



# EL PAN DE LOS POBRES

LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXVIII - Núm. 1.436 - Abril 2024

## Juan Velita

el soldado  
que compró  
la mula de  
Rimini



# A nuestros lectores

Querido amigo de San Antonio:

Los *Trece martes de San Antonio* comenzaron el pasado 19 de marzo. Se trata de dedicarle unos minutos de oración, recordando en cada semana una de las virtudes del Santo. En la sección “La Familia de EL PAN DE LOS POBRES” **ofrecemos una guía** que puedes seguir cómodamente. La tienes también *online*, en el Oratorio (Qr adjunto).



La piadosa costumbre de consagrar los martes a San Antonio tiene su origen en la traslación solemne de las sagradas reliquias del Santo.

No fue una sorpresa que el día de su funeral, el martes 17 de junio de 1231, una multitud de proporciones inmensas abarrotara las calles de Padua. El cortejo fúnebre avanzó por las calles de la ciudad hacia la iglesia de Santa María al son de la música de las campanas y de los himnos alegres, porque todos sabían que el gran Santo se había ido al Cielo.

Ese día ocurrieron numerosos milagros. Sus biógrafos afirman que “los ciegos recobraron la vista, los sordos el oído y los cojos el uso de los miembros. Cada gracia y favor pedido con fe y confianza fue concedido.”

Así, el martes se convirtió en el día de San Antonio.

Con el tiempo, la práctica de los 9 martes se amplió a 13, en recuerdo de la fecha de muerte.

El Papa León XIII concedió el 1 de marzo de 1898 indulgencia plenaria para cada uno de los Trece martes consecutivos, en los cuales los devotos **reciban los sacramentos** y practiquen algún **ejercicio piadoso** en honor al Santo, o den alguna **limosna** para los pobres.

★ ★ ★

Te animo a seguir esta práctica piadosa. **¡Quién no anhela alcanzar cierto “milagro”!** Tú y yo tenemos tantas necesidades en nuestra vida diaria... En San Antonio siempre hallaremos consuelo. ■



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl  
Consejo Particular de Bilbao  
Conferencias de Caridad

AÑO CXXVIII

**Director Editorial:**

Felipe Barandiarán Porta

**Dirección y Administración:**

Alameda de Urquijo, 28 - 2ªA

48010 BILBAO

Tel.: 94 415 69 20

**Email:**

panpobres@elpandelospobres.com

www.elpandelospobres.com

Dirijase la correspondencia al

Apartado de Correos 64

48080 BILBAO

Cuotas Suscripción Anual

para 2024

Ordinaria: 18 Euros

Benefactor: 25 Euros

Extranjero: 35 Euros

Precio del ejemplar: 1,80 Euros

**Medios de Pago**

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Giro Postal

Envío Talón Nominativo

**Diseño gráfico y fotografía:**

Asesoría Técnica Editorial

**Imprime:** Gráficas Fernan

Vía Vieja de Lezama, 65 - 48007 Bilbao

**Depósito Legal:** BI-34-1958

ISSN: 1885 - 4680

# EL PAN DE LOS POBRES

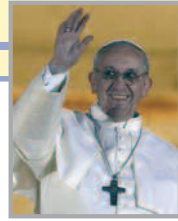
REVISTA DE CULTURA CATÓLICA

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,  
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

## Índice

- 4 HABLA EL PAPA  
6 TEMAS PARA PENSAR  
8 CULTURA CATÓLICA  
11 EDUCAR CON GARANTÍAS  
14 A VOSOTROS LOS JÓVENES  
16 VIDA DE SAN ANTONIO  
18 LIBROS  
20 REFLEXIONES  
22 PINCELADAS  
26 HISTORIA DE LA IGLESIA  
28 FUNDAMENTOS  
31 ITINERARIOS  
34 LA FAMILIA de EL PAN DE LOS POBRES  
36 GRACIAS OBTENIDAS  
40 MISAS / AYUDA A SACERDOTES  
42 NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS  
44 LAS RECETAS DE LUBLÚS  
46 SANTOS DEL MES



## Jesús expulsa a los mercaderes del templo

**Detengámonos un poco en el contraste entre casa y mercado: se trata, efectivamente, de dos modos distintos de presentarse ante el Señor.**

“**E**L Evangelio nos muestra una escena dura: Jesús expulsa a los mercaderes del templo (cfr. Jn 2,13-25). Jesús que echa a los vendedores, derriba las mesas de los cambistas y amonesta a todos diciendo: «No hagan de la casa de mi Padre un mercado» (v. 16). Detengámonos un poco en el contraste entre casa y mercado: se trata, efectivamente, de dos modos distintos de presentarse ante el Señor.

En el templo entendido como mercado, para estar bien con Dios bastaba comprar un cordero, pagarlo y consumirlo en las brasas del altar. Comprar, pagar, consumir, y después cada uno a su casa. En cambio, en el templo entendido como casa, sucede lo contrario: se va para visitar al Señor, para estar unidos a Él y a los hermanos, para compartir alegrías y dolores. Todavía más, en el mercado

se juega con el precio, en casa no se calcula; en el mercado se busca el propio interés, en casa se da gratuitamente. Y Jesús es hoy duro porque no acepta que el templo-mercado reemplace al templo-casa, no acepta que la relación con Dios sea distante y comercial en vez de cercana y llena de confianza, no acepta que los puestos de venta sustituyan a la mesa familiar, los precios a los abrazos y las monedas a las caricias. ¿Y por qué Jesús no acepta esto? Porque de ese modo se crea una barrera entre Dios y el hombre, y entre hermano y hermano, mientras que Cristo vino a traer comunión, a traer misericordia —es decir, perdón—, a traer cercanía.

