

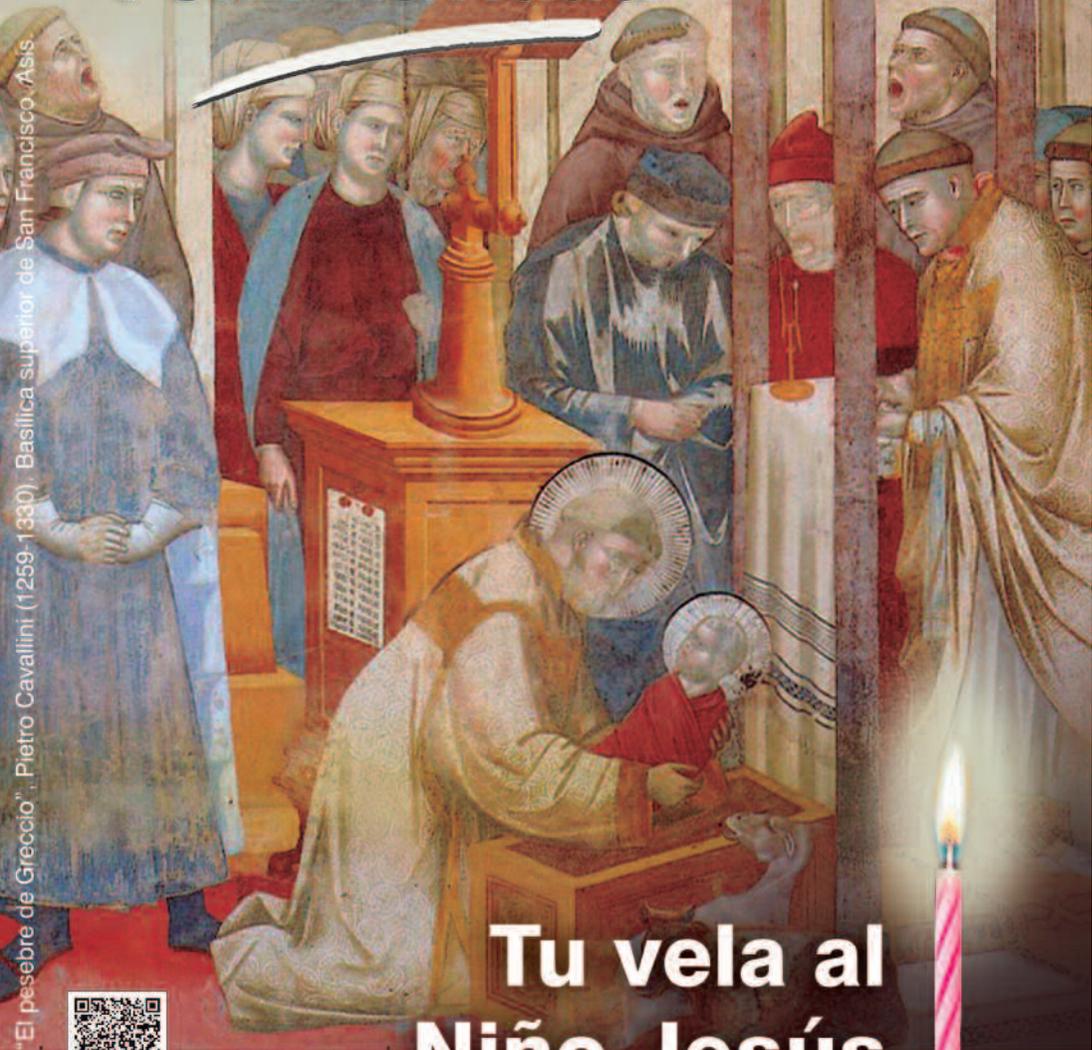


EL PAN DE LOS POBRES

LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXVIII - Núm. 1.443 - Diciembre 2024

Feliz Navidad



Tu vela al Niño Jesús



“El pesebre de Greccio”, Pietro Cavallini (1259-1330). Basilica superior de San Francisco, Asís



A nuestros lectores

Querido amigo de San Antonio:

Estamos ya en el Adviento. La palabra **Adviento significa "llegada"**. Es el tiempo que la Iglesia consagra a prepararnos para la Navidad. Al igual que se arregla la casa para recibir a un invitado muy especial, debemos abrillantar nuestra alma para recibir al Niño Dios y celebrar con Él su presencia entre nosotros.

Pasada la gran fiesta de la Inmaculada, todo gira en torno a la llegada de la Navidad. Vuelven los nacimientos, los colegios dan una tregua a los niños, se adornan los escaparates, luces, guirnaldas, abetos, cenas con amigos...

La Navidad abre un paréntesis en la rutina de nuestra vida para despertar los mejores sentimientos de bondad hacia quienes nos rodean.

TU VELITA AL NIÑO JESÚS

Este sentimiento especial de bondad que impregna el ambiente nos viene del Niño Dios, recostado en el pesebre. Por eso, para que te sientas más cerca de Él, queremos llevarte de forma simbólica hasta la gruta donde San Francisco montó el primer Belén de la Historia. Formaremos un gran cirio con tu velita y las de los demás suscriptores y lo encenderemos en tu nombre en la bendita gruta de Greccio.

La vela es un símbolo de la oración, que se consume en el amor suplicante. **La luz de tu velita** arderá en tu nombre junto al Niño Dios. Representa tus anhelos, tus peticiones, tus agradecimientos.

Es un esfuerzo por reavivar en nuestro corazón el verdadero sentido de la Navidad. Cuando en la Nochebuena te aproximes al nacimiento sentirás la emoción de saber que **tus deseos y tu velita** van a estar **en la bendita gruta donde nació el Belén**. Lee con calma la conmovedora narración que publicamos en este número, en la sección "vida de San Antonio".

Que la Virgen María, San José y el Niño Dios te concedan una santa Navidad, en familia, junto a San Antonio. ■



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl
Consejo Particular de Bilbao
Conferencias de Caridad

AÑO CXXXVIII

Director Editorial:

Felipe Barandiarán Porta

Dirección y Administración:

Alameda de Urquijo, 28 - 2ªA
48010 BILBAO
Tel.: 94 415 69 20

Email:

panpobres@elpandelospobres.com
www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al

Apartado de Correos 64
48080 BILBAO

Cuotas Suscripción Anual

Ordinaria: 18 Euros

Benefactor: 25 Euros

Estranjero: 35 Euros

Precio del ejemplar: 1,80 Euros

Medios de Pago

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío Talón Nominativo

Diseño gráfico y fotografía:

Asesoría Técnica Editorial

Imprime: Gráficas Fernan

Pol. Ind. Ugaldeguren III - Pab. 006A

San Martín, 221 - 48170 Zamudio

Depósito Legal: BI-34-1958

ISSN: 1885 - 4680

EL PAN DE LOS POBRES

REVISTA DE CULTURA CATÓLICA

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

Índice

- 4 HABLA EL PAPA
- 6 TEMAS PARA PENSAR
- 9 CULTURA CATÓLICA
- 13 EDUCAR CON GARANTÍAS
- 15 VIDA DE SAN ANTONIO
- 18 A VOSOTROS LOS JÓVENES
- 20 ITINERARIOS
- 22 PINCELADAS
- 26 HISTORIA DE LA IGLESIA
- 28 FUNDAMENTOS
- 31 LA FAMILIA DE EL PAN DE LOS POBRES
- 33 LIBROS
- 35 GRACIAS OBTENIDAS
- 40 MISAS / AYUDA A SACERDOTES
- 43 NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS
- 44 LAS RECETAS DE LUBLÚS
- 46 SANTOS DEL MES



Preparemos con esmero la casa del corazón

En el primer domingo de Adviento, en el breve Evangelio que nos propone la liturgia, Jesús nos dirige tres veces una exhortación sencilla y directa: “Estad vigilantes” (cfr Mt 13,33-37)

EL tema es, pues, la vigilancia. ¿Cómo debemos entenderla? A veces pensamos en esta virtud como una actitud motivada por el miedo a un castigo inminente, como si un meteorito estuviera a punto de caer del cielo y nos amenazara con aplastarnos, si no nos apartamos a tiempo. ¡Pero, ciertamente, éste no es el sentido de la vigilancia cristiana!

Jesús lo ilustra con una parábola, hablando de un amo que regresará y de sus siervos que lo esperan (cf. v. 34). En la Biblia el siervo es la “persona de confianza” del amo, con el que a menudo existe una relación de cooperación y afecto. Pensemos, por ejemplo, que Moisés es definido como siervo de Dios (cf. Nm 12,7) y que incluso María dice de sí misma: “He aquí la sierva del Señor” (Lc 1,38). Así pues, la vigilancia de los siervos no se basa

en el temor, sino en el anhelo, en la espera de ir al encuentro del amo que viene. Se preparan para su regreso porque lo quieren mucho, porque esperan que, cuando llegue, encuentre una casa acogedora y ordenada: están felices de volver a verlo, hasta el punto de que esperan su regreso como si fuera una fiesta para toda la gran familia a la que pertenecen.

Con esta espera llena de afecto queremos también nosotros prepararnos para acoger a Jesús: ya sea en Navidad, que celebraremos dentro de unas semanas; ya sea al final de los tiempos, cuando regrese en gloria; ya sea cada día, cuando venga a nuestro encuentro en la Eucaristía, en su Palabra, en nuestros hermanos y hermanas, especialmente en los más necesitados.

Por eso, de modo especial durante estas semanas, preparemos con esmero la casa del cora-



zón, para que esté ordenada y sea acogedora. Vigilar, de hecho, significa estar con el corazón preparado. Es la actitud del centinela, que en la noche no se deja tentar por el cansancio, no se duerme, sino que permanece despierto esperando la luz que llegará. El Señor es nuestra luz y es bueno preparar el corazón para acogerlo con la oración y para hospedarlo con la caridad, los dos preparativos que, por así decirlo, lo hacen sentirse cómodo. A este respecto, se cuenta que san Martín de Tours, hombre de oración, después de dar la mitad de su manto a un pobre, soñó con Jesús vestido precisamente con esa parte del manto que había dado. He aquí un hermoso programa para el Adviento: encontrar a Jesús que viene en cada hermano y hermana que nos necesita, y compartir con ellos lo que podamos: escucha, tiempo, ayuda concreta.

