teológicos no eran suficientes para convencer estos espíritus llenos de prejuicios; el Santo recurrió al argumento irresistible del milagro.

Apoyado en numerosas manifestaciones sobrenaturales, el ministerio del Santo produjo frutos abundantes.

## **Bilocación**

Sobrecargado de trabajo y aplastado por las tareas apostólicas, nuestro taumaturgo experimentaba a veces una cierta dificultad en conciliar los deberes de religioso con el ardor de su celo. Si, por un lado, hacía cuestión de cumplir puntualmente las obligaciones conventuales, le repugnaba por otro rechazar los sermones que le pedían. En los casos difíciles usaba el po-



der maravilloso que había recibido.

En el día de Pascua de 1224, debía predicar al mismo tiempo en la catedral de Montpellier y cantar el gradual y el aleluya en la misa conven-



tual. Encontró el medio de cumplir las dos funciones.

Subió tranquilamente al púlpito; habló ante el obispo, el clero y una inmensa multitud deseosa de escucharlo. Súbitamente paró el discurso, cubrió la cabeza y quedó absorto en un profundo recogimiento. En ese preciso momento, los frailes menores lo vieron en su capilla, en donde desempeñó devotamente su papel.

En la catedral, el pueblo extrañaba este silencio extraordinario y pensó que se trataba de un éxtasis. Pasados algunos instantes, el orador volvió en sí y acabó el sermón. Los fieles, sospechando algún misterio, quisieron saber la verdad. Hicieron una pesquisa y comprobaron que el predicador había realizado uno de esos prodigios de bilocación tan raramente constatados, hasta en la vida de los mayores Santos. ■

“Vida de San Antonio” Editado por El Pan de los Pobres, 2005, Bilbao.)

Bilocación de San Antonio. Litografía de Pastor, 1894. Ilustración del libro “Vida e milagres de Santo Antonio de Lisboa”, del presbítero Fernando Thomaz de Brito.



# Milagrosa memoria

TEÓFILO MARCO ESTELLA

**E**STAMOS dotados de una memoria prodigiosa. En unos cuantos centímetros cúbicos, nuestro cerebro almacena más información de la que puede contener una instalación de ordenadores. Dicen que captamos el 80% por la vista, el 10% por el oído, y otro 10% por el tacto y el olfato.

Algunos han dicho que los recuerdos son el paraíso del que nadie puede expulsarnos. Esto no es del todo cierto, pues si los hombres no pueden quitarnos la memoria, sí lo hace nuestro propio cuerpo; ya que a partir de cierta edad perecen cada día cien mil neuronas, que ya no serán remplazadas. Además las arterias cerebrales se endurecen y se reduce el riego sanguíneo del cerebro. Ley de vida: nacer, crecer y morir.

El privilegio de tener memoria nos permite, entre otras cosas importantes, no olvidar los beneficios recibidos. Poder almacenar en el cerebro lo que interesa aprender y retener con un propósito utilitario significa gozar de un bien del que se pueden obtener

ganancias seguras. Pues la memoria interviene en todas nuestras actividades. Vemos desde la memoria, escuchamos desde la memoria, actuamos desde la memoria. Así que definir el ser humano como una “memoria inteligente” sería tal vez exagerado, pero no falso.



**Los recuerdos  
son el paraíso  
del que nadie  
puede  
expulsarnos**

Cierto es que sabemos cuanto recordamos, ya que esta facultad del alma (la memoria) conserva y renueva lo que ha conocido por cualquier modo. Y esto es importante y facilita el trabajo, la actividad

que vayamos a hacer.

Dicen que no existe un olvido total de las cosas que hemos vivido, oído, aprendido; las huellas una vez impresas en el alma son indestructibles. Es asombrosa la cantidad de recuerdos que se graban en la memoria sobre cosas que, en su momento pasaron inadvertidas. La fascinante y milagrosa memoria debemos emplearla para hacer el bien que podamos al prójimo, antes de que la vayamos perdiendo por la edad, o por grave enfermedad. ■

“La niñera”. George Goodwin Kilburne, 1924. Colección particular.

No gestionamos pedidos en nuestras oficinas.  
Los pedidos deben hacerlos en la librería de  
su confianza o a la editorial en cuestión



## Desafíos entre fe y cultura

**Autor:** PAUL O'CALLAGHAN / Ediciones Rialp /

Pág: 208 / PVP: 18 euros; eBook: 4,99 euros

La cultura moderna es extensa y sofisticada, gigante en sus conocimientos y fuerte en su antropología, y muestra una sorprendente adaptabilidad y apertura para absorber, aclarar y unir. Sin embargo, en la actualidad se presenta a menudo separada de la fe que le dio vida, y sin la cual no es posible sobrevivir: se vuelve así frágil, cada vez más incapaz de adaptarse y unir.

En la práctica, muchos aspectos de la cultura y de la vida pública sufren de racionalismo, individualismo, desigualdad, discordia e ingratitud. Tratamos de vivir aisla-

dos de nuestros semejantes, incapaces de reconocer el mundo y la vida que disfrutamos como regalos de Dios. El autor muestra cómo la cultura desafía a la fe, exigiendo de ella respuestas razonables; y cómo la fe desafía a la cultura actual, denunciando su fragilidad y planteando a su vez nuevas e interesantes preguntas.

Paul O'Callaghan (Dublín, 1956) es ingeniero electrónico, doctor en Teología y sacerdote. Desde 2004 es catedrático de Antropología Teológica en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz, en Roma. ■



## Para entender tu corazón

**Autor:** JESÚS HIGUERAS / Ediciones Rialp /

Pág: 126 / PVP: 12,00 euros; eBook: 5,99 euros

Una mujer de Samaria, entre Galilea y Judea, atraviesa una situación de dolor y discriminación social. Su pueblo es despreciado por los judíos, y ella es, además, despreciada entre los suyos. Su corazón está confuso. Pero un encuentro casual va a cambiarlo todo en un instante...

Muchos creyentes también

están hoy confusos, con un Dios confeccionado a su medida, y buscan, insatisfechos, un camino que no dependa de opiniones y teorías: ese camino es Cristo, y ese encuentro personal sigue produciéndose si logramos abrirle libremente el corazón y nos dejamos amar por Él. Pero ¿cómo es realmente nuestro corazón? ■

## *Disciple Toys, acercar a los niños a Dios jugando, con contenido tradicional y la última tecnología*



Vicente Miquel Montagut, fundador y creador de Disciple Toys, juego para niños sobre religión de contenido tradicional, pero con el soporte de la última tecnología, explica en entrevista con Javier

Navascués cómo surgió esta iniciativa y todo lo relativo al juego.

Yo tenía muchas inquietudes y preguntas. En ese momento, mi hija tenía 13 años y no sabía cómo acercarla a la Iglesia sin obligarla. Y un día estaba intentando presentar un producto al arzobispado de Valencia, como empresario que soy, y de pronto, me vino la idea de realizar un juego de preguntas para niños y adultos muy tecnológico y que fuese católico. En 8 días lo desarrollé y en un mes había obtenido los apoyos de amigos para lle-

var acabo el proyecto, y así surgió Disciple.

Es complicado acercar a Dios a niños y jóvenes con formatos tradicionales y monótonos. Por ello, estos juegos llevan diferentes plus de atracción: la realidad aumentada, Karaoke, experimentos, preguntas con pinceladas de diversión. Es lo que motiva a los niños y jóvenes, y por lo tanto van a estar más dispuestos a conocer la vida de Jesús, el Antiguo Testamento, la historia y cultura católica. Cultura que supone el 80% de toda la cultura europea y latina.

Es un juego familiar, una herramienta de apoyo para catequistas y profesores de religión.