La invitación de hoy, también para nuestro camino de Cuaresma, es a hacer en nosotros y a nuestro alrededor más casa y menos mercado. En primer lugar, con respecto a Dios,



rezando mucho, como hijos que, sin cansarse, llaman confiados a la puerta del Padre, no como mercaderes avaros y desconfiados. Primero, rezando. Y, después, difundiendo fraternidad: ¡hace falta mucha fraternidad! Pensemos en el silencio incómodo, aislador, a veces incluso hostil, que se encuentra en muchos lugares.

Preguntémosnos entonces: ante todo, ¿cómo es mi oración? ¿Es un precio que tengo que pagar o es el momento del abandono confiado durante el que no miro el reloj? ¿Y cómo son mis relaciones con los demás? ¿Sé dar sin esperar nada a cambio? ¿Sé dar el primer paso

**“En el templo entendido como casa se va para visitar al Señor, para estar unidos a Él y a los hermanos, para compartir alegrías y dolores.”**

para romper los muros del silencio y los vacíos de las distancias? Debemos hacernos estas preguntas.

Que María nos ayude a “hacer casa” con Dios, entre nosotros y a nuestro alrededor. ■

(Ángelus. Plaza de San Pedro de Roma, Domingo, 3 de marzo de 2024)

“Jesús expulsa a los mercaderes del templo”. Fresco de Johann Jacob Zeiller (1763) en el vestíbulo de entrada a la Basílica benedictina de Ottobeuren, Baviera (Alemania)



# La virtud de la gentileza

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

**La gentileza es una forma de la amabilidad, muy cercana a la cortesía. Las personas gentiles son educadas, respetuosas, pero además están dispuestas a colaborar con el otro, a hacerle la vida más fácil, sin esperar nada a cambio. ¿No es acaso una forma de caridad?**

**L**A cortesía, entendida como la expresión respetuosa y amable en las interacciones humanas, se presenta como una virtud que encuentra su fundamento en los principios de la ética. Esta virtud va más allá de simples formalidades; es un reflejo del amor y respeto que se deben tener los unos a los otros, como enseña doctrina católica.

La cortesía se vincula estrechamente con el mandamiento del amor al prójimo. Jesucristo destacó la importancia de tratar a los demás con bondad, compasión y respeto. La cortesía, en este contexto, se convierte en una manifestación concreta de este amor, mostrando consideración hacia los demás en el lenguaje, las acciones y las actitudes. Es lo que procuro mostrarles a mis hijos, siempre que puedo, para que ten-

gan una perspectiva superior de sus simples gestos habituales.

### **Educar a los hijos en la práctica de la cortesía**

Educar a los hijos en la práctica de la cortesía es una extraordinaria inversión. Enseñarles desde pequeños el valor de un saludo respetuoso, el uso de expresiones de gratitud y la consideración hacia los demás, sienta las bases para que desarrollen relaciones saludables y duraderas en su vida adulta. La educación en la cortesía es un regalo duradero que los padres ofrecen a sus hijos y a la sociedad.

Por otra parte, la cortesía también está ligada al concepto de la dignidad humana, un principio fundamental en la enseñanza católica. Reconocer y respetar la dignidad inherente en cada persona, como hijos de un mismo Pa-



dre que somos, implica tratar a los demás con amabilidad y comprensión, reconociendo su valía, independientemente de su condición o situación.

Tenemos el ejemplo de la Virgen María: su humildad y aceptación del plan divino, expresadas con dulzura hacia el arcángel Gabriel en la Anunciación, son un testimonio de cómo esta virtud puede manifestarse incluso en situaciones incomprensibles.

Esta virtud se vive a través de pequeños gestos diarios: desde el saludo amable hasta la consideración en las palabras y acciones. En la sociedad contemporánea, donde a menudo prevalece la pri-

### La cortesía se vincula estrechamente con el mandamiento del amor al prójimo

sa y la individualidad, la cortesía se presenta como un medio para construir puentes, fomentar la unidad y promover un ambiente de respeto mutuo.

Pienso que la cortesía, arraigada en los principios de amor al prójimo y respeto por la dignidad humana, se erige como una virtud esencial del buen cristiano. Con su práctica contribuimos a la construcción de una sociedad más compasiva, justa y orientada hacia el bien común. ■

“Terna infancia”. G. Magni (Firenze) Colección privada

# El papel de la religión y de la Iglesia en la cultura

**La cultura se asienta sobre bases sólidas cuando contiene nociones precisas sobre la perfección del hombre, especialmente sobre las facultades del alma o su relación con el cuerpo.**

**U**NA definición simple de cultura es todo lo que mejora la mente humana. Por tanto, la cultura verdadera debe ofrecer los medios para alcanzar la perfección y proteger de los obstáculos en el camino. La cultura, así concebida, no puede sino nutrirse de la savia doctrinal de la religión, que nos enseña cuál es la perfección del hombre, cómo alcanzarla y cómo afrontar los obstáculos.

El modelo sublime para nosotros es Jesucristo, la personificación inefable de toda perfección, la savia, la vida, la gloria, la norma y el encanto de la verdadera cultura.