La vigilancia de los siervos no se basa en el temor, sino en el anhelo, en la espera de ir al encuentro del amo que viene

Hoy nos hace bien preguntarnos cómo podemos preparar un corazón acogedor para el Señor. Podemos hacerlo acercándonos a su Perdón, a su Palabra, a su Mesa, encontrando espacio para la oración, acogiéndolo en los necesitados. Cultivemos su espera sin distraernos con tantas cosas inútiles y sin quejarnos todo el tiempo, sino manteniendo el corazón vigilante, es decir, ansioso de Él, despierto y preparado, impaciente por encontrarlo.

Que la Virgen María, mujer de la espera, nos ayude a acoger a su Hijo que viene. ■

(Ángelus. Plaza de San Pedro de Roma, Domingo, 3 de diciembre de 2023)



Sin palabras: el silencio

—Una visión cristiana de la calma y la felicidad—

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

El silencio da estructura a la música, las melodías, la armonía, el ritmo. No hay música sin pausas. Los silencios y las pausas tienen el mismo valor que las notas.

PROBABLEMENTE sea esta mi última colaboración, en la revista. Al menos por un tiempo. Mis hijos me exigen ahora una atención especial y el tiempo es limitado. Para despedirme, o decir hasta luego, he elegido uno de las consideraciones que ofrece el sacerdote italiano Maurizio Botta, en su libro-meditación *“Los cinco pasos del caracol – Una visión cristiana de la calma y la felicidad”* del que traté en el número anterior: “el silencio”. En breve el mío.

Transcribo algunos pensamientos sobre el tema, pero los voy a dejar en el aire, sin darle toda la continuidad que el padre Maurizio ofrece en este capítulo de su libro, sólo quiero picar vuestra curiosidad, porque me gustaría que os hicierais con él y lo leyerais. Dejo la referencia al final del artículo.

El silencio es algo fundamental, si bien muchas veces subestimado. El silencio da estructura a la música, las melodías, la armonía, el ritmo. No hay música sin pausas. Los silencios y las pausas tienen el mismo valor que las notas. Me vienen a la mente los silencios de Jesús Quintero (1940-2022) durante sus entrevistas y soliloquios.

Qué evocativo es el toque de silencio en la ceremonia a los caídos. Sin embargo, hay quienes no aguantan ni el minuto de silencio en recuerdo de alguien: antes de que se complete ya lo están rompiendo con las palmas. Se les hace incómodo, no lo soportan, necesitan siempre ruido y más ruido.

Hay silencios cargados de vida: ese sabor de estar a gusto juntos, sin prisas, sin una palabra superflua. Un silencio henchido de complicidad, cuando vivimos una



gran amistad.

“Hay otro tipo de silencio, —observa el padre Maurizio— el que se desea dentro de la cabeza. Me refiero a esa avidez real e intensa de silenciar nuestro ruido mental, ese flujo ininterrumpido de pensamientos, imágenes, palabras, consideraciones dentro de nosotros mismos que a veces quisiéramos acallar. ¿El deseo de silencio interior, es una quimera o se puede alcanzar?”

El repertorio no termina aquí. Está el silencio que surge del miedo a la suspicacia agresiva de los demás. O el generado por la conciencia de la propia ignorancia, en lugar de alardear de saberlo de todo y quedar en ridículo.

Hay silencios cargados de vida: ese sabor de estar a gusto juntos, sin prisas, sin una palabra superflua...

Reparemos en los momentos de silencio de Jesús. En primer lugar, vemos por el relato de los Evangelios una decidida y repetida búsqueda del silencio para apartarse a orar. Pero piensa en el pasaje de la mujer adúltera: cuando le arrojan a esa mujer sorprendida en flagrante adulterio, Él se queda callado y comienza a escribir con el dedo en la arena y en silencio, tomándose su tiempo y cargando de

“Paul Helleu pintando con su mujer”. John Singer Sargent, 1889. Nueva York, Brooklyn Museum.

tensión a los demás. Y, otra vez, en la Pasión, cuando elige no hablar, no responder más, salvo esas últimas y maravillosas palabras: “Perdónales porque no saben lo que hacen”, y “Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu”. Y después, el silencio de la muerte, una muerte real.

Para explicar la fecundidad de Dios a lo largo de la historia, Jesús emplea la imagen de la semilla que muere en la tierra: “El reino de Dios viene a ser como un hombre que echa semilla en la tierra; y ya duerma o esté despierto, de noche y de día, la semilla germina y crece sin que él lo sepa” (Mc. 4:26-27). “Amaos unos a otros como yo os he amado”, “no juzguéis”, “no condenéis” dice Jesús. Imaginaos cuán fecunda sería una lección de amor que

condujera al silencio. Porque amar significa aprender a callar, a manejar con prudencia con discreción y sabio criterio un pequeño órgano que puede ser terrible.

Una consideración final para cuando pases por un momento difícil y sientas que humanamente nadie va a poder consolarte. Recuerda que es justo el momento de la Gracia. Podrás adentrarte en un silencio profundo, que no es desesperación, sino un simple grito que diriges al único que puede escucharte. Es entonces cuando comprendes para quién existes, para quién estás hecho, y entiendes que Dios es el único que, en el silencio, puede colmartte con su amor y consolarte. ■

“Los cinco pasos del caracol – Una visión cristiana de la calma y la felicidad”. Maurizio Botta. Editorial Rialp.

La vida y tú, sois importantes

¡Nunca estarás sola!



Atención a la mujer: 900 500 505
 Pro-Vida (Vizcaya) 685 516 935 / 944 793 876
 ADEVIDA: 915 482 526

REDMADRE: 902 188 988

¿Quién era San Pablo?

RVDO. P. JORGE DE JUAN FERNÁNDEZ
 PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE LEÓN Y EN EL ISTAT

San Pablo es una figura clave en los inicios del cristianismo, reconocido como el primer teólogo que sintetizó la doctrina cristiana. Por esta razón, muchos lo consideran la persona más influyente en el cristianismo después de Jesús. Dada su trascendencia, iniciaremos una serie de artículos en los que profundizaremos en su vida, pensamiento y escritos.

PARA comprender su figura, no nos enfocaremos tanto en el testimonio que de sí ofrece en sus escritos, sino en cómo fue retratado y recordado por otros. Para ello pondremos el foco de nuestra atención en el libro de los Hechos de los Apóstoles, escrito hacia finales del siglo I y atribuido a Lucas. A través de sus páginas, el evangelista nos ofrece una visión de cómo la figura de Pablo fue recibida y dada a conocer por las primeras comunidades cristianas, quienes lo vieron no solo como un gran apóstol, sino como un misionero clave en la expansión del cristianismo hacia los no judíos, es decir, los gentiles.

Lucas, en este caso, actúa como un receptor y transmisor de su legado. Desde el capítulo 11 de Hechos, vemos desarrollarse una



San Pablo por Fray Bartolomeo. Apartamentos nobles del Papa. Pinacoteca Vaticana.

base teológica que sustenta la expansión del cristianismo, en la que Pablo es una figura central. Hasta ese momento, la misión apostólica había sido principalmente la predicación a los judíos, una tarea inicialmente liderada por Pedro. Sin embargo, con la llegada de Pablo, esta misión se amplía hacia los gentiles, lo cual marca un cambio significativo en la estrategia evangelizadora. Pablo se convierte, entonces, en el modelo de misionero, llevando el mensaje de Cristo a todos los pueblos sin importar su origen, como se describe en el último capítulo del libro: “predicaba el Reino de Dios y enseñaba lo referente al Señor Jesucristo con toda libertad y sin ningún estorbo” (Hch 28,31).

Otro aspecto interesante que el evangelista desarrolla en Hechos es la relación que establece entre Jesús y sus apóstoles, entre ellos, Pablo. Lucas describe a cada apóstol de una manera que recuerda algunos de los rasgos y experiencias de Jesús. En el caso de Pablo, esta



El libro de los Hechos presenta al apóstol Pablo como alguien que prolonga la presencia de Cristo en el mundo

semejanza se vuelve particularmente profunda, pues no solo predica y sana, como lo hizo Jesús, sino que también comparte muchas de las experiencias más difíciles del Señor, como las persecuciones, los juicios y el rechazo.

Para ilustrar esta conexión entre Jesús y Pablo, Lucas narra ciertos eventos en la vida del “Apóstol de los gentiles” que reflejan episodios clave de la vida de Cristo:

1. PREDICACIÓN EN LAS SINAGOGAS: Al igual que Jesús,

quien enseña en las sinagogas y confronta a las autoridades religiosas (Lc 4,15-16), Pablo también se dirige primero a las sinagogas en cada ciudad que visita, intentando llevar el mensaje del Reino de Dios a los judíos (Hch 9,20; 13,5).

2. EXORCISMO: Así como Jesús expulsó espíritus impuros, mostrando su autoridad sobre el mal (Lc 4,33-36), Pablo también realiza exorcismos, como el caso de la joven poseída por un espíritu de adivinación en Filipos (Hch 16,16-18).

“Predicación de San Pablo en Éfeso”. Eustache Le Sueur, 1649. Museo del Louvre, París.



3. ANUNCIOS DE SUFRIMIENTO Y ENTREGA A LA VOLUNTAD DE DIOS: Jesús habla abiertamente de su Pasión y de los sufrimientos que le esperan (Lc 9,22), y en su agonía en el huerto, se entrega a la voluntad de Dios: “Pero no se haga mi voluntad, sino la tuya” (Lc 22,42). De manera similar, Pablo prevé las dificultades y la persecución que le esperan, especialmente al regresar a Jerusalén, y se entrega al plan de Dios con las palabras: “Hágase la vo-

luntad del Señor” (Hch 20,22-23; 21,11-14).

4. PERSECUCIÓN Y JUICIO ANTE LAS AUTORIDADES: Al igual que Jesús fue azotado, llevado ante el Sanedrín y juzgado por las autoridades romanas (Lc 22,66-71; 23,1-7), Pablo también sufre azotes, comparece ante el Sanedrín y es juzgado por autoridades romanas en varias ocasiones, como se describe en Hechos 23-25. Este paralelismo no solo refuerza el compromiso de Pablo, sino

que también subraya su participación en los mismos sufrimientos que Jesús padeció.

5. MUERTE Y RESURRECCIÓN SIMBÓLICA: Aunque Pablo no muere y resucita de manera literal en Hechos, su vida es un constante reflejo de muerte y resurrección simbólica, al enfrentar peligros mortales de los cuales sa-

le con vida, como el naufragio (cfr. Hechos 27).