El juego se puede adquirir en algunas librerías religiosas y, desde luego, en la web de Disciple Toys [www.discipletoyes.es](http://www.discipletoyes.es) ■

(InfoCatolica, 12/12/2023)

---

## *Nace el “Studium Generale Beatus Pius IX”, embrión de universidad, al servicio de la verdad*

La actividad del Studium Generale Beatus Pius IX se difundirá a través de los canales de

**YouTube:** [www.youtube.com/@studiumgralbpix](http://www.youtube.com/@studiumgralbpix) y **Telegram:** [t.me/StudiumGralBPiX](https://t.me/StudiumGralBPiX)



*Studium Generale Beatus Pius IX* pretende ser un humilde foco de luz para sus tiempos, haciendo de su tarea un servicio a la sociedad basado en la gratuidad y la generosidad. Para ello, se erige como una entidad académica superior de

carácter internacional, libre, independiente y sin ánimo de lucro. Abarcará las principales ramas del saber: filosofía, teología, psicología, educación, política, derecho, sociedad, historia, arte, ciencias empíricas y tecnología. ■

(InfoCatolica, 11/12/2023)

## No hagas colas en el banco: domicilia tu suscripción

- ♦ POR FAVOR, si no lo has hecho todavía, domicilia tu suscripción.
- ♦ No tendrás que hacer colas en el banco.
- ♦ Tu dinero nos llegará íntegro, sin comisiones, ni para ti ni para EL PAN DE LOS POBRES.
- ♦ En agradecimiento, te mandaremos de REGALO este bello tríptico de San Antonio.



Manda el **CUPÓN-RESPUESTA** que viene con esta revista o si no, llama a nuestras oficinas, de (09:00 a 13:00h)

**944 156 920**

♦ **Facilitanos los datos de la Cuenta Corriente** en que desees cargar el importe correspondiente.

♦ También puedes enviar un correo electrónico a: [panpobres@elpandelospobres.com](mailto:panpobres@elpandelospobres.com) o a través de nuestra WEB [www.elpandelospobres.com](http://www.elpandelospobres.com). *¡Muchas gracias!*

**Puedes usar el código Qr:**



**Hemos actualizado el precio de la suscripción para 2024**

**Ordinaria: 18 euros / Benefactor: 25 euros**  
**Extranjero: 35 euros / Gran Benefactor \_\_\_\_\_**

# Madre

Joaquín Sorolla y Bastida, 1900. Museo Sorolla, Madrid

ENTRE el deleite del sueño y el agotamiento, madre e hija descansan, la una vuelta hacia la otra, sumergidas en un mar de blancos del que solo sobresalen la pequeña cabeza sonrosada de la recién nacida y la de la madre de una sutil lividez. El lienzo conmemora el nacimiento de Elena, la menor de los tres hijos del artista, el 12 de julio de 1895.

Apenas unos días después del alumbramiento y con Clotilde todavía guardando cuarentena, el pintor realiza un jugoso e instantáneo apunte del natural. Con los ojos entrecerrados, inerte bajo las vaporosas sábanas de algodón y extendiendo su mano hacia el bebé,

sintiendo su calor, Clotilde escucha el rumor de los pinceles que se deslizan rápidos sobre un pequeño lienzo, plasmando aquel momento eterno. Se sabe amada y protegida.

Tiempo después, este boceto serviría de base para un lienzo de grandes proporciones: una escena entrañable, tierna y de gran intimidad con la que el pintor demostró, una vez más, el amor que sentía hacia su familia, su única pasión junto a la pintura.

Mediante su manejo de la luz y el color, Sorolla transmite intensas sensaciones físicas. La emoción del padre-marido y la mirada del pintor se han



El mayor atractivo de este lienzo de **JOAQUÍN SOROLLA** (1863-1923) lo constituye la sinfonía de gamas de blancos que Sorolla despliega en toda la superficie de la tela, matizada con todas sus veladuras, desde la blancura de la lencería que viste el lecho, sobre la que se recortan las dos cabezas del bebé y su madre, que extiende



fundido en una luz tamizada que acaricia esa blancura de donde emergen las dos cabezas, como si el mundo entero desapareciera ante la intimidad absorbente de ese momento de recogimiento. Sus cuerpos se insinúan entre sombras y matices de color en un lecho que se recorta sobre el fondo: una pared desnuda y también gris.

Una penumbra fresca envuelve la escena como una bendición. Tras los trabajos del parto, reina ahora el alivio, el descanso, la felicidad.



Apunte tomado del natural en 1895 y cabeza de bebé fechada en torno a 1900, que servirían de base para su obra posterior.

Una composición tan sencilla como genial, expresada a través de una reducida paleta de grises que el artista mati- ►►

el brazo para acariciarla, hasta los mismos muros de la alcoba, envuelta en una clara penumbra, que subraya la ternura plácida de su argumento. Sorolla lo presentó en la Exposición Nacional de 1901. El pintor Aureliano Beruete afirmó con toda justicia que Madre “está entre los cuadros capaces de dar fama perdurable a cualquier artista y de colocar su nombre al lado de los mejores maestros”. ■

► zó con veladuras, transformando ese impulso sencillo de un recuerdo familiar, íntimo y personal en una audaz obra de irresistible belleza visual. Su contemplación nos sumerge en una atmósfera de profunda paz, simbolizada en

el sueño plácido de la recién nacida, que nos trae el perfume y la añoranza de la más tierna inocencia. ■

*Felipe Barandiarán*

Extractado, en parte, de la reseña de José Luis Díez en la obra *"Joaquín Sorolla 1863-1929"*. Museo Nacional del Prado, 2009.





ENRIQUE IV CONTRA  
GREGORIO VII

## El perdón de Canosa

El motivo de la ruptura papal con Enrique IV de Alemania fue no tolerar que el rey siguiera concediendo su favor y dejara cerca de sí a los prelados destituidos.

La cuestión planteada desde el principio del conflicto (1075) era el averiguar quién era el verdadero jefe de la Iglesia, quién tenía derecho de ordenar a los obispos o arzobispos: ¿el papa o el rey? Mal aconsejado por los que le rodeaban, Enrique IV pensó que le sería fácil librarse de un pontífice molesto y que una nueva elección le permitiría estar de acuerdo con un partidario más complaciente. Bajo su presión, dos concilios ilegalmente convocados en Worms y en Plaisance (enero de 1076) le concedieron carta blanca y depusieron a Gregorio VII. Pero Enrique



IV no sabía de qué temple era el pontífice al cual atacaba, y que iba a tomar este insulto no como un atentado privado a su honor, sino como una ofensa sacrílega hecha a la persona de San Pedro. Resulta bello el leer en qué términos, tomando como testigo al gran apóstol, redarguye contra un príncipe insolente la monstruosa sanción de que era objeto (14 de febrero de 1076):

*“Bienaventurado Pedro, príncipe de los apóstoles... , habría preferido acabar mi vida bajo el hábito monástico antes de tener vuestro lugar, para cuidado de la gloria... , así, creo que es*

# Historia de la Iglesia

“Humillación de Enrique IV ante el Papa”. Eduard Schwoiser 1852.