Así como el rocío se forma naturalmente de la atmósfera sana y viva de la aurora, así también la cultura perfecta sólo puede nacer de la atmósfera espiritual creada por la coexistencia de almas profundamente católicas.

### **La contemplación de las verdades eternas enriquece la cultura**

En una cultura normal, todo lo que vemos con los ojos o la percepción del alma puede influenciarnos y realzarnos. Así, Dios llenó el universo de maravillas naturales para que, al considerarlas, el alma humana pueda mejorar.

Sin embargo, aquellas realidades que trascienden nuestros sentidos son intrínsecamente más admirables que las sensibles. Si la contemplación de una flor, una estrella o una gota de agua puede mejorarnos o engrandecernos, ¡cuánto más la contemplación de lo que la Iglesia enseña sobre Dios, sus ángeles y santos, el paraíso, la gracia, la eternidad, la Providencia y tantas otras verdades!

### **Ideal supremo de la cultura**

La obra maestra de Dios es la Santa Iglesia Católica, imagen del





“Interior del Coliseo” (detalle).  
Ippolito Caffi, 1857. Museo de Roma.

Cielo en la Tierra. Así, la consideración de la Iglesia, sus dogmas, sacramentos e instituciones es un elemento supremo de la superación humana.

Pero hay más. La Iglesia es el Cuerpo Místico de Cristo. La redención infinitamente preciosa de Nuestro Señor hizo circular la

**La sociedad humana  
sólo alcanza un  
estado excelente  
cuando la mayoría de  
sus miembros  
observan la ley  
natural.**

gracia en este cuerpo. La gracia nos eleva a compartir la vida de la Santísima Trinidad. Al abrir las puertas al orden sobrenatural, la Iglesia nos proporciona un elemento cultural incomparable por el cual podemos progresar. Por tanto, la Santa Iglesia contiene el más alto ideal de cultura.

### ¿Y las culturas no católicas?

¿Se puede desarrollar una auténtica cultura al margen de la Iglesia?

Nadie puede negar que los antiguos egipcios, griegos y chinos poseían elementos de cultura auténticos y admirables. Sin embargo, es innegable que la cristianización del mundo antiguo clásico le dotó de un nivel cultural muy superior.

Santo Tomás enseña que la inteligencia humana puede, por sí misma, conocer los principios de la ley moral. Sin embargo, fácilmente nos alejamos del conocimiento de esa ley como conse-

cuencia del pecado original. Por lo tanto, Dios necesitaba revelar los Diez Mandamientos, que son la explicitación de la Ley Natural.

Por otra parte, nadie puede practicar de forma duradera la ley moral en su totalidad sin la ayuda de la gracia. Aunque la gracia se da a todos los hombres, los católicos reciben gracias sobreabundantes en la Iglesia. Así, los pueblos católicos son los que realmente pueden lograr practicar todos los Mandamientos.

La sociedad humana sólo alcanza un estado normal cuando la mayoría de sus miembros observan la ley natural. En consecuencia, aunque los pueblos no católicos pueden alcanzar niveles de cultura admirables, siempre tienen carencias graves en algunos puntos clave. Estos defectos quitan la integridad y la regularidad completa de sus culturas, que son presupuestos necesarios para que todo esto sea excelente o simplemente normal. ■



### *Causa de Canonización de Santiago Masarnau*

**Fundador de la Sociedad San Vicente de Paúl en España**

Para su beatificación sólo falta el reconocimiento de un milagro. Las personas que reciban gracias a través de su intercesión, rogamos las comuniquen a la sede de la Sociedad de San Vicente de Paul, c/ San Pedro, 3 - 2ª planta. 28014 Madrid ó a: [postuladora@ssvp.es](mailto:postuladora@ssvp.es) ■



# El temperamento colérico

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

**En el número anterior comenzamos a hablar del temperamento y las virtudes. Ahora, mes a mes, iremos abordando las características de cada temperamento, para que sirva de ayuda a la hora de proponer metas a los hijos o a uno mismo.**

**E**L temperamento se caracteriza por reaccionar de forma enérgica e inmediata y que dicha reacción suele ser duradera en el tiempo. Además, son personas extrovertidas, optimistas y que están inclinadas a la acción.

### Puntos fuertes

- Gozan de energía, espontaneidad y entusiasmo.
- Tienen a tomar las decisio-

nes muy rápidamente.

- Están predispuestas a la acción por lo que no les cuesta emprender proyectos.
- Confían en sí mismas y en sus posibilidades.
- Actúan con rapidez centrándose en buscar soluciones prácticas.

### Puntos débiles

- Tienen una tendencia hacia el orgullo y la ira pues son muy im-



“San Pablo y la quema de libros paganos en Éfeso”. Lucio Massari, 1612.

pacientes.

– Les cuesta reconocer sus errores y son intolerantes ante los errores de los demás.

– Suelen enfrascarse en un activismo ciego por lo que prima el hacer sobre el pensar. Esa tendencia les lleva a pasar a la acción sin previa reflexión.

– Les gusta mandar por lo que cualquier objeción la toman como “propuesta de guerra” ya que son directos, dominadores y les falta “tacto”.

– Les cuesta mostrar la simpatía y son inflexibles.

– El trabajo puede convertirse en su dios y seguir el principio “el fin justifica los medios”.

### **Cómo mejorar su carácter**

Con esta radiografía podemos ver qué virtudes y qué aspectos les viene bien trabajar para mejorar su carácter (el carácter es el resultado de actuar o no, sobre el temperamento).