Así, el libro de los Hechos presenta al apóstol Pablo como alguien que prolonga la presencia de Cristo en el mundo y que hace ver a sus contemporáneos que el mensaje de salvación del Señor es universal, rompiendo las barreras culturales y religiosas de la época. ■

No hagas colas en el banco: domicilia tu suscripción

- ♦ POR FAVOR, si no lo has hecho todavía, domicilia tu suscripción.
- ♦ No tendrás que hacer colas en el banco.
- ♦ Tu dinero nos llegará íntegro, sin comisiones, ni para ti ni para EL PAN DE LOS POBRES.
- ♦ En agradecimiento, te mandaremos de REGALO un bello tríptico de San Antonio.

Llama a nuestras oficinas, de (09:00 a 13:00h)
944 156 920

- ♦ **Facilítanos los datos de la Cuenta Corriente** en que desees cargar el importe correspondiente.
- ♦ También puedes enviar un correo electrónico a: panpobres@elpandelospobres.com o a través de nuestra WEB www.elpandelospobres.com. ¡Muchas gracias!

Puedes usar el código Qr:



Hemos actualizado el precio de la suscripción para 2024

Ordinaria: 18 euros / Benefactor: 25 euros
Extranjero: 35 euros / Gran Benefactor _____



SOBRE LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD

Conocerse a sí mismo

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

Tenemos experiencia de que no es nada fácil conocerse a uno mismo. La sabiduría griega propuso ese conocimiento como meta suprema de la vida y Sócrates lo procuraba para sí y para quienes le escuchaban.

DEFINÍAMOS la personalidad como el conjunto de rasgos que determinan el patrón cognitivo, actitudinal, emocional, de comportamiento, creencias y hábitos de la persona y que, durante la infancia, la construcción de la personalidad de los hijos compete a los padres. Por lo tanto, es importante que los hijos conozcan sus habilidades y talentos porque sus padres les ayudan a descubrirlos, como les ayudan también a tener una actitud positiva y emprendedora ante la vida, a controlar las emociones y no verse arrastrados por ellas, a comportarse con sencillez y corrección huyendo de la apariencia, a saber que son hijas/hijos de un Dios que les quiere con locura y cuenta con que charlen con Él cada día e ir dándoles “pistas” para que acierten a hacer de sus vidas esa “obra de arte” que tiene pensado para



“Vanidad”. Auguste Toulmouche, 1890. Colección particular

ellas/ellos y que tiene que ver con la forma de ayudar a los demás.

Tenemos experiencia de que no es nada fácil conocerse a uno mismo. La sabiduría griega propuso ese conocimiento como meta suprema de la vida y Sócrates lo procuraba para sí y para quienes le escuchaban. La literatura frecuentemente presenta este aspecto del conocimiento propio y Cólman cuenta cómo un samurái pidió a un anciano maestro zen que le explicara el cielo y el infierno y cómo el monje le replicó con desprecio:

—No eres más que un patán, y no puedo perder el tiempo con tus tonterías.

El samurái, herido en su honor, desenvainó su espada y exclamó:

— ¡Tu impertinencia te costará la vida!

— ¡Eso es el infierno! —replicó entonces el maestro.

Sorprendido por la exactitud del maestro al juzgar la cólera que le estaba dominando, el samurái envainó la espada y se postró ante él, agradecido.

— ¡Y eso es el cielo! —concluyó el anciano.

En esta breve historia vemos la diferencia entre estar dominado por una pasión —la ira en este caso— y darse cuenta de que se está

dominado. Por eso, la razón es la piedra angular de la inteligencia emocional.

Para actuar bien conviene conocerse bien y, así, procurar no vivir con uno mismo como un desconocido. La conciencia emocional y el análisis de la realidad, ayudan a combatir la inestabilidad de ánimo de quien sueña con fantasías y no vive en la realidad o se sobrevalora o se subestima.

Hay un medio eficaz para iniciar el conocimiento interior y es analizar cómo son nuestras relaciones con los demás. Si estamos dispuestas/dispuestos a aprender y mejorar, llegaremos a conocernos bien y, a partir de ahí, a desarrollar nuestros talentos reales.

Tengamos presente lo siguiente: todo árbol, antes de crecer hacia arriba, crece hacia abajo. Desarrolla primero lo importante para su vida: unas raíces sólidas. Y cuanto más adverso sea el exterior, más profundas y fuertes tendrán que ser esas raíces para poder afrontar la adversidad con garantía. Este debe ser el planteamiento: cuanto más queremos conseguir en el exterior, más debemos trabajar nuestro interior porque lo que vemos en el exterior es un reflejo de la lucha interior por crecer y aportar. Esto nos lleva a



comprender cómo la comparación con los demás siempre es un error, ya que la verdadera lucha, el objetivo correcto es enfocar la atención en nuestro interior porque se trata de trabajar las raíces, ya que, sólo forjando unas raíces sólidas, se alcanzan los sueños a lo largo de la vida.

Y con esa introspección, que lleva a poner la lupa en el conocimiento propio, se desarrolla la madurez y la estabilidad de carácter y, así, se consigue que la persona madure y no se altere fácilmente por una opinión favorable o desfavorable, por un pequeño triunfo o fracaso, por una buena o mala noticia... Porque cuando hay introspección se termina ca-

Hay un medio eficaz para iniciar el conocimiento interior y es analizar cómo son nuestras relaciones con los demás.

yendo en la cuenta de si se obra movida/movido por las pasiones, por un interés egoísta, por ayudar, etc.

Concluyo. Si estas consideraciones nos llevan a pensar en la situación actual en la que vivo, no hay más que animar a concretar una planificación, unas estrategias y... ilanzarse a esa estupenda aventura de la mejora personal! ■

La Navidad de Greccio

La estancia misionera de San Antonio en Rimini, donde sucedió el famoso milagro de la mula, transcurre en 1223. En la Navidad de ese año, San Francisco monta el primer Belén de la historia. Según una antigua tradición, la mula usada en el pesebre fue aquella del milagro.

RELATO DE SAN BUENAVENTURA (1221-1274)

TRES años antes de su muerte se dispuso Francisco a celebrar en el castro de Greccio, con la mayor solemnidad posible, la memoria del nacimiento del niño Jesús, a fin de excitar la devoción de los fieles.

Mas para que dicha celebración no pudiera ser tachada de extraña novedad, pidió antes licencia

al sumo pontífice; y, habiéndola obtenido, hizo preparar un pesebre con el heno correspondiente y mandó traer al lugar un buey y un asno.

Son convocados los hermanos, llega la gente, el bosque resuena de voces, y aquella noche bendita, esmaltada profusamente de claras luces y con sonoros conciertos



“Navidad en Greccio”. Giotto, hacia 1295-1299. Basílica Superior de San Francisco en Asís (Italia)

de voces de alabanza, se convierte en esplendorosa y solemne.

El varón de Dios estaba lleno de piedad ante el pesebre, con los ojos arrasados en lágrimas y el corazón inundado de gozo. Se celebra sobre el mismo pesebre la misa solemne, en la que Francisco, levita de Cristo, canta el santo evangelio. Predica después al pueblo allí presente sobre el nacimiento del Rey pobre, y cuando quiere nombrarlo -transido de ternura y amor-, lo llama «Niño de Bethlehem».

Todo esto lo presenció un caballero virtuoso y amante de la verdad: el señor Juan de Greccio, quien por su amor a Cristo había abandonado la milicia terrena y profesaba al varón de Dios una entrañable amistad. Aseguró este caballero haber visto dormido en el pesebre a un niño extraordinariamente hermoso, al que, estrechando entre sus brazos el bienaventurado padre Francisco, parecía querer despertarlo del sueño.

Dicha visión del devoto caballero es digna de crédito no sólo



El heno del pesebre, guardado por el pueblo, se convirtió en milagrosa medicina

por la santidad del testigo, sino también porque ha sido comprobada y confirmada su veracidad por los milagros que siguieron. Porque el ejemplo de Francisco, contemplado por las gentes del mundo, es como un despertador de los corazones dormidos en la fe de Cristo, y el heno del pesebre, guardado por el pueblo, se convirtió en milagrosa medicina para los animales

enfermos y en revulsivo eficaz para alejar otras clases de pestes. Así, el Señor glorificaba en todo a su siervo y con evidentes y admirables prodigios demostraba la eficacia de su santa oración. ■

Extraído de la “Vida de San Francisco de Asís” 13. El belén de Greccio (LM 10,7). <https://www.franciscanos.org>.



Una llamada a lo esencial

GUILLERMO CALLEJO GOENA
gcgoena@gmail.com

El verdadero sentido de la Navidad ha sido desplazado por la vertiginosa carrera hacia el consumo y el espectáculo. ¿Cómo nos hemos permitido convertir una celebración de humildad y amor en una oportunidad para adquirir lo último en tecnología?

LA Navidad es, sin duda, una de las épocas más esperadas del año. Las luces, los regalos, las reuniones familiares... todo parece estar impregnado de un ambiente festivo. Sin embargo, al igual que muchas otras festividades cristianas, el verdadero sentido de la Navidad ha sido desplazado por la vertiginosa carrera hacia el consumo y el espectáculo. ¿Cómo nos hemos permitido convertir una celebración de humildad y amor en una oportunidad para adquirir lo último en tecnología? Quizá, como en tantos otros aspectos de la vida, nos hemos dejado seducir por lo superficial y hemos olvidado lo esencial.

El nacimiento de Jesús en un humilde pesebre nos invita a recordar algo que el mundo moderno a menudo olvida: la gran-

deza de lo pequeño. En ese momento decisivo de la historia, no hubo tronos ni palacios, solo un niño envuelto en pañales y unos padres llenos de fe. Hoy, mientras muchos corren de un lado a otro buscando el regalo perfecto o el adorno más vistoso, la lección de Belén sigue siendo la misma. No es la opulencia lo que define la Navidad, sino el amor incondicional que Dios nos demostró al enviarnos a su Hijo en la forma de un bebé desnudo, vulnerable, casi impotente.

En tiempos recientes, he escuchado historias que renuevan mi esperanza de que, a pesar de todo, el espíritu de la Navidad sigue vivo. Hace unos días, un grupo de jóvenes amigos míos me comentaron que habían decidido que este año no gastarían en regalos costosos entre ellos. Ni si-

quiera en una gran cena de navidad o en una salida nocturna. En su lugar, han propuesto comprar alimentos y regalos sencillos para los niños de un barrio de bajos recursos a las afueras de la ciudad. Pienso que, aunque pequeño en apariencia, gestos así tienen un eco profundo: es el amor en acción.