*por vuestra gracia, y no por mis métodos, por lo que el pueblo cristiano que se me había confiado me obedece, porque el poder de atar y desatar en el cielo y en la tierra me ha sido dado por Dios, por vuestra súplica, para que yo lo ejerza en vuestro lugar. Seguro de vuestra confianza, por el honor y la defensa de la Iglesia, de parte de Dios omnipotente, Padre, Hijo y Espíritu Santo, por vuestro poder y autoridad, prohíbo al rey Enrique, hijo del emperador Enrique, que por orgullo insensato se ha levantado contra vuestra Iglesia, gobernar el reino de Alemania e Italia; absuelvo a todos los cristianos del juramento que han contraído con él, prohibió que se le reconozca como rey. Es conveniente, en efecto, que quien quiso disminuir el honor de vuestra Iglesia pierda el honor que le parecía poseer; por tanto, como ha rehusado obedecer como cristiano, separándose de vuestra Iglesia e intentando dividirla, en vuestro lugar le ato con los lazos de la anatema, a fin de que todos los pueblos de la tierra sepan que sobre esta piedra el Hijo de Dios vivo ha edificado su Iglesia y que las puertas del Infierno no prevalecerán contra ella”*

Enrique no había previsto esta resistencia. La condenación pontificia tuvo un efecto prodigioso: grandes vasallos o prelados se apartaron del príncipe excomulgado; Sajonia, desde hacía tiempo hostil, se sublevó. En el dintel del año siguiente, Enrique, vencido, abandonado, sólo podía esperar la sentencia que sobre él iba a dictar la Dieta de Augsburgo, fijada para el 2 de febrero de

1078. Presumiendo de audacia, y en pleno invierno, en los montes de Toscana, ante el castillo de Canossa, imploró el perdón de Gregorio VII: con los pies en la nieve y bajo la brisa helada, testimonia su arrepentimiento.

El papa conocía muy bien por qué motivos Enrique, entre la espada y la pared, dirigía sus protestas hacia él, pero cedió a las lágrimas de los amigos de Enrique; quiso confiar en su juventud y le perdonó.

Políticamente hablando, esta absolución concedida a un príncipe que rabiosamente había accedido a representar esta comedia dolorosa, era un error. Enrique reintegrado a su mandato, iba a empeñarse en complicaciones que un día le llevarían a luchar contra sus propios hijos. El perdón no aprovechó tampoco a Alemania, la cual, en vez de asistir a la transferencia legal de la corona sobre la cabeza de Rodolfo de Suabia, se encontró ensangrentada por la guerra. No aprovechó tampoco a la Iglesia, que fue dividida por el cisma, ni al papa, el cual, después de nueve años de pruebas, debía morir en el destierro y en la miseria. Enrique IV, borrando la humillación de Canossa, ya había recibido su corona de emperador de las manos ilegítimas del antipapa Clemente. ■

*Historia Ilustrada de la Iglesia. Georges de Pinval y Romain Pittet. EPESa, Madrid, 1956.*



# La humildad como virtud

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

**Jesucristo es el Maestro supremo de la humildad con su palabra y con su ejemplo. Él mismo se ha anonadado, se ha abajado haciéndose uno de tantos y se ha humillado y obedecido al Padre.**

**S**AN Bernardo de Claraval define la humildad como “una virtud que incita al hombre a menospreciarse ante la clara luz de su propio conocimiento” (*Liber de gradibus humilitatis et superbiae*, I, 2). Santo Tomás de Aquino, en la Suma Teológica (S. Th., II-II, q. 161), asienta que la humildad es una virtud moral y la define como “una virtud del apetito irascible que refrena los deseos de propia grandeza, haciéndonos conocer nuestra pequeñez ante Dios”. Además, afirma que sigue en excelencia a la justicia.

Por lo tanto, y como enseña San Benito, la humildad nos llevará a poner la esperanza en Dios y a atribuir a Él todo lo bueno que uno tiene y todo el bien que uno tiene hace (*Regla de San Benito*, IV, 41-43; cf. Sal 72,28; 77,7): “Cuando viere en sí mismo algo bueno, atribuirlo a Dios, no a uno mismo; saber, en cambio, que el mal

es siempre obra propia, y atribuírselo a sí mismo”. Igualmente expone San Benito ya claramente en el prólogo de la Regla cómo necesitamos de la gracia de Dios para avanzar en el camino de la virtud y cómo debemos hacerlo con humildad: se hospedarán en el tabernáculo del Señor y descansarán en su monte santo “los que, temiendo al Señor, no se envanecen por la rectitud de su comportamiento, antes bien, considerando que no pueden realizar el bien que hay en sí mismos, sino que es el Señor quien lo hace, proclaman la grandeza del Señor que obra en ellos, diciendo con el profeta: ‘No a nosotros, Señor, no a nosotros, sino a tu nombre da la gloria’. Igual que el apóstol Pablo tampoco se atribuyó nada de su predicación cuando dijo: ‘Por la gracia de Dios soy lo que soy’. Vuelve a decir él mismo: ‘El que se gloría, que se gloríe en el Señor’”.

Ésta es también la enseñanza de la humildad de San Francisco de Asís, exhortando a remitir y restituir todo a Dios, sin apropiarse de sus dones como algo propio: “Come del árbol de la ciencia del bien el que se apropia para sí su voluntad y se enaltece de lo bueno que el Señor dice o hace en él; y de esta manera, por la sugestión del diablo y por la transgresión del mandamiento, lo que comió se convirtió en fruto de la ciencia del mal” (*Avisos espirituales*, n. 2); “Dichoso el siervo que restituye todos los bienes al Señor Dios, porque quien se reserva algo para sí, esconde en sí mismo el dinero de su Señor Dios (cf. Mt 25,18) y lo que creía tener se le quitará (cf. Lc 8,18)” (*Avisos espirituales*, n. 18).

### **La kénosis de Cristo, modelo de humildad**

Jesucristo es el Maestro supremo de la humildad con su palabra y con su ejemplo. Él mismo se ha anonadado, se ha abajado haciéndose uno de tantos (este anonadamiento de Cristo es lo que en griego se conoce como la *kénosis*), y se ha humillado y obedecido al Padre. Al hacerse hombre no se despojó de su naturaleza divina, sino de la gloria que



**La humildad no es simplemente una virtud cristiana, sino que es imitar y seguir a Cristo: No se haga mi voluntad sino la tuya...**

le correspondía como Dios para hacerse en todo semejante a nosotros, menos en el pecado. El camino del abajamiento de Cristo hacia nosotros para nuestro posterior ensalzamiento hacia Dios por el camino de la humildad y de la obediencia queda sintetizado en el texto de San Pablo en la Carta a los Filipenses 2,5-11: “Tened entre vosotros los sentimientos de Cristo Jesús. El cual, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios; al contrario, se despojó de sí mismo [de la condición divina], tomando la condición de esclavo, hecho

en todo semejante a los hombres. Y así, reconocido como hombre por su presencia, se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo exaltó sobre todo y le concedió el Nombre-sobre-todo-nombre; de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble en el cielo, en la tierra, en el abismo, y toda lengua proclame: Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre”.