Dado que tienden a pasar rápidamente a la acción, conviene hacerles ver que tienen que conseguir el hábito de pararse a reflexionar para ver lo oportuno o inoportuno, lo conveniente o inconveniente de lo que se proponen hacer... antes de lanzarse a hacerlo. Y una vez que se han lanzado en un proyecto, un objetivo que les viene como anillo al dedo es la constancia, dado que tienden a empezar muchas cosas y el peligro es dejarlas a medias o abandonarlas si surge “un nuevo objetivo que los deslumbre”. Por

ello, una buena máxima que pueden incorporar es: “no empiezo a hacer otra cosa hasta que no termine lo que tengo entre manos”.

### **Control de las emociones**

Otro aspecto que no pueden descuidar es la conducta impulsiva que tienen ya que, dicha tendencia, no les facilita el control de las emociones y, por ello, reaccionan en modo automático (acción-reacción) ante las contrariedades que puedan tener. Esto, suele acarrear consecuencias negativas en la convivencia diaria, tanto en casa como en la escuela. Por eso, es bueno enseñar a los hijos a identificar las emociones en cuanto aparezcan, con el fin de que aprendan a gestionarlas. Y una forma de hacerlo es hablando con ellos sobre el enfado que notan cuando algo les parece injusto o les contradice. Se les puede decir que cuando perciban el enfado por dentro, ese sentimiento es algo normal que surge debido a la contrariedad y al temperamento que tienen. Y la forma de superarlo y dominarlo es haciendo ejercicios de autocontrol. Esos ejercicios, les ayudarán a vencer los enfados y a no dejarse arrastrar por los sentimientos negativos. ¿Y qué consejos prácticos se les puede aportar? Por ejemplo, que se habitúen a cerrar los ojos y respirar varias veces de forma profunda, esto les ayudará a clamarse. Otra cosa que pueden hacer es pensar en lo que consiguen si estallan e insultan y gritan, o si se callan y se retiran de donde están

**Es bueno enseñar a los hijos a identificar las emociones en cuanto aparezcan, con el fin de que aprendan a gestionarlas.**

hasta que se calmen y se les pase el enfado. Si consiguen identificar el inicio del enfado, será el primer paso para tratar de reconducirlo y poner en marcha las posibles soluciones de autodominio.

### El deporte y el juego

A las personas con temperamento colérico les viene bien la práctica del deporte y del juego, porque –sin duda– les ofrecerá múltiples ocasiones de entrenarse en el autocontrol, ya sea ante fallos propios o ajenos, o bien ante una mala entrada del rival. Es un terreno que propicia aprender ganar y a perder, a evitar la reacción negativa del impropio o la agresión, etc.

### Un buen objetivo

Y, por último, dada la tendencia que tienen a tratar de imponer su opinión un buen objetivo sería: esforzarse en escuchar a los demás y tratar de comprenderlos. Conseguir que el hogar sea un espacio de escucha recíproca, posibilitará este aprendizaje y una relación humana más plena con un desarrollo significativo de la empatía en todos los componentes de la familia. Esto es



fundamental en la convivencia diaria del hogar. Convivencia que debe estar presidida por el respeto y la concordia. Si hay respeto será difícil herir los sentimientos de los otros o violentar su libertad en aras de lograr un “objetivo a toda costa”. No hemos de perder de vista que cada persona (y los hijos son personas que tienen una dignidad por la que merecen respeto) tiene su ritmo y su idiosincrasia.

Termino completando la radiografía de las personas con temperamento colérico añadiendo que se sienten a gusto funcionando por libre y siempre “están haciendo algo”. No se rinden ante los obstáculos. Siguen adelante. Buscan los valores prácticos de la vida y son idóneas para las profesiones que requieran liderazgo si consiguen aprender a escuchar, a vencer la conducta impulsiva y a reflexionar porque pueden tomar decisiones temerarias dado que les cuesta analizar los detalles. ■

“Partida de cartas comprometida” Hugo Fredrik Salmison (1843–1894)



# Esfuerzo y dolor

GUILLERMO CALLEJO GOENA  
gcgoena@gmail.com

**En el transcurso de nuestras vidas, nos enfrentamos a una variedad de desafíos y pruebas que pueden hacernos dudar de nuestra fortaleza interior.**

**L**A capacidad de enfrentar estos retos con valentía y determinación es esencial para nuestro crecimiento personal y espiritual. Sin embargo, en nuestra búsqueda de comodidad y placer, a menudo pasamos por alto el papel crucial que desempeña la mortificación en el desarrollo de esta fortaleza interior.

San Francisco de Asís, un santo conocido por su humildad y devoción, una vez dijo: "La verdadera fortaleza radica en el dominio de uno mismo". Estas palabras resonaron a lo largo de los siglos, recordándonos la importancia de ofrecer las dificultades e incomodidades en el camino hacia la plenitud espiritual.

La mortificación, entendida como la renuncia voluntaria a los placeres mundanos —o desproporcionados— en busca de un bien superior, es un ejercicio de fortaleza interior. Al negarnos a ceder ante nuestros deseos inme-

diatos y buscar en su lugar la voluntad de Dios, cultivamos una fortaleza que trasciende las limitaciones de la carne y nos conecta con lo divino.

La historia de San Francisco de Asís es un testimonio vivo de la poderosa transformación que la mortificación puede traer a nuestras vidas. Al renunciar a su riqueza y privilegio para abrazar una vida de pobreza y servicio, San Francisco encontró una fortaleza interior que lo llevó a enfrentar las adversidades con serenidad y paz.