El desafío que la Navidad nos plantea, entonces, es redescubrir este amor en nuestras propias vidas. No se trata de renunciar a las tradiciones festivas ni de despreciar los regalos, sino de recordar que el mayor regalo ya nos fue dado hace más de dos mil años. Jesús, nacido en la pobreza más absoluta, olvidado e ignorado por la inmensa mayoría de la humanidad, nos mostró que la verdadera riqueza está en el corazón, en la entrega y en la humildad. Y así como Él se ofreció por nosotros, la Navidad es la oportunidad perfecta para ofrecer lo mejor de nosotros a los demás.

Todo esto me lleva a concluir el artículo con una invitación sincera a vivir la Navidad



La Navidad es la oportunidad perfecta para ofrecer lo mejor de nosotros a los demás.

desde una perspectiva renovada. Tal vez podamos dedicar unos minutos al día para la oración en familia, o quizás encontremos una manera de ayudar a alguien que lo necesite. Porque, en última instancia, la Navidad es mucho más que luces y regalos. Es un recordatorio de que Dios está presente en nuestras vidas, y de que podemos seguir su ejemplo amando y sirviendo a los demás con todo el corazón. ■

“Día de Acción de Gracias” Norman Rockwell, 1943. Museo Norman Rockwell. Stockbridge, Massachusetts (EE.UU.)



ITINERARIOS

UN REGALO DE EMOCIONES, Y EXPERIENCIAS COMPARTIDAS

Paseo por los belenes

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA

El itinerario que sugiero para este mes es visitar los belenes que tengas a tu alcance: una oportunidad para sumergirse en una atmósfera llena de emoción, sencillez y asombro.

LA época navideña es un tiempo de magia y tradición que cautiva tanto a grandes como a pequeños. La visita a los belenes no puede faltar. En los últimos años han proliferado los belenes vivientes, donde se recrean las escenas del nacimiento con vecinos del municipio, animales y decorados. Para los niños, esta experiencia va mucho más allá de una simple actividad navideña; es una oportunidad para sumergirse en una atmósfera llena de emoción, aprendizaje y asombro.

Desde el momento en que los niños ponen un pie en un belén, se despiertan sus sentidos. Las lucecitas multicolores, el sonido del agua, el olor a serrín y la paja, la alegría de los villancicos... les transporta a otra época y les enseña valores importantes: la importancia de la humildad, la solidaridad y el amor.



"El edicto" en Buitrago de Lozoya (Madrid)



"Los pastores" en Buitrago de Lozoya (Madrid)

La visita a los belenes se convierte en una experiencia que fomenta el tiempo en familia. Los padres y abuelos disfrutan expli-



cando el significado de cada escena, mientras los pequeños observan con curiosidad cada detalle. Este tiempo compartido fortalece los lazos familiares y deja recuerdos imborrables.

Para los niños, el recuerdo de un belén navideño puede convertirse en un tesoro emocional que asociarán con la magia de la Navidad durante toda su vida. Su alegría al observar las estrellas, el portal de Belén o los Reyes Magos es un recordatorio para los adultos de la importancia de mantener viva la tradición y la ilusión.

En definitiva, llevar a los niños a visitar belenes es mucho más que una actividad navideña. Es un regalo de emociones, valores y experiencias compartidas que enriquece su espíritu y alimenta su imaginación. ■

Algunos belenes vivientes destacados

Buitrago de Lozoya (Madrid) del 15 al 17 de diciembre. El recorrido del Belén Viviente consta de 1.300 metros, repartidos por 41 escenas a lo largo del casco antiguo del municipio, que se mezclan con las diferentes escenas de los oficios y labores de aquella época.

Cabezón de Pisuergra (Valladolid) 17, 18, y 26 de diciembre, así como el 2 y 7 de enero. La escenificación se realiza en el Cerro de Altamira.

Sant Fost de Campsentelles (Barcelona): 15 de diciembre.

Les Torres de Fals (Fonollosa, Barcelona) 16, 17, 23, 26, 30 de diciembre y 1, 6 y 7 de enero, con varias representaciones diarias en algunos días.

Las Cabezas de San Juan (Sevilla). Uno de los más grandes en Andalucía. Se organiza los días 15, 16, 17, 18, 22, 23, 29 y 30 de diciembre, y el 2 de enero. Cuenta con animales vivos y una aldea recreada al estilo de Tierra Santa.

Montoro (Córdoba). Representaciones de diferentes escenas con la participación de unos 200 vecinos. Además, junto al belén se organiza un mercado y talleres de alfarería.

Almayate (Málaga) 29 y 30 de diciembre. Reconstrucción fiel del pueblo de Belén, en el que durante dos horas se puede ver desde la representación de la Anunciación hasta la Huida a Egipto.

Villancicos en Lucerna

Hans Bachman, 1887.

Museo de Bellas Artes de Basilea (Suiza)

UN lánguido sol dorado desaparece lentamente tras las montañas. La nieve del valle recoge sus últimos reflejos y difumina una difusa luz anunciando las últimas horas del día. Las ramas secas de los árboles pelados se recortan sobre el cielo gris con dramatismo.

Algunos vecinos bajan por la ladera hacia la fuente, que mana agua a pesar del helado entorno. Unos niños acuden en tropel atraídos por la música. Frente a una típica casa

suiza, de madera, de la que cuelgan carámbanos del tejado, se cantan villancicos. Dirigidos por el maestro de escuela, y organista de la iglesia, el improvisado coro navideño llena de alegría el ambiente. Se apiñan en torno a la brillante linterna con forma de estrella que porta en lo alto, a modo de enseña o cruz de guía, uno de los muchachos, y que concurre ya con la apagada luz del sol. Subido sobre unos peldaños de piedra, sobre la nieve, y con el arco de

HANS BACHMANN (1852-1917) nació en Winikon, cantón de Lucerna (Suiza). En 1870 fue a Düsseldorf a la academia de arte, siendo alumno de Eduard von Gebhardt y Karl Hoff. En Düsseldorf, fue miembro de la asociación de artistas de Malkasten, donde se hizo amigo del pintor Aloys Fellmannen, también suizo. Bachmann tuvo que regresar a su tierra natal en 1882 para recuperarse con el aire de las montañas de una enfermedad pulmonar. En 1887 se casó, pero no tuvo hijos. Fue miembro de la “Asociación de Artistas de Zurich”, fundada en 1897 y posteriormente de la Comisión Federal de Arte. Su pintura de género costumbrista le otorgó reconocimiento internacional. Con “Villancicos en Lucerna” ganó la medalla de oro en la exposición convocada en el Crystal Palace de Londres con motivo del jubileo de la Reina Victoria. ■



su violín como batuta, el esforzado maestro dirige a los rústicos músicos: a los lados del viejo del clarinete, dos violines; luego un hombre alto que, aplicado, se inclina sobre su contrabajo; cierra al grupo, de espaldas a nos- ▶▶

Pinceladas

▶▶ otros, ese apuesto joven con sombrero y bigote que toca su trompa de caza. En el centro los niños, con sus sonrosadas caras y voces angelicales.

Dejando el calor del hogar, cuyo reflejo rojizo vemos a través de los cristales empañados, la familia asiste encantada al improvisado concierto desde la balaustrada de la casa. Sobre la barandilla el padre ha dispuesto unos vasitos para los visitantes y se prepara para servirles el vino blanco que tiene en esa garrafa de vidrio como muestra de agradecimiento. Los niños se divierten.

★ ★ ★

Es una antigua tradición en Suiza, en las aldeas, re-



correr las casas felicitando las fiestas y deseando un próspero año nuevo. El tiempo parece detenerse por instantes, son momentos entrañables que destilan el candor y la dulzura de la Navidad: en una noche fría, como esta, el Niño Jesús nacía en un portal. Entonces, frente tan humilde morada, fueron los ángeles los que acudieron a cantar “gloria a Dios en las alturas, y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad”. ■

Felipe Barandiarán



Los papas fueron demasiado condescendientes en aceptar los servicios de unos artistas completamente poseídos de ese espíritu de exaltación del hombre.



“La creación de Adán” (detalle) Miguel Ángel, 1511. Capilla Sixtina, Ciudad del Vaticano.

Iglesia romana, primer foco de todos los males

Característico del espíritu del renacimiento fue su preocupación por lo individual y lo personal, generando una nueva exaltación del hombre. Lo puramente humano fue ensalzado y venerado, adorado incluso, cual nunca lo fuera desde los tiempos del viejo paganismo.

Nada hubiese podido ser más fatal para la vida cristiana, aun en la plenitud de su vigor, que el fomento de tal espíritu. Los papas se convirtieron en los patrocinadores de poetas, litera-

tos y artistas, a los que el movimiento debía su existencia. No se pusieron, es verdad, a alentar ese espíritu, pero fueron demasiado condescendientes en aceptar, por razón de su utilidad ar-

tística, los servicios de unos hombres completamente poseídos de ese espíritu, y esto en una época en que las tradiciones cristianas pugnaban trabajosamente por revivir, tras siglo y medio de decadencia.

El espíritu amoral del renacimiento pagano

Gradualmente, inevitablemente, el espíritu amoral del renacimiento pagano hizo presa en la Iglesia, deteniendo en realidad todo el movimiento de reforma y divorciando del mismo al papa. Porque el logro final del neo paganismo renacentista y lo más inesperado de todo fue conseguir el colapso moral del mismo centro del orbe cristiano. El papa Nicolás V (1447-1455) había deseado ver a Roma convertida en el centro del nuevo saber, de la nueva cultura y del nuevo arte. Cincuenta años después Roma era todo eso y, además, el centro de todos los nuevos vicios. Esta situación se prolongó por espacio de unos cuarenta años, de modo que Adriano VI (1521-1523), que vivió todo este periodo (había nacido en 1459), pudo preludear su reforma con la afirmación consciente de que la Iglesia romana había sido el pri-

mer foco de todos los males que los hombres de bien lamentaban por doquier.