La humildad, así, ya no es simplemente una virtud cristiana, sino que es imitar y seguir a Cristo. ■

## Poesía

JOSÉ MARÍA PEMÁN

### Oración

*Yo sé que estás conmigo, porque todas las cosas se me han vuelto claridad: porque tengo la sed y el agua juntas en el jardín de mi sereno afán.*

*Yo sé que estás conmigo, porque he visto En las cosas tu sombra, que es la paz; Y se me han aclarado las razones de los hechos humildes, y el andar por el camino blanco, se me ha hecho un ejercicio de felicidad.*

*No he sido arrebatado sobre nubes ni he sentido tu voz, ni me he salido del prado verde donde suelo andar... iotra vez, como ayer, te he conocido por la manera de partir el pan.*

### El barrio misterioso

*Un misterio que se esconde, una canción que se va... Rumor de fuentes lejanas, fugas de sombra en la cal; enredo de calles hondas sin principio ni final...*

*Todo el barrio es una niña, con un beso a flor de labio que no lo acaba de dar.*

### Tarde

*Nubes altas. Viento frío. La tarde dobla en el río su capote de paseo... ¡Flores tiene mi deseo para ti, cariño mío!*

AÑO JUBILAR Y DEVOCIÓN DE MELILLA A SU PATRONA

## La Virgen de la Victoria

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA



**Con el paso del tiempo la advocación “Nuestra Señora del Rosario”, desplazó a la original, “Nuestra Señora de las Victorias”, no así en aquellos lugares en que arraigó muy pronto esta devoción, como sucedió en Melilla.**

**E**L 7 de octubre de 1571 el Papa San Pío V instituyó la fiesta en honor de Nuestra Señora de las Victorias, para conmemorar el triunfo de las tropas cristianas en la batalla naval de Lepanto, triunfo que supuso salvarle a Europa su propia identidad religiosa y cultural de lo que pudo haber sido su ruina si las tropas turcas hubiesen ganado. Al interpretar el Pontífice la victoria como un don obtenido por mediación de la Santísima Virgen, que escuchó a sus hijos que la invocaban rezando el santo rosario, con el paso del tiempo la advocación “Nuestra Señora del Rosario”, desplazó a la original, “Nuestra Señora de las Victorias”, no así en aquellos lugares en que arraigó muy pronto esta devoción, como sucedió en Melilla.

En efecto, solo unos años después de Lepanto ya se edificó en Melilla una ermita dedicada a Nuestra Señora de la Victoria, cuya talla había embarcado en Sanlúcar de Barrameda con destino a las colonias de América, pero un temporal hizo que la embarcación que la



llevaba virase a estas costas, quedando allí para siempre.

El emplazamiento céntrico de la ermita, dentro del segundo recinto Amurallado de la ciudad, indicaba la atención y veneración que se dedicaba a su Titular, y cuando por razones de estrategia militar hubo que demoler dicha ermita, la presión popular hizo que se reedificara una segunda en 1604, y una tercera en 1720. Es en 1741 cuando la Imagen pasa al altar mayor de la Parroquia de la Purísima Concepción.

### Culto y devoción

El culto y la devoción han sido constantes y existen datos documentales sobre los mismos. En 1656 hay constancia, como demuestra Fernández de Castro, que se venía celebrando en honor de la Santísima Virgen de la Victoria una misa sabatina. El 26 de enero de 1703 fue sustituida la fanega de trigo con que se dotaba a la Imagen para que se sufragaran sus cultos, “por una ración ordinaria de soldado, cada día en cada año” suma que administraban los Vicarios de la Purísima con libro de participaciones y devengos.

Este Culto iba acompañado del amor, tanto del pueblo sencillo, como de las autoridades y del estamento militar a Aquella que ocupó el corazón de los melillenses siendo consuelo en sus muchas necesidades. No olvidemos que Melilla, por su lejanía de la Península, por su entorno hostil que la mantenía en permanente asedio, pero, sobre

todo, por el secular olvido de los gobernantes peninsulares, encontraba más apoyo que en los hombres, en Dios y en la Santísima Virgen de la Victoria, pues a Ella le debían la Victoria sobre epidemias y hambruna, sobre asedios por mar y por tierra; a Ella la invocaban las gentes de la mar y de las armas y Ella fue siempre Madre acogedora y atenta de sus hijos. Son muchas las maravillas que Dios ha realizado a lo largo de casi cinco siglos por intercesión de Santa María de la Victoria, y así lo documentan ilustres historiadores de esta Ciudad

### El Patronazgo

Posiblemente fue aclamada Patrona de Melilla la Santísima Virgen de la Victoria en 1631, a raíz del intento de secuestro de la sagrada imagen, milagrosamente frustrado, como narra Estrada, aunque los ladrones consiguieron cortarle una mano a la imagen de la Virgen para robarle los anillos, junto con la corona y la del Niño Jesús. Los mismos melillenses que ofrecieron estas joyas como presentes de gratitud y devoción, las rescataron a cambio de su peso en moneda circulante.

Este Patronazgo reconocido inmemorialmente por vía de hecho, había que hacerlo oficial. Y fue en 1756 cuando el Alcaide y Justicia Mayor de la Ciudad D. Antonio de Villalba y Angulo elevó una súplica al rey Fernando VI para que se ratiara cara pública y solemnemente la proclamación de la Santísima Virgen de la Victoria co-



**El año jubilar concedido por la Santa Sede, con motivo del 75 aniversario de la coronación canónica de la Patrona de Melilla termina el 13 de junio de 2024.**

mo Patrona de Melilla. El documento llevaba el apoyo y firma de todas las autoridades civiles y militares, y de los personajes ilustres de la sociedad melillense de entonces. Tampoco faltó el consenso popular y así, el 3 de febrero de ese año de 1756 y en la llamada actualmente Plaza de los Aljibes, ante el vecindario y la guarnición, el Notario preguntó:

“¿Promete y jura esta Plaza, sus naturales, moradores y vecinos, por sí y en nombre de sus familias, la perpetua firmeza del voto de Patrona a María Santísima Nuestra Madre y Señora de la Victoria, ratificando el antiguo nombramiento y legítima posesión en que está de este título, según y en el modo que queda expresado? Sí, juramos”.

Este “Sí juramos” del Pueblo de Melilla ha hecho posible que el día 8 de septiembre siga celebrando a su Patrona como lo ha venido haciendo a pesar de crisis políticas y sociales, guerras civiles y épocas de apatía religiosa.



**Iglesia de la Purísima Concepción, Melilla. En su altar mayor se venera la Virgen de la Victoria.**

La expresión máxima de esa veneración en el siglo XX fue la coronación canónica de la Sagrada Imagen, concedida por su Santidad Pío XII, en Breve de 13 de junio de 1948.

El 13 de junio de 1998, por acuerdo unánime del Pleno de la Ciudad Autónoma de Melilla se le otorga el título de “Alcaldesa Honoraria perpetua de Melilla”. ■

**PARA SABER MÁS:**

Congregación de Ntra. Sra. de la Victoria.  
<https://melillacofrade.com/hermandades->



## La Familia de

**EL PAN DE LOS POBRES**



El escultor del retablo de Torreciudad, Joan Mayné, lo inmortalizó en el rostro del sacerdote judío que bendice los desposorios de María y José, en la parte superior izquirda del retablo del Santuario.

## Adios a nuestro apreciado colaborador Teófilo Marco

El pasado 30 de noviembre fallecía en Barbastro nuestro apreciado colaborador don Teófilo Marco. Había nacido en la localidad zaragozana de Vera de Moncayo en 1936 y era pintor de profesión. En 1970 fue a trabajar a las obras recién empezadas de Torreciudad. Enseguida destacaron su destreza y su capacidad de organización, por lo que el arquitecto,



Heliodoro Dols, le encargó trabajos muy variados de seguimiento de los trabajos de albañilería, pintura y carpintería y de repaso de los edificios ya terminados. Tras la apertura al culto en 1975, asumió tareas de mantenimiento, especialmente en el área de carpintería, y ayudó también en otros ramos de la construcción.

Le gustaba cantar jotas y lo hacía muy bien. Sabedor de esta circunstancia, san Josemaría le pidió que le cantara una jota, pero con una letra especial, una que llevaba escrita en su agenda. Esa jota quedó grabada para siempre en el alma de Teófilo, que compuso años después otra muy simpática que rezaba así:

*El Ebro le dijo al Cinca: // «yo paso por el Pilar», // y el Cinca le dijo al Ebro: // «y yo por Torreciudad».*

El escultor del retablo de Torreciudad, Joan Mayné, se sirvió como modelos para las esculturas de las escenas de bastantes personas que trabajaban en las obras. Así obtenía rostros variados y realistas que le proporcionaban el dinamismo que deseaba transmitir. A Teófilo le pidió que fuera modelo para el sacerdote judío que bendice los desposorios de María y José en la primera escena de la vida de la Virgen, en la parte superior

izquierda del retablo, y así ha quedado inmortalizado.