En un mundo obsesionado con el confort y la gratificación instantánea, la mortificación puede parecer un concepto extraño y ajeno. Sin embargo, es precisamente a través de la renuncia voluntaria y el sacrificio personal como descubrimos la verdadera libertad y fortaleza interior, y cuyo sentido último se encuentra en el Calvario. No olvidemos

**Renunciar a ciertos placeres temporales en aras de un bien mayor, es el camino hacia la plenitud de la vida espiritual**

que la señal inequívoca del cristiano es la de la cruz.

La mortificación no se trata de infligir sufrimiento innecesario sobre uno mismo, sino más bien de reconocer que a veces es necesario renunciar a ciertos placeres temporales en aras de un bien mayor. Es un acto de amor y devoción que adquiere su sentido al mirar a la Cruz y que nos permite trascender nuestras limitaciones humanas y abrirnos a la gracia divina.

**Camino hacia la fortaleza interior**

En conclusión, la mortificación es un camino hacia la fortaleza interior y la plenitud espiritual. Al seguir el ejemplo de San Francisco de Asís y cultivar una actitud de renuncia y sacrificio, podemos descubrir una dimensión positiva en las circunstancias



externas y que nos conecta con la fuente misma de toda fortaleza y gracia. Que nunca olvidemos la importancia de la mortificación en nuestro viaje hacia la plenitud de la vida espiritual, y que encontremos la fuerza y la inspiración para abrazarla con valentía y determinación. En el camino hacia esta comprensión más profunda de la vida espiritual, debemos recordar las palabras sabias de San Francisco de Asís: “Comienza haciendo lo necesario, después lo que es posible, y de repente estarás haciendo lo imposible”. ■

“El mendigo”. Ferdinand Georg Waldmüller 1859. Galería de Moravia, Brno (República Checa)

## ¿Cómo predicaba San Antonio?

**San Antonio se estableció definitivamente en Padua alrededor de 1229. Esta ciudad poderosa, rica, amiga del fausto y célebre por su universidad, estaba devastada por el flagelo de la usura.**

Francisco de Asís recorría los burgos de Umbría y de Toscana, exhortando a las poblaciones a alabar al Señor. Hablaba al sabor de las circunstancias, unas veces en las plazas públicas, otras en los caminos. Sin

más preparación que la oración, dejaba que los sentimientos que colmaban su alma transbordasen. Incluso cuando subía al púlpito en las iglesias, sus discursos eran siempre de una ex-

trema sencillez; pero la llama divina que lo consumía, su imaginación poética, el ejemplo, en fin, de su pobreza voluntaria, conferían a su palabra un tono ora conmovedor ora gracioso. Muy diferente era la predicación de Antonio. No se limitaba a exhortar a sus oyentes: los instruía; les daba una doctrina sólida y profunda. Los Sermones que nos dejó por escrito dan fe de esto.

Antonio apoyaba sus enseñanzas en la Escritura, de la que poseía un conocimiento perfecto. Empleaba los textos sagrados en su sentido propio, pero también le agradaba



“Este hombre colocó su corazón en sus tesoros...”



exponer su sentido figurado; sacaba de ahí las comparaciones y los símbolos tan apreciados por los espíritus de la Edad Media.

Explicaba a sus oyentes los puntos capitales de la doctrina cristiana. Pero para un misionero como nuestro Santo, la exposición del dogma debía conducir a conclusiones prácticas. Se alzaba contra los vicios con una energía terrible; los atacaba con un ímpetu decidido, en donde se adivina, sin duda, la herencia de los hidalgos guerreros, sus antepasados. Luchaba especialmente contra el orgullo, el amor a los placeres y la avaricia. Esta última, sobretodo, y a justo título, le indignaba: ¿Puede haber algo que desagrade más a Cristo? El Señor nos dio todo; se entregó por nosotros sin reservas; ¿cómo no reprobará el corazón impío, que no se conmueve con la aflicción del prójimo?

Antiguos biógrafos cuentan, a propósito de esto, un episodio que tiene apariencia de leyenda. Antonio, dicen, tuvo que dirigir la palabra durante el funeral de un usureiro. Habiendo tenido conocimiento por revelación particular de la condenación eterna del infeliz, quiso que la suerte trágica de este desgraciado sirviese por lo menos a los vivos. Tras explicar con algunas palabras vehementes los peligros de la avaricia, concluyó su homilía con este texto del Evangelio: “El mal ri-



co murió y fue sepultado en el infierno” (Lc. 16:22-28).

Como el auditorio se extrañó ante semejante audacia, añadió: “Este hombre colocó su corazón en sus tesoros. Id a su caja fuerte, abridla; descubriréis allí su corazón, castigado por la justicia de Dios”. Fueron al domicilio del muerto. La afirmación del Santo se encontró milagrosamente realizada: el corazón del difunto yacía en medio de su oro.

★ ★ ★

En Padua San Antonio se superó a sí mismo. Su influencia transformó la ciudad, devastada por el flagelo de la usura. Aquella cuaresma de 1231 fue un triunfo para el misionero y una conquista para Dios en el reino de las almas. Fue también el canto del cisne: algunas semanas después, Antonio recibía la recompensa eterna por sus trabajos. ■

“Vida de San Antonio” Editado por El Pan de los Pobres, 2005, Bilbao.)