El sucesor inmediato de Eugenio IV fue Nicolás V, que, como Tommaso Parentucelli, había sido uno de los propulsores de la nueva escuela clásica; como teólogo y experto helenista, había desempeñado un importante papel en el sínodo conciliatorio de 1438, y como sacerdote y obispo se había mostrado hombre de vida intachable. Su breve reinado, inmortal por el generoso mecenazgo en favor de científicos y artistas, del que son testimonio la Biblioteca Vaticana y la nueva Basílica de San Pedro, fue, sin embargo, una larga lucha con las fuerzas que trabajaban contra la independencia del papa. Para asegurarse la paz en casa y salvarla de las intrigas de los príncipes vecinos —durante esos años hubo varios intentos de revolución en Roma, además de un grave complot para asesinar al papa y a los cardenales— Nicolás V se puso a sembrar la discordia entre sus enemigos, política que había de volverse contra su propio autor y sus sucesores. ■

Extraído de “*Síntesis de Historia de la Iglesia*” del sacerdote Philip Hughes (1895-1967)



ALGUNAS ORIENTACIONES SOBRE LA ORACIÓN

Vivir la inhabitación trinitaria

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

Descubriendo el misterio de la Santísima Trinidad de esta manera podemos, además, en un ambiente de oración, descubrir que el mismo Dios uno y trino habita realmente en nuestra alma cuando nos encontramos en estado de gracia, sin pecado mortal.

ES una realidad riquísima, que nos hace ser conscientes de la vida divina que existe en nuestro interior y que es capaz de transformarnos; la acción de la gracia en nuestro interior nos puede y debe ir llevando hacia la unión transformante de nosotros en Dios, de la que hablan los Padres de la Iglesia y los místicos.

Cristo mismo nos ha descubierto la inhabitación trinitaria en el alma, especialmente en varios versículos del capítulo 14 del Evangelio de San Juan: “El que me ama guardará mi palabra, y mi Padre lo amará, y vendremos a él y haremos morada en él” (Jn 14,23); “Y yo le pediré al Padre que os dé otro Paráclito, que esté siempre con vosotros, el Espíritu de la verdad” (Jn 14,16-17); “el Paráclito, el Espíritu Santo que enviará el Padre en mi nombre,

será quien os lo enseñe todo y os vaya recordando lo que os he dicho” (Jn 14,26). Cabe sumar a estos textos la bellísima frase que Cristo dirige a la Iglesia de Laodicea en el Apocalipsis: “Mira, estoy de pie a la puerta y llamo. Si alguien escucha mi voz y abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él y él conmigo” (Ap 3,20). Podemos entenderla como una petición que nos hace para entrar en nuestra alma y morar con nosotros, compartiendo con nosotros toda su riqueza insondable de amor.

La carmelita descalza Santa Isabel de la Trinidad y la Beata Ítala Mela, oblata secular benedictina y profesora de universidad, vivieron intensamente esta realidad de la inhabitación trinitaria en el alma. Antes, muchos santos como San Agustín, Santo Tomás de Aquino, San Juan de la



“La Santísima Trinidad”. Atribuido a Francisco Carro (1627-1667). Museo del Prado, Madrid.

Cruz o Santa Teresa de Jesús también la vivieron en profundidad y dejaron maravillosas enseñanzas escritas al respecto. Muy impactante fue la vivencia experimentada por San Agustín y que narra en sus Confesiones acerca del descubrimiento que hizo de Dios en el interior de sí mismo, cuando tanto había buscado por fuera esa “Belleza tan antigua y tan nueva”.

Descubrir y vivir la realidad de la inhabitación trinitaria en el alma es fuente inagotable de vida espiritual, de incremento de gracia y de ayuda para resistir y rechazar el pecado.

Lo primero, porque al descubrir que el Dios uno y trino, el Amor infinito y eterno, vive en nosotros mismos, podemos arrai-

San Agustín narra en sus Confesiones acerca el descubrimiento que hizo de Dios en el interior de sí mismo, cuando tanto había buscado por fuera esa “Belleza tan antigua y tan nueva”.

garnos en Él con todo nuestro ser y todas nuestras fuerzas, podemos entablar un diálogo profundo e íntimo de amor con Él en todo momento, podemos sabernos en comunicación permanente con Él y ser conscientes de su presencia constante. Podemos sentirnos abrazados por el Amor divino y abrimos a su acción omnipotente para que nos vaya transformando en Él mismo.

Lo segundo, porque la conciencia de esta realidad nos llevará a buscar el aumento de la gracia en los medios ordinarios por los que Dios nos la transmite: los sacramentos, la oración y las buenas obras. Acudiremos asiduamente al excelentísimo sacramento de la Eucaristía, que nos proporciona aumento de gracia al recibir al mismo Hijo de Dios encarnado en nuestra alma. Acudiremos asiduamente también al

Reconciliación o Penitencia para purificarnos de nuestros pecados veniales, lavarnos de los pecados mortales si los hubiéramos cometido y progresar en la formación de una conciencia recta y delicada. Acudiremos también a los demás sacramentos en la medida y circunstancias en que podamos o debamos recibirlos para ser llenados de la gracia propia de ellos. Acudiremos con frecuencia y asiduidad a la oración y procuraremos vivir en un estado permanente de oración en todas nuestras actividades, sabiendo que en ella se nos otorga también la gracia. Y nos esforzaremos en el ejercicio de la caridad y de las

buenas obras, especialmente en el cumplimiento de los mandamientos de la Ley de Dios y de la Santa Madre Iglesia, los ejercicios de piedad y las obras de misericordia, así corporales como espirituales.

En fin, la vivencia de la inhabitación trinitaria nos facilitará la lucha contra el pecado, sobre todo contra el pecado mortal, al ser conscientes de que por éste perdemos ese infinito tesoro para

Descubrir y vivir la realidad de la inhabitación trinitaria en el alma es fuente inagotable de vida espiritual

nuestra alma, arrojando a Dios de ella y no pudiendo recuperar su presencia y compañía íntima hasta que hayamos acudido al sacramento de la Penitencia, si bien Él pudiera venir ya anticipadamente a nosotros en un acto de contrición profunda por el dolor del pecado o los pecados cometidos, pero aún no con la perfección con que lo hará tras la recepción adecuada del sacramento. También nos ayudará para luchar contra el pecado venial, ya que, si bien con éste no expulsamos a Dios de nuestra alma, la ensuciamos indebidamente con pequeñas faltas que, además, generan en nosotros el riesgo de relajarnos y acostumbrarnos al mal, aunque sea menor. ■



La Familia de EL PAN DE LOS POBRES



Misa por vuestros familiares difuntos en la cripta de san Antonio

AL cierre de la edición de este número continuaban celebrándose las misas por los fieles difuntos de quienes se inscribieron en las 30 misas de noviembre junto a San Antonio en su iglesia de Lisboa.

Algunos de vosotros os habéis inscrito después, cuando las misas habían comenzado ya a celebrarse, o encendiendo una “vela virtual de difuntos” en su Oratorio. Sabed que todos los que os habéis inscrito, por cualquier medio, estáis beneficiándoos de

ellas. Las misas son celebradas en la nave central por alguno de los frailes del santuario, pero el viernes 8 fue el sacerdote portugués Diogo Corrêa quien la ofició, a primera hora de la mañana, en la cripta de la iglesia, la estancia convertida en capilla donde el Santo nació.

A muchos os haría una ilusión enorme visitar este lugar santo pero, a falta de una oportunidad, “EL PAN DE LOS POBRES” os ha representado con mucho cariño y, en espíritu, habéis venido también. ■



Vive los 365 días de 2025
bajo la protección de san Antonio
5 euros, 10 euros, 20 euros... ¡lo que tú quieras!
(mínimo 4 euros/calendario, para cubrir gastos)

EL Calendario de San Antonio no puede faltar en tu casa. ¡Pídelo ya!

Su precio es el donativo que tú quieras ofrecer por cada uno de los ejemplares que pidas: **diez euros, veinte euros, lo que sea. Tú lo decides** (mínimo 4 euros por calendario).

Si lo vendiésemos a 5 euros, apenas cubriríamos los gastos. Por eso hemos preferido **apelar a tu generosidad**.

Tu contribución será un gesto de agradecimiento a San Antonio y permitirá su difusión. Estoy convencido de que, para ti, sentir todos los días la protección de nuestro Santo, es algo muy importante. A través de las doce imágenes del calendario, este



Ayudanos a ayudar

año seguiremos los pasos de san Antonio en la gran aventura emprendida por san Francisco. Son frescos pintados con “realismo mágico” por Ubaldo Oppi, a principios de los años 30, en la capilla del fundador de la orden seráfica en la Basílica del Santo, en Padua.

Tu calendario marcará silenciosamente su presencia donde lo pongas, y te sentirás bajo la protección del Santo de los milagros todos los días del año. ■

No gestionamos pedidos en nuestras oficinas. Los pedidos deben hacerlos en la librería de su confianza o a la editorial en cuestión



Un belén que habla

Autor: ANTONIO BASANTA REYES - JAIME SANZ SANTACRUZ / Ediciones Rialp / Pág: 154 / PVP: 12,00 euros; Ebook: 5,99 euros

Una ayuda para descubrir los signos esenciales del mensaje de Jesús de Nazaret a través de los personajes del Belén, compañero inseparable de la celebración de la Navidad. Porque en todo belén hay secretos maravillosos en los que nunca hemos reparado.

Los autores proponen finalmente un Via Natalis que ayudará a recorrer la Navidad de la mano del Evangelio.

ANTONIO BASANTA REYES, doctor en Literatura Hispánica, escritor,

conferenciante y articulista, ha centrado su vida profesional en la gestión de proyectos culturales y empresariales en el ámbito editorial. Junto a su esposa posee una de las mejores colecciones de belenes del mundo.

JAIME SANZ SANTACRUZ es sacerdote y doctor en Derecho. Ha sido capellán de la sede de Posgrado de la Universidad de Navarra (campus Madrid), y actualmente es párroco de las parroquias de la Sagrada Familia y la Natividad en Oviedo. ■



El libro que me hubiera gustado leer a los 18 años

–24 consejos para mujeres sobre el amor y la vida–

Autor: DANIELA FAOUR / Ediciones Rialp / Pág: 166 / PVP: 14,00 euros

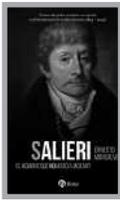
Desde los 16 hasta mis 27 años he salido en citas con aproximadamente 50 chicos diferentes. Me he mudado una vez de país y una vez de ciudad. Me han roto el corazón cuatro veces y yo he roto tal vez unos 10 (sorry...). He ido al psicólogo. Me han contratado, me han despedido, he emprendido, me han

vuelto a contratar, he renunciado. Abrí un blog que llegaba a 300 personas y una cuenta de TikTok que ha llegado a más de un millón de chicas. He tenido miedo, pero me he atrevido a hacer cosas de las que nunca me creí capaz.