De carácter alegre y optimista, fue muy amigos de sus amigos y muy devoto de la Virgen.

Desde hace más de diez años colaboraba en EL PAN DE LOS POBRES con pequeños comentarios publicados en la sección “Reflexiones”.

Con mucha naturalidad y sencillez, hablaba de Dios a muchas personas con las que se cruzaba en su vida. Pocos días antes de fallecer no había perdido su buen humor, contando algún chiste y adivinanza. Finalmente, su muy debilitado corazón se apagó en el primer día de la Novena a la Inmaculada, y aunque es deber cristiano rezar por el eterno descanso de su alma, estamos convencidos de que la Virgen María, a la que tanto amó en esta vida, le habrá dado ya el abrazo de madre que él siempre deseó. Descanse en paz. ■

## Se actualiza el precio de la suscripción: pasa de 17 a 18 euros

Querido suscriptor:

La actualización del precio de la suscripción para el nuevo año, 2024, es **verdaderamente simbólica**: 1 euro, es decir, **no llega a los 10 céntimos** al mes. Por eso te animamos a que renueves tu suscripción como benefactor, o como gran benefactor, con la cantidad que desees, para mantener la obra de EL PAN DE LOS POBRES.



# Gracias obtenidas

**Alcobendas** (Madrid) - Doy gracias a San Antonio, por una petición concedida. *María Carmen Fernández*; **Alco-**

**bendas** (Madrid) - Gracias a San Antonio Bendito por todas las gracias concedidas.

Envío limosna. *Carmen González González*; **Alcorcón** (Madrid) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibido y pidiéndole

que nos siga protegiendo. Mando donativo. *Mónica Barajas*; **Baracaldo** (Vizcaya) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando donativo. *Heliodora de la Varga Rodríguez*; **Basauri** (Vizcaya) - Gracias

a San Antonio y a todos los Santos de mi devoción por aprobar

los exámenes mis hijas y por tantos favores que me ha concedido. *C.C.*; **Bilbao** (Vizcaya) -

Envío donativo a San Antonio y le doy las gracias por haber conseguido mi hija un trabajo digno y por haber recibido ayuda en otros pequeños problemas. *María Mercedes Hernández*;

**Burgos** - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos. Doy mi limosna. *Paulino Bartolomé*; **Castilleja de la Cuesta** (Sevilla) - Doy gracias a San Antonio, por estar bien Desiré del bulín. *D.C.C.*; **Galapagar** (Madrid) - Muy agradecida a San Antonio por todo, y que renueven el contrato a Sara.

Mando donativo. *Sonsoles González Pérez*; **Gijón** (Asturias) -



## ORACIÓN

*Gloriosísimo*

*San Antonio de Padua,  
que por vuestro increíble  
poder, recibido de Dios  
nuestro Señor, obráis  
tantos milagros y sois la  
admiración del mundo,  
a Vos acudo y suplico que  
me alcancéis lo que os pido,  
si es voluntad del Señor y  
de María Santísima,  
y lo más conveniente  
para mi alma.*

\* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

Mis nietos quería comprar una casa que les gustaba pero les era imposible, invoque a San Antonio haber si me ayudaba y como siempre me ayudo. Mando la limosna prometida. *Una Suscriptora*; **Madrid** - En agradecimiento a San Antonio y por el trabajo de mis nietos. Mando donativo. *Juana Diego González*; **Muro de Alcoy** (Alicante) - Gracias a nuestro querido San Antonio por el feliz nacimiento de mi nieto, gracias San Antonio una vez más por tu ayuda, espero que nos sigas ayudando como hasta ahora. *María Luisa Domínguez*; **New York (U.S.A)** - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos, envío donativo. *María Quintans*; **Olmedo** (Valladolid) - Doy gracias a San Antonio, por un favor recibido. *D.G.C.*; **Ourense** - Envío donativo a San Antonio y a todos los santos de mi devoción para que mi nieto se porte bien en el instituto y se tranquilice y nos proteja a toda la familia. *M.N.*; **Santurtzi** (Vizcaya) - En agradecimiento a San Antonio y a Ntra. Sra. de Loreto, por los favores recibidos. Mando donativo. *Margarita Villar Soto*; **Se-**

Si buscas milagros, mira:  
muerte y error desterrados,  
miseria y demonio huidos,  
leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira,  
redimense encarcelados,  
miembros y bienes perdidos  
recobran mozos y ancianos*

El peligro se retira,  
los pobres van remediados;  
cuéntenlo los socorridos,  
dígánlo los paduanos.

*El mar sosiega su ira,  
redimense encarcelados,  
miembros y bienes perdidos  
recobran mozos y ancianos.*

Ruega a Cristo  
por nosotros,  
Antonio glorioso y santo,  
para que dignos así  
de sus promesas seamos.

*Amén. Gloria al Padre,  
al Hijo y al Espíritu Santo...*

**villa** - En acción de gracias por un favor muy grande envío donativo a San Antonio. *Patricia Inoñan Angulo*; **Sevilla** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos envío limosna. *Lucía Sánchez Fernán-*

## ¡GRACIAS,

### SAN ANTONIO!

dez; **Sueca** (Valencia) - En agradecimiento a San Antonio por haber encontrado un pendiente perdido, por no haber hecho reacción como otros años, la vacuna de la gripe y del coronavirus. y por mejorar en otros aspectos mi salud. Mando donativo ofrecido. **M.E.C.S.; Torroella de Montgri** (Girona) - Doy las gracias a San Antonio por haber hecho bien las vacaciones y poder visitar a nuestros familiares. **Isabel Díaz; Villadiego de Cea** (León) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. **Antonia López; Villajoyosa** (Alicante) - Muchas gracias San Antonio por ayudarnos. Intercede por la paz en el mundo. **Ricardo Raponi Raponi; Villajoyosa** (Alicante) - Muchas gracias San Antonio por tu ayuda. Sigue protegiéndonos. Envío limosna. **Ricardo Raponi Raponi.** ■

---

Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias **EXPRESAN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS**, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.

### GRACIAS RECIBIDAS A TRAVÉS DEL ORATORIO VIRTUAL DE SAN ANTONIO

Gracias San Antonio por tu bendita intercesión ante Jesús Nuestro Señor, por bendecir a mis padres con humildad, paz, tranquilidad y amor aceptando a **Amelia Nancy** como mi pareja. **Jorge (Madrid)** / Gracias San Antonio por tu bendita intercesión ante Jesús Nuestro Señor por conseguir mi gran puesto de trabajo como funcionario de carrera en la Comunidad de Madrid. **Jorge (Madrid)** / Agradezco a San Antonio por su ayuda en el problema de mi sobrino **Pablo Antonio Padilla**, pues se resolvió favorablemente y rápido. Gracias por este medio de petición. **Alicia (Tijuana, Baja California)** / San Antonio gracias por todo lo que siempre me ayudas. Por ello envío una limosna. **María José (Asturias)** / Gracias, bendito San Antonio, por tu intercesión y por la gracia recibida para mí y mi familia. Ha sido en el momento adecuado y de la mejor forma posible. Envío donativo prometido. **María V Sánchez (La Coruña)** / Muchísimas gracias, San Antonio, por tu decisiva intercesión. No tengo

palabras para expresar aquí mi infinito agradecimiento, pues el joven Juan se ha curado del Sarcoma de Ewing que sufría.