No gestionamos pedidos en nuestras oficinas.  
Los pedidos deben hacerlos en la librería de  
su confianza o a la editorial en cuestión



## El beso del lanzador de cuchillos

–Y otros relatos de amor–

**Autor:** NICOLÁS ZAMBRANA / Ediciones Rialp /  
Pág: 176 / PVP: 15 euros; eBook: 7,99 euros

El Gran Sador es lanzador de cuchillos. Como diana siempre elige mujeres de las que resulte difícil enamorarse, para que las emociones no alteren la precisión del lanzamiento. Pero no siempre será posible.

Un joven abogado que antepone su éxito a su corazón, un padre de familia daltónico en busca de unas hojas de té del color de los ojos de su mujer, un vaquero enamorado de una prostituta que

no quiere serlo o un rey medieval tras una boda de conveniencia son algunos de los escenarios de estos nueve sorprendentes relatos de grandezas y bajezas en el amor.

NICOLÁS ZAMBRANA estudió en la Universidad Complutense y en la London School of Economics. Ejerció como abogado en Freshfields, Bruckhaus, Deringer y Garrigues, especializándose en Litigación internacional y Arbitraje. ■



## Hollywoke

–Cómo Hollywood vendió su alma  
con el cine buenista–

**Autor:** CHRISTIAN TOTO / / Ediciones Rialp /  
Pág: 326 / PVP: 22 euros; eBook: 10,99 euros

La fábrica de sueños de Hollywood atraviesa una pesadilla de restricciones. La cultura woke y sus políticas de identidad parecen enloquecer, estableciendo nuevas reglas que muchos ven

como una lamentable pérdida de libertad. Las consignas se introducen en guiones y películas que pugnan por obtener un Oscar, y también en televisión, hasta constituir una verdadera revolución

en el modo de mostrar sus contenidos.

El galardonado crítico de cine Christian Toto analiza dónde se equivocó Hollywood, cómo se ha llevado a cabo ese proceso en la industria del cine y qué rayos de esperanza alberga el futuro.

CHRISTIAN TOTO es periodista, crítico de cine y podcaster, con una experiencia de más de veinte años cubriendo noticias en Hollywood. Dirige Hollywoodin-Toto.com y colabora regularmente en numerosos medios de comunicación norteamericanos. ■



## China en 100 preguntas

—Su poder y sus defectos—

**Autor:** VALÉRIE NIQUET / Ediciones Rialp /

Pág: 246 / PVP: 20,00 euros; eBook: 9,99 euros

¿Existen límites a la omnipotencia del Partido Comunista? ¿Es irremediable su problema medioambiental? ¿Qué consecuencias tiene la tensión con Taiwán? ¿Cuál es la realidad de la interdependencia económica entre China y Estados Unidos?

En apenas unas décadas, China se ha convertido en la segunda potencia mundial. Su mercado, su estrategia y también sus deficiencias influyen en el futuro de todo el planeta, como lo demuestra la pandemia de Covid-19, que comenzó en Wuhan. Revelando su verdadera cara, autoritaria y nacionalista, la China de Xi

Jinping traza sus nuevas Rutas de la Seda para fortalecer su influencia global mientras invierte en su flota naval, reprime a la población en Xinjiang y controla a sus habitantes con mano de hierro.

En 100 preguntas y respuestas, aborda el pasado y el presente de un país ya indispensable para entender la actualidad.

VALÉRIE NIQUET es doctora en Ciencias Políticas por La Sorbona y especialista en cuestiones estratégicas en Asia. Es investigadora en la *Foundation for Strategic Reserach* y en el *Norht-East Asia Observatory*, consejera de diversas revisas y del Ministerio de Asuntos Exteriores de Francia, y escritora. ■



# Cómo aceptar el dolor

TEÓFILO MARCO ESTELLA

**D**ECÍA un marino que, a bordo o en tierra es normal que salgan cosas mal, dolores... Nadie debe sorprenderse o inquietarse por los trastornos que ocurren, son parte de la condición humana. Hay leyes naturales que desgastan y producen la descomposición cadavérica. Dios pocas veces altera estas leyes, pues es ley de la existencia terrena conveniente: nacer, crecer, reproducirse y morir.

Los dolores nos suscitan interrogantes y nos dejan inquietos, más todavía el dolor y sufrimiento de los inocentes, personalizados en los niños, a Dios Padre también se le rompió el corazón viendo a su Hijo en la Cruz. Bien podemos decirle: Señor, en tu Hijo encontramos sentido a nuestra vida. Santa Teresita del Niño Jesús, le decía: “Señor, no te entiendo nada; pero te creo todo, porque me fío de ti.” Así que, quienes sobre el dolor no tienen más que decir que hay que combatirlo nos engañan. Ciertamente hay que hacer todo lo posible para aliviar el dolor y limitar el sufrimiento. Pero no existe una vida humana sin dolor, y quien no es capaz de aceptar el do-

**“Quien no ha tenido tribulaciones que soportar, es que no ha comenzado a ser cristiano de verdad.”**

(San Agustín)



**Religiosa de la Caridad entreteniendo con la lectura a ciegos.**

lor se priva de las purificaciones que son las únicas que nos hacen maduros. El sacrificio y el dolor tienen un valor supremo desde que Jesucristo los utilizó para salvarnos.