Me encantaría viajar en el tiempo y decirle a la Daniela de 18 años

todo lo que he aprendido y evitarle así tantos sufrimientos innecesarios en estos últimos diez años. Pero eso no es posible. Por eso escribo este libro con la intención de ayudar a muchas chicas a navegar por la adolescencia y sus veinte de forma feliz y drama-free. Porque la vida es hermosa si sabes cómo vivirla.

DANIELA FAOUR (Ecuador, 1995) es speaker, y viaja por diferentes países para dar charlas. Creadora de contenido de relaciones y amor propio, colabora con una organización en Estados Unidos centrada en la ayuda a hijos de padres divorciados. Actualmente se está certificando como Life Coach. ■



Salieri –El hombre que no mató a Mozart–

Autor: ERNESTO MONSALVE / Ediciones Rialp / Pág: 422 / PVP: 25 euros.

El 5 de diciembre de 1791 falleció en Viena Wolfgang Amadeus Mozart. Su cortejo fúnebre fue seguido por los varones de la familia y por un único músico, que también le había visitado horas antes de expirar: Antonio Salieri. Pocos días después el nuevo emperador reorganiza su Cappella, desplazando a Salieri, y se origina un rumor por toda la ciudad: el compositor italiano habría asesinado a Mozart por celos. Se ini-

cian así dos siglos de mitos, ficciones literarias, películas, series, dramas, óperas o musicales, que consolidan un relato de envidia y crimen pasional.

ERNESTO MONSALVE es doctor en Musicología, fundador y titular de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid, compositor y gestor cultural. Actualmente es director de Proyectos de Música y Artes Escénicas en la UNIR. Interviene semanalmente en programas musicales de Radio Nacional de España. ■



Las siete carpetas de angelique

Autor: MARÍA LLADRÓ / Ediciones Rialp / Pág: 356 / PVP: 20,00 euros.

Angelique es una directiva madura, ya retirada. Clara ocupa su lugar, y encontrará entre la documentación de su predecesora una ayuda inestimable para comprender el valor de la ética y del juego limpio en la organización, y sus interesantes consecuencias: implicación, innovación y rendimiento. De un modo narrativo, la autora invita a

considerar los efectos positivos y tantas veces inmediatos que se derivan de una actuación respetuosa con la justicia y la dignidad de la persona.

MARÍA LLADRÓ es economista, y profesora de posgrado en diversas universidades y escuelas de negocios. Ha sido consejera y directiva de la empresa LLADRÓ durante más de dos décadas, y columnista de El Mundo (Valencia). ■

Gracias obtenidas

Alcobendas (Madrid) - Una gran devota de San Antonio, me ha hecho 3 milagros y estoy muy agradecida. *Una gran Devota.*; **Alcorcón** (Madrid) - En agradecimiento a San Antonio. Mando limosna. *Miriam Villar*; **Barco, O** (Ourense) - Doy las gracias a San Antonio, a San José y a la Virgen



ORACIÓN

Gloriosísimo San Antonio de Padua, que por vuestro increíble poder, recibido de Dios nuestro Señor, obráis tantos milagros y sois la admiración del mundo, a Vos acudo y suplico que me alcancéis lo que os pido, si es voluntad del Señor y de María Santísima, y lo más conveniente para mi alma.

de Umbe por todos los favores recibidos. Te ruego nos sigas protegiendo a mi familia y a mí en todos los momentos de nuestras vidas especialmente en los más difíciles. Líbranos de todo peligro y de todo mal. Envío donativo prometido. *María Teresa Pérez Manjon*; **Belcaire D'urgel** (Lleida) - Doy gracias a San

Antonio necesito tu ayuda y protección. Mando limosna. *Celia Bertrán*; **Benidorm** (Alicante) - Le doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos y espero que nos siga ayudando y protegiendo. *M.J*; **Betxi** (Castellón) - Doy gracias a San Antonio por haber salido bien de una prueba quirúrgica y por objetos hallados. Envío donativo. *Fernando Ramón Meneu Buchón*; **Bilbao** (Bizkaia) - Por los favores recibidos. *S.R.D.*; **Bisbal del Penedes, La** (Tarragona) - Doy gracias a San Antonio por haber atendido mi petición sobre una operación que ha salido todo bien. Envío donativo. *Adolfo Ávila*; **Brión** (Coru-

* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

ña A) - San Antonio ayuda a mi marido Ramón en la salud. Mando limosna. Muchas gracias. *Mirta Noemi Caminos*; **Burgos** - Mando donativo por muchos favores obtenidos del Santo y para pedir por un matrimonio joven que su marido tiene ELA para que le ayude a llevarlo con la ayuda de Jesús y María y nuestro Santo. *María Guadalupe Fernández*; **Coruña A** - Doy Gracias a San Antonio por un favor concedido y rogándole nos conceda su ayuda a toda la familia en nuestras necesidades. Mando limosna. *Eulogia Sotelo*; **Chantada** (Lugo) - Doy gracias a San Antonio por haber salido mi nieta bien de sus problemas de salud, dar a luz a una niña sanita y además por todos los favores recibidos. *Pepita Méndez*; **Ejea de los Caballeros** (Zaragoza) - San Antonio que se le vaya el catarro a mi hija. Mando limosna. *M.P.L.G.*; **Félix** (Almería) - Por los favores innumerables concedidos por San Antonio Desde el pueblecito de Félix, Almería; *Fidel Magan*; **Fortia** (Girona) - Doy gracias a San Antonio a la Virgen y a todos

los Santos de mi devoción por todos los favores recibidos, que nos siga protegiendo. Modo limosna. *Salud Coll*; **Fuensanta** (Albacete) - Envío donativo en acción de gracias a San Antonio para pedirle que nos ayude a la familia y nos libre de todas las cosas malas. *Pepita Jiménez Teruel*; **Gava** (Barcelona) - Doy gracias al gran Santo Milagroso, por haber encontrado un cojín muy bien bordado que se me olvido en el banco y lo necesitaba para un familiar que estaba enfermo y lo necesitaba, por ello mando la limosna prometida. Aurelia Barrios; **Guadalajara** - Doy gracias a San Antonio por un favor recibido. Mando donativo. Pío Félix Caballero; **Madrid** - Agradecer a San Antonio las ayudas que en varias ocasiones nos ha concedido y por la mejoría actual que estamos recibiendo en nuestra delicada salud. *Antonia y Felipe*; **Molina de Segura** (Murcia) - Doy gracias a San Antonio por las gracias obtenidas para mi hijo. *M.C.T.M.*; **Oviedo** (Asturias) - Doy gracias a San Antonio, por hacer que mejore de mis dolencias. Mando

donativo prometido. *Ludí*; **Salvoleon** (Badajoz) - En agradecimiento a San Antonio y a la Virgen, por los favores recibidos a mis nietos y demás familia, y pidiéndole nos siga protegiendo. Mando donativo. *María Portillo Meléndez*; **Santurtzi** (Vizcaya) - Gracias a San Antonio, San Judas Tadeo y a la Virgen de Loreto que nos siga bendiciendo. *Margarita.V.S.*; **Sueca** (Valencia) - Quiero agradecer a San Antonio de Padua a quien encomendé que me solucionara una crisis matrimonial entre mi hija y mi yerno, como se ha solucionado, le quedo muy agradecida al San Antonio. y mando la limosna. *M.E.C.S.*; **Vara de Rey** (Cuenca) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos. Mando limosna. *Encarnación Andújar*; **Verger El** (Alicante) - Quiero dar las gracias a San Antonio, por su ayuda en encontrar los documentos. *A.G.C.*; **Villaviciosa de Odón** (Madrid) - Gracias a San

Si buscas milagros, mira: muerte y error desterrados, miseria y demonio huidos, leprosos y enfermos sanos.

El mar sosiega su ira, redimense encarcelados, miembros y bienes perdidos recobran mozos y ancianos

El peligro se retira, los pobres van remediados; cuéntenlo los socorridos, díganlo los paduanos.

El mar sosiega su ira, redimense encarcelados, miembros y bienes perdidos recobran mozos y ancianos.

Ruega a Cristo por nosotros, Antonio glorioso y santo, para que dignos así de sus promesas seamos.

Amén. *Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo...*

Antonio y a la Virgen de Gracia por los favores obtenidos por

La Bisbal del Penedes (Tarragona) - Doy gracias a San Antonio por haber atendido mi petición sobre una operación que ha salido todo bien. Envío donativo. *Adolfo Ávila*

medio de su intercesión. Les pido nos sigan protegiendo y sobre todo salud para toda mi familia. *María Gracia Rosillo Carrasco*; **Vitoria-Gasteiz** (Álava) - Muy agradecida a San Antonio por un gran favor recibido. Envío donativo. *Encarna Perea Villareal.*; **Zumarraga** (Guipúzcoa) - Le pido a San Benedicto y a San Antonio salgan todas las cosas bien. Mando limosna. *Justina Lasa.*

**GRACIAS RECIBIDAS
A TRAVÉS DEL ORATORIO
VIRTUAL DE SAN ANTONIO**

Oviedo (Asturias) - Gracias San Antonio porque mi hijo ha encontrado su primer trabajo. Te pido porque lo mantenga con su esfuerzo y tu ayuda. Envío donativo para los pobres. María José; **Oviedo** (Asturias) - Me dijeron que no podría tener hijos, rezé a San Antonio y tengo una niña preciosa. Gracias eternas. *Vanesa González*; **Tomelloso** (Ciudad Real) - Por haber conseguido mí esposa terminar con éxito