Fco. Manuel Andújar Manrique **(Santomera, Murcia)** / San Antonio, te doy gracias porque Jorge mejora de manera formidable y la familia está muy contenta. Gracias. Fermín Salcedo Monto **(Valencia)** / Gracias San Antonio por interceder para que Anita se cure del cáncer. S.V.R. **(Santander)** / Muchas gracias San Antonio por haber sanado a mi cuñada, por concederme lo que pedí en elecciones. Gracias por los bienes espirituales y físicos recibidos. María Jesús **(Vilassar de Mar, Barcelona)** / Gracias por ayudarnos a superar unas pruebas difíciles para un ascenso de nuestro hijo. Eternamente agradecidos a San Antonio. Lo prometido, nuestras limosnas para ayudar a quien más lo necesite. José Ramón **(La Plata, Castrillón)** / Debo agradecer a san Antonio de Padua su intercesión ante Dios Nuestro señor pues tenía una dificultad grandísima ante la. Justicia en mi país y durante 30 años no se resolvió a mi favor.. Anote en mis intenciones terminar tanta

**Ourense** - Envío donativo a San Antonio y a todos los santos de mi devoción para que mi nieto se porte bien en el instituto y se tranquilice y nos proteja a toda la familia. *M.N.*

incertidumbre y obstáculo para desenvolverme en la. Vida de forma tranquila y sin temor... Y la respuesta fue positiva. Gane un proceso jurídico para recuperar mi dignidad y mi nombre y mi identidad y ser para honrar a Dios y su intercesor mi querido San Antonio de Padua. Cumplida mi petición. Javier Félix **(Santander, Floridablanca)** / San Antonio quiero agradecerte este gran milagro de poner a las personas correctas en mi camino y a los Doctores que necesitábamos gracias para este milagro de que a pesar que varios doctores nos dijeron que necesita operación de la columna hoy recibimos la gran noticia de que de que no hay necesidad de cirugía y que estos doctores nos regalaron la medicina y nos van a hacer descuento en el tratamiento que va a llevar y las rehabilitaciones gracias por tu milagro. Julia López **(México)** ■



## MISAS / AYUDA A SACERDOTES

### ◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

**Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas** (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: **360 euros/tanda.**

### ◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de noviembre 2023**, se han celebrado 294 Misas Ordinarias 6 Novenas 5 tandas de Misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 498 y se han entregado 5.334 euros.

**Alcobendas** (Madrid): C.G.G. 10; **Alcorcón** (Madrid): M.S.R. 110; **Almería**: S.C.D. 50; **Arbon** (Asturias): L.F.D.M. 20; **Arenys de Mar** (Barcelona): M.V.F. 20; **Bagergue** (Lleida): J.M.A. 70; **Ban-yoles** (Girona): M.P.L. 60; **Barakaldo** (Vizcaya): A.F.M. 140; G.F.A. 10; L.A.R. 10; **Barbera del Valles** (Barcelona): A.M.N.Z. 10; **Barcelona** :G.B.C. 10;M.D.F.E. 50; **Beniganim** (Valencia): J.V.G. 20; **Bilbao** (Vizcaya): M.T.E.E. 10; O.D.E.P. 340; **Cabezón de Valderaduey** (Valladolid): L.S.C. 10; **Cabreros del Rio** (León): M.C.G. 20; **Campillo, El** (Valladolid): S.P.T. 30; **Carangas las** (Asturias): A.A.F. 20; **Cea** (Ourense): J.A.A. 40; **Cee** (Coruña A): D.L.T. 10; **Celanova** (Ourense): C.M.P. 50; **Castilleja de la Cuesta** (Sevilla): S.C.D.30; **Chinchón** (Madrid): C.R.B. 10; **Corrales de Buelna Los** (Cantabria): M.E.A.P. 20; **Coves de Vinroma** (Castellón): R.M.B.G. 20; **Cuenca**:

M.C.P.M. 30; M.M.B. 20; **Derio** (Vizcaya): P.G.S. 40; **Dos Barrios** (Toledo): J.C.P. 50; **Estadilla** (Huesca): L.M.A. 10; **Ferrerías** (Illes Balears): F.P.A. 10; **Gijón** (Asturias): C.A.F. 20; I.A.G. 80; N.F.R. 20; R.M.D.M. 30; **Graus** (Huesca): J.M.C.C. 20; **Lalcudia** (Valencia): J.E.D. 10; **León**: O.P.A. 10; **Lleida**: M.A.T.V. 20; M.R.O. 10; **Llodio** (Álava): A.R.M. 10; **Madrid**: A.B.M. 20; A.F.F. 300; A.P.Z. 30; D.Y.A. 10; E.L.G. 10; M.L.C.M. 20; M.L.M. 10; M.L.S.M. 10; M.P.S.F. 20; M.R.L.M. 50; N.B.G. 10; **Manzanares** (Ciudad Real): V.M.G. 10; **Milladoiro O** (Coruña A): L.P.P. 10; **Morales del Vino** (Zamora): C.D.C. 30; **Ocaña** (Toledo): J.M.S.G. 10; M.D.P.C. 10; M.T.F.C. 10; **Oscos** (Navarra): M.C.Z.S. 10; **Pola de Allande** (Asturias): E.S.O. 20; **Portugalete** (Vizcaya): R.G.C. 80; **Posada de Ren-gos** (Asturias): S.F.G. 10; **Quintanilla de las Torres** (Palencia): J.R.R. 10; **Ravos**

**D'emporda** (Girona): P.F.V.D. 40; **Rubiais** (Ourense): S.C.M. 20; **Saavedra** (Lugo): T.D.R. 30; **Salamanca**: J.M.M. 10; T.Y.R.M. 60; **Salas** (Asturias): M.F.F. 40; **Sant Feliu de Pallerols** (Girona): A.M. 20; D.C.S. 10; M.B.S. 100; **Santa Cruz de Tenerife** (Gran Canarias): C.A.C.M. 30; **Santa Xusta de Moraña** ((Pontevedra): M.A.F.C. 10; **Santander** (Cantabria): A.M.B.P. 30; **Seoane O** (Ourense): J.C.R. 60; **Solle** (León): J.B.R. 10; **Toledo**: R.A.G. 50; **Torroella de Montgri** (Girona): I.D.G. 50; **Travesas** (Coruña A): J.M.B. 30; **Urduliz** (Vizcaya): A.M.R.R. 10; **Vallelado** (Segovia): A.P.M. 10; **Viana do Bolo** (Ourense): M.P.L.F. 10; **Vic** (Barcelona): J.L.A. 30; **Vigo** (Pontevedra): A.B.B. 30; **Villabaruz de Campos** (Valladolid): S.M.M. 10; **Villatobas** (Toledo): C.I.V.S. 10; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 10; **Villayon** (Asturias): E.F.S. 50; **Virgen del Camino, la** (León): A.M.R.C. 20;

### MISAS GREGORIANAS

**Avilés** (Asturias): M.D.R.T. 360; **Bilbao** (Bizkaia): J.S.C. 360; Madrid :M.I.P.I. 360; **Quiroga** (Lugo): A.M.E. 360; **Rua A** (Ourense): R.M.F.D. 360;

### NOVENAS

**Boya** (Zamora): C.B.G. 99; **Burgos**: M.R.D.C. 99; **Piñor de Cea** (Ourense): P.F.G. 99; **Porriño O** (Pontevedra): M.B.O.D. 99; **Torreldones** (Madrid): A.J.G. 99; **Villaviciosa de Odón** (Madrid): M.G.R.C. 99. ■

## Rezar por los difuntos y la Comunión de los Santos

Rezar por los difuntos es una **obra de misericordia** y un signo de reconocimiento por el testimonio que nos han dejado y el bien que han hecho. Es un agradecimiento al Señor porque nos los ha donado y por su amor y su amistad. Dice el sacerdote en la misa: *«Acuérdate también, Señor, de tus hijos, que nos han precedido con el signo de la fe y duermen ya el sueño de la paz. A ellos, Señor, y a cuantos descansan en Cristo, concédeles el lugar del consuelo, de la luz y de la paz»* (Canon romano). Un recuerdo simple, eficaz, lleno de significado, porque encomienda a nuestros seres queridos a la misericordia de Dios.