Aceptar el dolor porque cuando uno ha sufrido mucho tiempo con sabiduría y resignación llega a sorprenderse al observar cómo va desapareciendo su antiguo egoísmo. El dolor desgasta el yo. Así que es positivo llevar dignamente lo que la vida nos impone. Dijo

San Agustín: “*Quien no ha tenido tribulaciones que soportar, es que no ha comenzado a ser cristiano de verdad.*”

Es cierto que cuando llega el dolor, o la adversidad nos envuelve, el alma entorna la puerta y se retira a sus aposentos interiores. Se aleja de la euforia y del ruido, de la camaradería parlanchina, del brillo de las copas llenas, todo entonces pierde su atractivo. El dolor saca alum-

nos muy aventajados porque el espíritu herido mide los cortos límites de la vida y del placer.

Es cierto que el dolor. Las heridas escuecen, las lágrimas tienen sabor amargo; es que Dios no asegura la salud, la riqueza, el bienestar siempre, pero a través del dolor, va purificando el alma, puliendo como perlas preciosas para lucirnos en el Paraíso celestial. ■



## No hagas colas en el banco: domicilia tu suscripción

- ◆ POR FAVOR, si no lo has hecho todavía, domicilia tu suscripción.
- ◆ No tendrás que hacer colas en el banco.
- ◆ Tu dinero nos llegará íntegro, sin comisiones, ni para ti ni para EL PAN DE LOS POBRES.
- ◆ En agradecimiento, te mandaremos de REGALO este bello tríptico de San Antonio.



Manda el CUPÓN-RESPUESTA que viene con esta revista o si no, llama a nuestras oficinas, de (09:00 a 13:00h)

**944 156 920**

◆ **Facilítanos los datos de la Cuenta Corriente** en que desees cargar el importe correspondiente.

◆ También puedes enviar un correo electrónico a: [panpobres@elpandelospobres.com](mailto:panpobres@elpandelospobres.com) o a través de nuestra WEB [www.elpandelospobres.com](http://www.elpandelospobres.com). *¡Muchas gracias!*

**Puedes usar el código Qr:**



**Hemos actualizado el precio de la suscripción para 2024**



**Ordinaria: 18 euros / Benefactor: 25 euros**  
**Extranjero: 35 euros / Gran Benefactor \_\_\_\_\_**

# Camino de Emaús

Altobello Melone, 1517. The National Gallery, Londres

**T**ERMINADAS las fiestas de la Pascua, regresaban aquel mismo día, aquel domingo de la resurrección dos habitantes a la aldea de Emaús, la actual Al-Qubeiba, a unos doce kilómetros de Jerusalén, cuando un misterioso peregrino les alcanza. Va vestido con un traje corto, de caminante, en tonos azul celeste, con esclavina marrón. Se vale de un bordón para el viaje, que apoya con delicadeza sobre su hombro derecho. Vemos la herida de los clavos en ambas manos. Y se cubre la cabeza con un amplio sombrero en el que lleva cosida una concha, en clara alusión a Compostela.

Y tocándole levemente en el hombro al que tiene más cerca, para que detenga la marcha, les interroga: “¿Qué es eso de que vais hablando? ¿Por qué estáis tristes?”

Ellos se sorprenden de que el desconocido caminante ignore todo lo sucedido en Je-

rusalén durante la celebración de la Pascua. “*Tú eres el único forastero que no sabe lo que ha pasado*”, le responden con cierto aire de desagrado que Melone plasma en su cuadro al pintarlos dándole la espalda a Jesús, sin manifestar deseo de hacer el camino juntos. El discípulo de barba gris levanta la mano en un gesto de declinación, de desinterés. El otro extiende la mano, también en señal de despido, sin quererse detener.

Pero alivian su tristeza contándole cómo Jesús había sido condenado a muerte y crucificado.

—“*Nosotros creíamos —le dicen— que salvaría a Israel, pero ya han transcurrido tres días desde que ocurrieron estos hechos. Por otra parte, algunas mujeres dicen que ha resucitado*”. “*Cosas de mujeres*”, observan despectivamente.

Una íntima tristeza y una desilusión profunda palpitaban en estas palabras...



El forastero, entonces, sin darse a conocer todavía, responde con una exclamación de reproche: *“¡Oh, necios y tardos de corazón para creer lo que dijeron los profetas! Pues qué, ¿no fue menester que el Cristo padeciese estas cosas y que entrara así en su gloria?”*

Y empieza a explicarles las Escrituras, partiendo de los textos de Moisés, y cita los vaticinios de Ezequiel y los versos de los salmos y las palabras de Daniel y de Isaías, y su voz se va filtrando en el alma de los discípulos como si fuera el eco de otra voz bien conocida, que en otro tiempo les llenaba de esperanza. Llegaron a las

primeras casas del pueblo, y el peregrino hizo ademán de continuar su camino; pero sus oyentes, con el pesar de que se les acabase tan pronto el regalo de su palabra, le dijeron: *“Quédate con nosotros, porque ya se hace tarde y el día declina.”* Y tomándole de la mano le introdujeron en su casa. Prepararon la cena, y el huésped ocupó el sitio de honor. A Él le tocaba bendecir los alimentos. Tomó el pan, lo partió y lo bendijo, como en la última cena; y en este gesto, los ojos atónitos de los discípulos reconocieron a Jesús. Quisieron caer a sus pies, quisieron besar sus manos, pero Él había desaparecido. \* ▶▶



En esta obra plenamente renacentista el artista juega con los símbolos: concibe el camino a Emaús como una especie de Camino de Santiago, en donde Cristo viene a nuestro encuentro por sorpresa, como en la vida, en el momento que menos esperamos. En sus manos vemos la marca roja de los clavos. Aquel que nos acompaña está herido, como nosotros.