Sueca (Valencia) - Quiero agradecer a San Antonio de Padua a quien encomendé que me solucionara una crisis matrimonial entre mi hija y mi yerno, como se ha solucionado, le quedo muy agradecida al San Antonio. y mando la limosna. *M.E.C.S.*

su trámite con la administración, doy gracias a San Antonio, Santa Teresita del niño Jesús y demás Santos de mi devoción. *Lucio Carrasco*; **Madrid** - Muchas gracias por tu ayuda en alcanzar un acuerdo con mi empresa. Gracias porque Carlos haya superado el tercer examen de la oposición. Gracias por haber encontrado una buena chica para cuidar de mamá. *Teresa*; **Bilbao** - Te pido y te doy gracias san Antonio de Padua, Divino Niño Jesús por la salud de la familia y por la buena recuperación de la enfermedad de mi tia, amistades y muchos favores recibidos. Regreso con buena salud de vacaciones de la familia. *Pilar Lloger*; **Tijuana** (Baja California) - Te doy gracias San Antonio querido porque Guille salió muy bien de la operación del tumor cerebral y casi no ha tenido daños. Gracias por tu ayuda. *Alicia Pearl*; **Buenos Aires** (Argentina) - Querido San Antonio: hace tiempo que no te escribo. Gra-

cias porque de a poco me voy recuperando del pie. Gracias, gracias, gracias. *Luisa Escudero*; **Santomera** (Murcia) - Te ruego san Antonio por la salud y curación de mi padre. Que sean totalmente erradicadas las infecciones de orina que viene padeciendo; que no tenga síncope, desvanecimientos ni caídas, y que no llegue a desarrollar ningún carcinoma o tumor grave que ponga en peligro su vida. ¡Ayúdanos en este trance, por favor, San Antonio! Muchas gracias por escuchar siempre mis súplicas. *Fco Manuel Andúgar*; **Madrid** - Mi querido San Antonio, gracias por estar siempre conmigo, necesito otra vez un milagro, necesito que me ayudes en este último trámite, que lea bien, que lo que he escrito se entienda, que exprese con claridad los conceptos, por favor mi querido San Antonio ayúdame te lo suplico, gracias porque se que va a salir perfecto. Te amo mi San Antonio. *Marta Pérez*; **Santander** - Por las intenciones personales y profesionales de Lourdes, Fernando y Miguel. Por los temas de hacienda y administrativos. El trabajo de Miguel, el pi-

Ejea de los Caballeros (Zaragoza) - San Antonio que se le vaya el catarro a mi hija. Mando limosna. *M.P.L.G.*

so y guardería. El trabajo de Fernando. Salud para toda la familia. Lourdes Prieto; **Chêne-Bougeries** (Suiza) - San Antonio vengo a pedirte que acompañes al padre de mi yerno, que esta muy enfermo y no ceo que se vaya a recuperar. Que Dios no le deje sufrir demasiado tiempo. estoy rezando por él. Gracias por todo. Te enciendo una vela de 30 días. *Margarethe*; **Sevilla** - San Antonio bendito, te vengo a pedir intercesión por mi sobrina Marta, que este jueves tiene una entrevista de trabajo. para que la ayudes y si es para su bien, que salga adelante y pueda conseguir esa plaza. *Alicia Toledo*; Valladolid - Hoy san Antonio te pido por mí. Estoy pasando una temporada de dolores, por favor que no sea nada grave. *Alba*; ■

Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias EXPRESEN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.

MISAS / AYUDA A SACERDOTES



◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: 360 euros/tanda.

◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de octubre 2024**, se han celebrado 208 Misas 4 Novenas 5 tandas de Misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 394 y se han entregado. 4.874 euros.

Ainzon (Zaragoza): M.P.G.G. 10; **Alcalá de Henares** (Madrid): M.B.M.J. 10; M.T.T.F. 30; **Alcorcón** (Madrid): M.S.R. 30; **Almería** :S.C.D. 10; **Arbon** (Asturias): L.F.D.M. 10; **Balaguer** (Lleida): M.G.S. 10; M.P.F.V. 10; **Banyoles** (Girona): M.P.L. 60; **Barakaldo** (Vizcaya): G.F.A. 10; L.A.R. 10; S.A.P. 10; **Barcelona**: G.B.C. 50; **Beniganim** (Valencia): J.V.G. 20; **Bilbao** (Vizcaya): J.J.V.A. 30; R.E.P.D. 340; **Burgos** :M.R.D.C. 90; **Campillo, El** (Valladolid): S.P.T. 10; **Candeleda** (Ávila): I.H.H. 10; **Cea** (Ourense): A.I.A.V. 10; J.A.A. 40; **Cervaña**

(Pontevedra): M.R.P.F. 30; **Corrales de Buelna, Los** (Cantabria): M.E.A.P. 20; **Cuenca**: M.M.B. 20; **Dos Barrios** (Toledo): J.C.P. 50; **Espinaredo** (Asturias): M.A.A.C. 30; **Fao** (Coruña A): M.C.F.M. 20; **Granada**: D.C.L. 20; **Guadalajara**: R.P.P. 10; **Lalin** (Pontevedra): M.P.V.V. 10; **Lleida**: M.R.O. 30; **Madrid**: A.P.Z. 30; D.Y.A. 10; E.A.L. 40; J.M.S. 10; M.L.M. 10; M.L.S.M. 10; M.R.L.M. 50; P.J.E. 50; **Maliaño** (Cantabria): M.J.G.H. 10; **Miudes** (Asturias): P.I.M.M. 20; **Ogijares** (Granada): C.C.Z. 10; **Ourense**: M.F.L. 100; **Palencia**: E.D.G. 20; **Parla** (Madrid): A.R.B.

40; **Ponteceso** (Coruña A): T.V.R. 30; **Ravos D'emporda** (Girona): P.F.V.D. 30; **Revenega** (Segovia): I.T.A. 10; J.H.R. 10; P.M.H. 20; **Rojales** (Alicante): A.L.S. 20; **Salamanca**: J.M.M. 10; **Salas** (Asturias): M.F.F. 60; **San Adrian** (Navarra): N.A.B. 10; **San Sebastián de los Reyes** (Madrid): A.P.H. 10; **Sant Feliu de Pallerols** (Girona): A.M. 30; D.C.S. 20; M.B.S. 100; A.B.C.2; A.M.2; F.M.2; D.S. 2; **Santa Cruz de Tenerife**: C.A.C.M. 30; J.F.D.V. 30; **Santiago de Compostela** (Coruña A): P.C.G. 30; **Segovia** :P.G.B. 10; **Valseca** (Segovia): M.C.M.D. 10; **Veiga A** (Ourense): M.F.D. 10; **Vigo** (Pontevedra): L.P.C. 10; **Vilagarcía de Arousa** (Pontevedra): M.E.D.R. 30; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 10; **Zaragoza** :G.C.A. 40.

MISAS GREGORIANAS

Lleida: R.G.S. 360; **Madrid**: R.M.T.S. 360; **Roche Sur Yon La** (Francia): M.M.P.M. 360; **Sant Pau D'ordal** (Barcelona): J.O.R. 360; **Tui** (Pontevedra): J.J.V.S. 360.

NOVENAS

Bolea (Huesca): M.C.B.L. 99; **Lugo**: A.R.R. 99; **Quiroga** (Lugo): M.R.E.M. 99; **Santiago de Compostela** (Coruña La): E.P.D.L. 99. ■

Rezar por los difuntos y la Comunión de los Santos

Rezar por los difuntos es una **obra de misericordia** y un signo de reconocimiento por el testimonio que nos han dejado y el bien que han hecho. Es un agradecimiento al Señor porque nos los ha donado y por su amor y su amistad. Dice el sacerdote en la misa: *«Acuérdate también, Señor, de tus hijos, que nos han precedido con el signo de la fe y duermen ya el sueño de la paz. A ellos, Señor, y a cuantos descansan en Cristo, concédeles el lugar del consuelo, de la luz y de la paz»* (Canon romano). Un recuerdo simple, eficaz, lleno de significado, porque encomienda a nuestros seres queridos a la misericordia de Dios.

La Comunión de los Santos es la unión espiritual de todos los cristianos vivos y muertos. De acuerdo con el Catecismo de la Iglesia Católica, *“la oración por nuestros difuntos y por las almas del purgatorio puede no solamente ayudarles, sino también hacer eficaz su intercesión en nuestro favor”* (n. 958).

El recuerdo de los fieles difuntos no debe hacernos olvidar también de rezar por los vivos, que junto a nosotros cada día enfrentan las pruebas de la vida. ■

¿Por qué encender una vela?

La Tradición de la Iglesia está llena de gestos profundos, que nos llevan hacia Dios. Encender una vela es uno de ellos.

Las velas son un sacramental utilizado en la liturgia y en la religiosidad popular. Son un signo de la luz que disipa las tinieblas, símbolo de Dios, el dador de vida y la luz del Mundo.

El día de la Candelaria o Purificación de Nuestra Señora, 2 de Febrero, se bendicen solemnemente las velas, y la costumbre

era conservarlas en casa para encenderlas en momentos de necesidad.

Cuando encendemos una vela junto a la imagen de la Virgen o de un santo de nuestra devoción, lo hacemos para pedir o agradecer algo. La vela simboliza nuestra oración, que permanece allí, supliendo nuestra presencia física. Recordando durante el tiempo que se mantiene encendida, que nuestro corazón está allí, latiendo, implorando, dando gracias. ■

Oratorio de San Antonio

Enciende tu vela a San Antonio

Velas encendidas: Ahora: 4164 Hasta hoy: 179047

Oratorio virtual

ENCIENDE TU VELA

Vela de 7 días

Vela de 30 días

Vela para amigos

Libro de Súplicas a San Antonio

Tu vela de 30 días

Soy San Antonio, fiel compañero en tus necesidades. Tu gran protector.

"Tú sabes que siempre que recurras a mi intercesión eres atendido".



Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: www.UnaVelaASanAntonio.com

NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!