La Comunión de los Santos es la unión espiritual de todos los cristianos vivos y muertos. De acuerdo con el Catecismo de la Iglesia Católica, *“la oración por nuestros difuntos y por las almas del purgatorio puede no solamente ayudarles, sino también hacer eficaz su intercesión en nuestro favor”* (n. 958).

El recuerdo de los fieles difuntos no debe hacernos olvidar también de rezar por los vivos, que junto a nosotros cada día enfrentan las pruebas de la vida. ■

## NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!

**Alcalá de Henares** (Madrid) - María Dolores León Barcala; **Alicante** - Rosario Bernabeu Pico; **Amposta** (Tarragona) - Maruja Albiol Jacinto; **Arcade** (Pontevedra) - Maruja Piñon Pierres; **Arenas Las** (Vizcaya) - Caridad García Villalmanzo; **Bargota** (Navarra) - Antonio Ojanguren; **Berlangas de Roa** (Burgos) - Lorenza Izquierdo García; **Callosa de Ensarria** (Alicante) - María Espasa Pérez; **Campo** (Huesca) - Modesto Falceto Campo; **Ceé** (Coruña A) - Nemesio Casais Bouzas; **Cervia de les Garrigues** (Lleida) - Roser Carre Manresa; **Cullera** (Valencia) - Lolita Bertomeu Vallet; Rosa Font Selfa; **Daimiel** (Ciudad Real) - Pilar Velázquez Vázquez; **Ferrol** (Coruña A) - Teresa Cabaniña Casares; **Jaraíz de la Vera** (Cáceres) - Basilio Rodicio

Rodicio; **Junquera de Tera** (Zamora) - Eliseo Álvarez Miñambres; **Lloar El** (Tarragona) - María Teresa Sabate Anguera; **Madrid** - Pedro de Diego; Olalla Hidalgo Marín; Marco Antonio Cabeza Higares; María Pilar Cendejas Bermejo; Andrés Prada Rodríguez; **Ocaña** (Toledo) - Jesús Gómez Monedero; **Palencia** - Ana María de la Hera Bascones; **Pinto** (Madrid) - Esperanza Rodrigo Fernández; **Ponferrada** (León) - Ramón Gallo Ovalle; **Porriño O** (Pontevedra) - Manuel Oliveira Casares; **Posadas** (Córdoba) - Dolores Santiago Camacho; **Pozuelo de Alarcón** (Madrid) - Isabel Góngora Villegas; **Quiroga** (Lugo) - Alicia Martínez Estévez; **San Ildefonso** (Segovia) - Felicísima Sanz Blanco; **Santurce** (Vizcaya) - Teódulo Peña Peña; **Sos**

**del Rey Católico** (Zaragoza) - Ovidia Lanuza Vinacua; **Tapia de Casariego** (Asturias) - María Fernández de López; **Torre-dembarra** (Tarragona) - Juan Antonio Aguilar Abad; **Ullibarri Arana** (Álava) - Serapio Beltrán; **Valencia** - Dolores Sarrion Martínez; **Valladolid** - Santiago Cañas Gordejuela; **Veguellina de Fondo** (León) - Isabel Ramona del Riego Prieto; **Vigo** (Pontevedra) - Carlos

Coladas-Guzmán González; María Purificación Pardal Paz;

### **Villafranca**

(Navarra) - Pilar Catalán Gorria; **Yurre** (Vizcaya) - Hipólita Gutiérrez Rodríguez; **Zaldibia** (Guipúzcoa) - Gregoria Armendáriz. ■



## Una vela a San Antonio





**Oratorio virtual**

**Enciende tu vela a San Antonio**

Velas encendidas: Ahora: 1164 Hasta hoy: 179047





**ENCIENDE TU VELA**

Vela de 7 días

Vela de 30 días

Vela para amigos

Libro de Súplicas a San Antonio



Soy San Antonio, el compañero en tus necesidades. Tu gran protector.

"Tú sabes que siempre que recurras a mi intercesión eres atendido".

Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: [www.UnaVelaASanAntonio.com](http://www.UnaVelaASanAntonio.com)

# Las recetas de Lublús

## Estofado de Lentejas con chorizo y verduras

Un plato  
abundante,  
sabroso y lleno  
de nutrientes.



### Preparación

1. En una olla grande, calienta un par de cucharadas de aceite de oliva a fuego medio. Agrega el chorizo y cócnalo hasta que suelte su grasa y esté ligeramente dorado.

2. Agrega la cebolla y el ajo, y saltea hasta que estén tiernos y fragantes.

3. Añade las zanahorias, el apio y el pimiento rojo a la olla. Cocina durante unos minutos hasta que las verduras comiencen a ablandarse.

4. Incorpora las lentejas previamente enjuagadas, los tomates triturados, el laurel, el pimentón ahumado y el comino. Mezcla bien.

5. Vierte el caldo de ver-

### Ingredientes

- 2 zanahorias, peladas y en rodajas
- 2 tallos de apio, picados
- 3 dientes de ajo, picados
- 1 pimiento rojo, cortado en cubos
- 1 lata (400 g) de tomates triturados
- 1 hoja de laurel
- 1 cucharadita de pimentón ahumado
- 1/2 cucharadita de comino molido
- 4 tazas de caldo de verduras
- Sal y pimienta al gusto
- Aceite de oliva para cocinar
- Perejil fresco para decorar (opcional)

duras en la olla y lleva la mezcla a ebullición. Reduce el fuego a bajo, tapa la olla y deja cocinar a fuego lento durante aproximadamente 30-40 minutos o hasta que las lentejas estén tiernas.

6. Verifica la sazón y ajusta con sal y pimienta según sea necesario.

7. Sirve el estofado caliente, decorado con perejil fresco si lo deseas. ■



# Tarta de almendras y peras

## Preparación para la base

Precalienta el horno a 180°C (350°F).

En un tazón grande, mezcla la harina de almendras, la harina de trigo integral y el azúcar. Agrega la mantequilla fría y trabaja la mezcla con las manos hasta obtener una textura arenosa.

Incorpora el huevo y mezcla hasta formar una masa. No amases demasiado, solo lo suficiente para que los ingredientes se unan. Presiona la masa en un molde para tarta previamente engrasado, cubriendo el fondo y los lados. Puedes pinchar la base con un tenedor para evitar que se infle durante el horneado.

Hornéala durante 15 minutos o hasta que esté ligeramente dorada. Retira del horno y deja enfriar.

## para la el relleno

En un tazón, mezcla las rodajas de pera con el azúcar, la canela y la nuez moscada. coloca las rodajas de pera sobre la base de la tarta preheada.

Espolvorea las almendras laminadas sobre las peras.

Hornea la tarta durante 30-35 minutos o hasta que las peras estén tiernas y las almendras estén doradas.

Retira del horno y deja enfriar antes de servir. ■

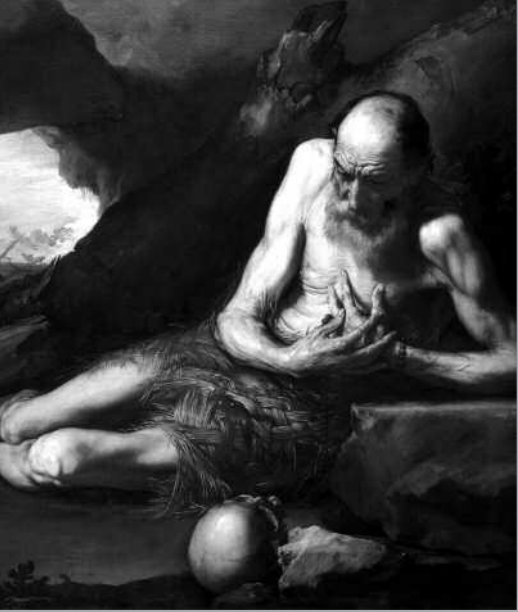


## Ingredientes para la base:

- 1 taza de harina de almendras
- 1 taza de harina de trigo integral
- 1/2 taza de azúcar
- 1/2 taza de mantequilla sin sal, fría y cortada en cubos pequeños
- 1 huevo

## Ingredientes para el relleno:

- 3 peras maduras, peladas, desinfectadas y cortadas en rodajas finas
- 1/2 taza de almendras laminadas
- 1/2 taza de azúcar
- 1 cucharadita de canela en polvo
- 1/4 cucharadita de nuez moscada



**PABLO, ERMITAÑO**  
(† TEBAIDA, 341)

15 DE ENERO. Su vida fue escrita por San Jerónimo, en el año 400. Nació hacia el año 228, en Tebaida, una región que queda junto al río Nilo en Egipto y que tenía por capital a la ciudad de Tebas.

Fue bien educado por sus padres, aprendió griego y bastante cultura egipcia. Pero a los 14 años quedó huérfano.

Al estallar en el año 250 la persecución de Decio huyó al desierto. Allí encontró unas cavernas donde varios siglos atrás los esclavos de la reina Cleopatra fabricaban monedas. Escogió por vivienda una de esas cuevas, cerca de la cual había una fuente de agua y una palmera. Las hojas de la palmera le proporcionaban vestido. Sus dátiles le servían de alimento. Y la fuente de agua le calmaba la sed.

Al principio el pensamiento

de Pablo era quedarse por allí únicamente el tiempo que durará la persecución, pero luego se dio cuenta de que en la soledad del desierto podía hablar tranquilamente a Dios y decidió quedarse allí para siempre.

Dice San Jerónimo que cuando la palmera no tenía dátiles, cada día venía un cuervo y le traía medio pan, y con eso vivía nuestro santo ermitaño.

Después de pasar allí en el desierto orando, ayunando, meditando, por más de setenta años seguidos, ya creía que moriría sin volver a ver rostro humano alguno, y sucedió que en aquel desierto había otro ermitaño haciendo penitencia. Era San Antonio Abad, quien una noche oyó en sueños que le decían: “Hay otro penitente más antiguo que tú. Emprende el viaje y lo lograrás encontrar”.

A la mañana siguiente del feliz encuentro Pablo anunció a Antonio que sentía que se iba a morir y le dijo: “Vete a tu monasterio y me traes el manto que San Atanasio, el gran obispo, te regaló. Quiero que me amortajen con ese manto”

San Pablo murió el año 342 cuando tenía 113 años de edad y cuando llevaba 90 años orando y haciendo penitencia en el desierto por la salvación del mundo. Se le llama el primer ermitaño, por haber sido el primero que se fue a un desierto a vivir totalmente retirado del mundo, dedicado a la oración y a la meditación. ■

# Santos del mes

| ENERO |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| L     | M  | X  | J  | V  | S  | D  |
| 1     | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8     | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15    | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22    | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29    | 30 | 31 |    |    |    |    |

1. **L** - Año Nuevo.  
Jesús. Manuel.
2. **M** - Basilio. Emma. Gregorio
3. **X** - Florencio. Genoveva
4. **J** - Aquilino. Prisciliano
5. **V** - Emilia. *1º viernes de mes*
6. **S** - **La Epifanía. Día de Reyes**  
*1º sábado de mes*
7. **D** - Raimundo

19. **V** - Mario. Pía
20. **S** - Fabián. Sebastián
21. **D** - Fructuoso. Inés

8. **L** - Eladio
9. **M** - Julián
10. **X** - Pedro Urseolo
11. **J** - Higinio. Hortensia
12. **V** - Modesto
13. **S** - Gumersindo. Hilario
14. **D** - Milagros
15. **L** - Mauro
16. **M** - Marcelo
17. **X** - Alfredo. Antonio Abad
18. **J** - Beatriz, vírgen y mártir

22. **L** - Gaudencio. Vicente
23. **M** - Armando. Ildelfonso
24. **X** - Feliciano. Fco. de Sales. Paz
25. **J** - Elvira
26. **V** - Gonzalo. Paula. Timoteo
27. **S** - Ángel
28. **D** - Tomás de Aquino. Valerio
29. **L** - Pedro Nolasco
30. **M** - Martina
31. **X** - Juan Bosco



## ¡Regala una suscripción por Reyes!



¿Qué mejor regalo para las personas que quieres? De esta forma, recibirán información

católica, mantendrán vivos los valores cristianos, colaborarán en Obras de caridad y, por último, si son devotos de San Antonio de Padua, el Santo de los Milagros, difundirán la devoción al Santo.

La persona a quien envías el regalo **recibirá una carta**, explicándole que la revista de San Antonio de Padua, **El Pan de los Pobres**, se le ofrece como un **regalo tuyo durante un año**.

Puedes enviar la revista a todas las personas que quieras completando este formulario. **Por cada regalo que tu hagas, inosotros te haremos otro!**



<https://www.elpandelospobres.com/regala-suscripcion>



### EL PAN DE LOS POBRES

#### Cuotas de Suscripción

Anual: 18 - euros

Benefactor: 25 - euros

Extranjero anual: 35 - euros

Gran benefactor \_\_\_\_ euros

#### Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:

BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío Talón Nominativo o por internet:

<https://www.elpandelospobres.com>

### La visita del Niño Jesús



**S**E ha quedado traspuesto. Sentado en un robusto y duro butacón castellano, con el libro Sagrado entreabierto en una mano, y apoyando levemente su cabeza en la otra, San Antonio adormece. Su rostro expresa honda dulzura... le visita el Niño Jesús. Con esta naturalidad nos lo ha representado el gran escultor castellano del siglo XVIII, Luis Salvador Carmona. El conjunto escultórico, de pequeñas proporciones, incluye al Divino Infante, mirándole sonriente, en pie sobre la mesa que tiene al lado. Las piezas de madera policromada se encuentran en el interior de una especie de "diorama", en un altar lateral del antiguo convento de San Agustín, en Cádiz.

La postura del Santo recuerda a esos Niños Jesús barrocos, sedentes, y generalmente dormidos. Es como si el escultor hubiera querido hacer un juego de intercambio entre ambos, mostrando así la intimidad que les unía: **un San Antonio Niño.**

Que esta **serenidad**, esta **confianza** en el Niño Dios, nos acompañe a lo largo del año que ahora comenzamos. Junto a San Antonio, bajo su protección, nuestros emprendimientos serán exitosos. **Las brumas se disiparán.** Lo que parecen huracanes se convertirán en suaves brisas y nuestra alma comprobará una vez más que quien a Dios tiene, nada le falta.

En este espíritu, te deseamos un muy **feliz Año Nuevo 2024**, bajo la mirada protectora de San Antonio. Y gracias por tu compañía y apoyo a la Obra de El Pan de los Pobres.