Albacete - Ignacia Chacón Sánchez; **Arens de Lledo** (Teruel) - Cristóbal Jordán Giner; **Barbastro** (Huesca) - Crescencia Ríos Herrero; **Barcelona** - María Aquilina Diéguez Fernández; **Bilbao** (Vizcaya) - María Begoña Zubizarreta Errasti; **Bilbao** (Vizcaya) - María Luisa Nieto Rodríguez; **Boveda** (Lugo) - Odette Pérez Dávila; **Burgos** - Federico Martínez Martínez; **Burgos** - Bonifacia Puente Santidrian; **Castuera** (Badajoz) - Belarmina Bermejo Conde; **Cuenca** - Amparo Serna Serrano; **Denia** (Alicante) - Sofía Montalvo Rodríguez; **El Grado** (Huesca) - Teófilo Marco Estella; **Errazquin** (Navarra) - María Carmen Beguiristain Machain; **Galdakao** (Vizcaya) - Alejandro de la Pinta Gomez; **Gorostiza-barakaldo** (Vizcaya) - Elena Salvador Blanco; **Granada** - Josefa Roldan Arjona; **Guecho** (Vizcaya) - Pedro Gaviña Alday; **Hervas** (Caceres) - Vicente Blanco Braña; **Horcajo De Montemayor** (Salamanca) - Narcisa Lopez Garcia; **Leon** - María Pilar Gonzalez Vazquez; **Madrid** - María Sara Alvarez Fuentes; **Madrid** - María Antonia Blasco Riudavets; **Madrid** - Adela de la Morena Jimenez; **Madrid** - Reyes Calvo Gomez; **Manlleu** (Barcelona) -

D^a Ana Marsal Carbonell;; **Navia** (Asturias) - Florentino Istillarte Lanza; **Oviedo** (Asturias) - Jose Manuel Gomez Mendez; **Pinell De Brai** (Tarragona) - Fe Amposta Alcon; **Pinell De Brai** (Tarragona) - Rosario Vidiella Serres; **Ponferrada** (Leon) - María Carmen Mariñas Sanjuan; **Prado De Miño** (Ourense) - María Mercedes Villanueva Perez; **Puzol** (Valencia) - Pilar Garcia Claramunt; **Sant Cugat Del Valles** (Barcelona) - Jorge Soley Sans; **Santibañez De Resoba** (Palencia) - Carmen Sierra Moreno; **Sevilla** - Francisco Mejías Serrano; **Sueca** (Valencia) - Abelardo Orti;; **Tabara** (Zamora) - Santiago Vara Roman; **Talavera De La Reina** (Toledo) - Cesar Lama-grande Merino; **Torrelodones** (Madrid) - Amelia Martinez Romero; **Valencia** - D. Rafael Sanchis Garcia;; **Verin** (Ourense) - Julia Dominguez Perez; **Vigo** (Pontevedra) - María Luzdivina Arias Sobrino; **Villarrubia de los Ojos** (Ciudad Real) - Fermina de Lara Guijarro; **Yunquera De Henares** (Guadalajara) - Carmen Extremera Herrera; **Yunquera De Henares** (Guadalajara) - Carmen Lucas Bueno; **Yunquera de Henares** (Guadalajara) - Angelita Luz Garcia. ■

Paletilla de cordero al horno con patatas panaderas

Un plato perfecto para la **cena de Navidad**: jugoso, aromático y reconfortante para el tiempo de frío.

Preparación

1. Precalienta el horno a 180 °C (350 °F) con calor arriba y abajo.

2. Prepara las patatas panaderas. Pela las patatas y córtalas en rodajas de aproximadamente 1 cm de grosor.

Pela la cebolla y córtala en rodajas finas.

En una bandeja de horno, coloca una base de aceite de oliva y extiende las patatas y la cebolla. Añade un poco de sal, pimienta y unas ramas de romero y tomillo. Mezcla bien para que todo se impregne de los sabores.

3. Sella la paletilla de cordero (opcional). En una sartén grande, calienta un poco de aceite de oliva y dora la paletilla por ambos lados durante unos minutos. Esto le dará una capa dorada y sellará los jugos, manteniéndola jugosa en el interior.

Ingredientes

(para 4 personas)

- paletilla de cordero (de aproximadamente 1.5 kg)
- 4-5 patatas grandes
- 1 cebolla grande
- 3 dientes de ajo
- 1 vaso de vino blanco o vino de Jerez
- 1 vaso de caldo de carne
- Aceite de oliva
- Ramas de romero y tomillo frescos
- Sal y pimienta negra
- 1 cucharada de manteca de cerdo o un poco de mantequilla (opcional, para añadir jugosidad)

4. Coloca la paletilla sobre las patatas en la bandeja de horno. Haz unos pequeños cortes en la superficie de la paletilla y coloca los dientes de ajo enteros o cortados en láminas en los cortes.

Salpimienta la paletilla y añade unas ramas adicionales de romero y tomillo por encima.

Si decides usar manteca o mantequilla, unta la superficie de la paletilla con una pequeña cantidad.



5. Añade el vino y el caldo. Vierte el vaso de vino blanco y el vaso de caldo (o agua) en la bandeja, alrededor de las patatas. Esto ayudará a crear un ambiente húmedo en el horno y a cocinar las patatas y la carne de forma uniforme.

6. Hornea. Coloca la bandeja en el horno y hornea durante aproximadamente 1 hora y media a 180 °C. A mitad de cocción (después de unos 45 minutos), dale la vuelta a la paletilla para que se dore de manera uniforme por ambos lados y vierte un poco del jugo que haya en la bandeja sobre la carne.

Si notas que se está quedando sin líquido, puedes añadir un poco más de caldo o agua para evitar que las patatas se sequen.

7. Gratina para dorar. Al final de la cocción, sube la temperatura del horno a 200 °C y

gratina durante unos 10-15 minutos, o hasta que la paletilla esté bien dorada y crujiente por fuera.

8. Reposo y servicio. Saca la paletilla del horno y déjala reposar unos 5 minutos antes de cortarla.

Sirve la paletilla acompañada de las patatas panaderas y un poco del jugo de la bandeja.

* * *

Consejos adicionales

1. Puedes añadir algunas zanahorias en rodajas o champiñones junto con las patatas panaderas para dar más variedad de sabor.

2. Si deseas un toque especial, añade un poco de miel o mostaza sobre la paletilla en los últimos 10 minutos de cocción; esto le dará un glaseado dorado y un sabor ligeramente dulce. ■



VENANCIO FORTUNATO OBISPO Y POETA

14 DE DICIEMBRE — Nació alrededor del año 530 en Valdobbiadene, en la región de Véneto, Italia. Su vida estuvo marcada por su habilidad para la poesía, su profunda fe cristiana y su relación con figuras religiosas influyentes de su tiempo. Su obra poética y su papel como obispo hicieron de él una figura notable en la historia cristiana y literaria de la Edad Media.

Venancio Fortunato pasó sus primeros años en su ciudad natal y en Ravena, donde recibió una excelente educación. Una enfermedad ocular lo afectó seriamente, y, según la tradición, hizo una promesa a San Martín de Tours pidiéndole sanación. Tras su milagrosa recuperación, decidió peregrinar a la tumba del santo en agradecimiento.

Autor del *Vexilla Regis* y el *Pange lingua*

Una vez en la Galia, Venancio fue recibido con gran estima por su talento como poeta. Entró en contacto con la reina Radegunda de Poitiers, una princesa de origen germano que había renunciado a su vida en la corte para

fundar el convento de la Santa Cruz en Poitiers. Entre ambos surgió una amistad cercana y profunda, y Fortunato pasó gran parte de su vida en este convento, componiendo poesía religiosa y sirviendo como guía espiritual.

Fue allí donde compuso algunos de sus himnos más famosos, como el *Vexilla Regis*, un himno a la Cruz que se convirtió en una de las piezas litúrgicas más importantes del cristianismo. También es autor del himno *Pange lingua*, que celebra el misterio de la Eucaristía. Su poesía se destacó por su profundidad teológica y su habilidad para expresar los misterios de la fe cristiana en forma lírica.

Alrededor del año 600 fue nombrado obispo de Poitiers. Durante su episcopado, continuó escribiendo y defendiendo a la Iglesia en un contexto social y político complejo, ya que la Galia Merovingia era una región en constante conflicto. Promovió la construcción de iglesias y la difusión de la devoción a la cruz, símbolo central de su obra poética.

Murió alrededor del año 609 y fue sepultado en la Catedral de Poitiers. ■



Santos del mes

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- D - Eloy
- L - Bibiana
- M - Francisco Javier. M.^a del Sol
- X - Bárbara
- J - Crispina
- V - Nicolás. 1^{er} viernes de mes
- S - Ambrosio. 1^{er} sábado de mes
- D - **Inmaculada Concepción**
- L - Leocadia
- M - Eulalia de Mérida. Loreto
- X - Dámaso
- J - Juana de Cantal. Guadalupe
- V - Lucía
- S - Juan de la Cruz
- D - Fortunato. Sta. M.^a Rosa
- L - Adelaida
- M - Lázaro. Yolanda
- X - Esperanza. Macarena
- J - Darío. Urbano
- V - Tolomeo
- S - Pedro Canisio
- D - Floro. Francisca Cabrini
- L - Juan de Kety
- M - **Nochebuena**. Delfín
- X - **Navidad**. Belén. Natividad
- J - Esteban
- V - Teófanos
- S - Santos Inocentes
- D - David
- L - Raúl
- M - Silvestre. Sagrada Familia

Sé original:

regala una suscripción por **Navidad!**



Quiero ayudarte a elegir ese regalo que necesitas hacer y no sabes ya qué comprar... ¡tienen de todo!

Sé original, ofrece la suscripción a **El Pan de los Pobres** por un año (18 euros).

Tu simpatía será recordada todos los meses, al llegarle la revista. ¡Y estarás honrando a San Antonio al promover su devoción!

La persona a quien envías el regalo **recibirá una carta**, explicándole que la suscripción a la revista es un regalo tuyo, y **podrás incluir si quieres una dedicatoria**.

Tu mejor forma de **darle las gracias**
a **San Antonio**: ¡que sea más conocido!

EL PAN DE LOS POBRES

Cuotas de Suscripción
Anual: 18 - euros
Benefactor: 25 - euros
Extranjero anual: 35 - euros
Gran benefactor: ___ euros

Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:
BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137
Envío Talón Nominativo o por internet:
<https://www.elpandelospobres.com>

Tel: 94 415 69 20



Tu vela al Niño Jesús será prendida en la gruta de Greccio

Recreación imaginaria de la Noche de Navidad en el Santuario de Greccio.

Se acerca la Navidad y, antes de nada, quiero agradecer tu compañía. Ha sido un año lleno de momentos compartidos.

Gracias por tu aprecio, gracias por el cariño que nos brindas, mes a mes, siempre de la mano de San Antonio, bajo su cálida protección.

Quiero desearte que esta Navidad la verdadera luz brille intensamente en tu corazón. Que, junto con San Antonio, puedas acercarte al Niño Jesús y rendirle un homenaje especial en estas fechas tan significativas. Si decides **enviarme la velita** que viene en la revista, **la añadiré a un gran cirio que encenderé en tu nombre en Greccio**, en esa gruta sagrada donde San Francisco creó el primer Belén de la historia. Será **un símbolo precioso de tu oración y amor**.

Tu vela será como un puente, una señal de que tu corazón late junto al Niño Dios, con gratitud y esperanza. Junto al Niño Jesús sentirás una paz suave y tu entorno se iluminará con una dulzura especial. Porque en Navidad florecen los mejores dones del alma: el cariño sincero, el perdón y el **ofrecimiento desinteresado** de algún regalo y **alguna obra de caridad**.

Que el Niño Jesús, Príncipe de la Paz, inunde tu corazón de paz y ternura.