Los dos discípulos visten a la usanza del Nuevo Testamento y, sin embargo, pinta a Jesús de forma anacrónica, con los trajes renacentistas de su época, para convencernos de que la venida de Cristo y sus enseñanzas son siempre actuales y contemporáneas.

Y no sólo eso, Jesús Resucitado está siempre extendiendo su mano hacia nosotros, deseoso de tocarnos en nuestra lucha y miseria, así como toca con amor el hombro del discípulo. ■

*Felipe Barandiarán*

\* "Vida de Cristo" pág 514. Fray Justo Pérez de Urbel. Ediciones Rialp, Madrid.









# Apogeo de la cristiandad

Los siglos XII y XIII constituyen la época clásica de la Cristiandad medieval. Si hubiera que señalar un rasgo capaz de caracterizar por sí solo los tiempos clásicos de la Cristiandad medieval, ese rasgo sería, sin duda alguna, su increíble vitalidad.

Un signo de la vitalidad espiritual de este período histórico fue el espléndido florecimiento alcanzado por la vida religiosa: clunia-

censes, cartujos, cistercienses. Si los siglos XI y XII fueron los tiempos monásticos, el XIII fue el siglo de los frailes: franciscanos, domi-



# Historia de la Iglesia

nicos, agustinos, carmelitas, mercedarios. Los siglos de la Cristiandad fueron también la época clásica de las ciencias sagradas: la teología y el derecho canónico.

La Cristiandad medieval no sólo promovió el desarrollo de las ciencias sagradas, sino que dio vida a la institución destinada específicamente a crear la ciencia y difundir la cultura superior: la universidad. Surgen por impulso de la Iglesia, las universidades de Oxford, Bolonia, Salamanca, Alcalá.

## Las Cruzadas

La empresa más característica de la Cristiandad fue la Cruzada. De ordinario, las Cruzadas no fueron iniciativa de uno u otro reino, sino tarea común de la Cristiandad bajo la dirección del papa, que otorgaba gracias especiales a los combatientes. El espectáculo, tantas veces reiterado durante dos siglos, de príncipes y pueblos que tomaban el camino de Oriente, impulsados por el afán de liberar el Santo Sepulcro, es una prueba impresionante de la profunda seriedad que tuvo la religiosidad medieval.

Sería impropio concebir los siglos de la Cristiandad medieval como una época áurea, animada por los ideales evangélicos. Aque-

llos tiempos estuvieron llenos de miserias y pecados personales, de desórdenes e injusticias. Pero resultaría todavía más falso ignorar la profunda impregnación cristiana de la vida de los hombres y de las estructuras familiares y sociales que entonces se produjo.

## Esfuerzo pacificador promovido por la Iglesia

La Cristiandad medieval buscaba la paz y la promovió en la sociedad. En los siglos bárbaros, un clima de violencia se había adueñado de la vida social y de las relaciones jurídicas: la autotutela y la venganza familiar aparecían consagradas por la costumbre, e incluso por el derecho escrito, y las guerras privadas eran crónicas e interminables. El esfuerzo pacificador, iniciado por la Iglesia, fue secundado desde la segunda mitad del siglo XI por los príncipes, que reforzaron con penas civiles las sanciones espirituales ya vigentes. En una sociedad como la medieval, en que la casta señorial de los guerreros detentaba el poder y la fuerza, el cristianismo se esforzó por poner esa fuerza al servicio de la paz y el bien. ■

*“Historia breve de la Iglesia”* Concepción Carnevale. Cortesía de [www.catholic.net](http://www.catholic.net) para la Biblioteca Católica Digital





# Escalas de la humildad y de la soberbia

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

**Al igual que San Benito, San Bernardo de Claraval concede un puesto singular a la humildad en la batalla ascética que el monje libra a lo largo de toda su vida contra la soberbia y otros vicios y pecados derivados de ella.**

**D**E acuerdo con los doce grados que el abad legislador (San Benito) establece en el capítulo VII de su Regla para ir ascendiendo en ese camino, el Doctor Melifluo (San Bernardo) se fija en ellos y señala otros doce a la inversa, es decir, de soberbia, en el tratado titulado precisamente *Sobre los grados de humildad y soberbia (Liber de gradibus humilitatis et superbiae)*. Lo escribió hacia 1125 y se cuenta como su primera obra: una obra de juventud, pero de un joven que tenía ya una experiencia de diez años como abad y 35 de edad. Los grados quedan expuestos a continuación:

### **Los 12 grados de la humildad según San Benito**

1. Abstenerse por temor de Dios y en todo momento de cualquier pecado.
2. No amar la propia voluntad.

3. Someterse a los superiores con toda obediencia.
4. Abrazar por obediencia y pacientemente las cosas ásperas y duras.
5. Confesar sus pecados.
6. Juzgarse indigno e inútil para todo.
7. Reconocerse como el más despreciable de todos.
8. No salirse de la norma común del monasterio.
9. Esperar a ser preguntado para hablar (*taciturnitas*).
10. No ser de risa fácil.
11. Expresarse con parquedad y juiciosamente sin levantar la voz.
12. Mostrar siempre humildad en el corazón y en el cuerpo, con los ojos clavados en tierra.

### **Los 12 grados de la soberbia según San Bernardo**

1. La curiosidad (*curiositas*),



## La cena de San Benito

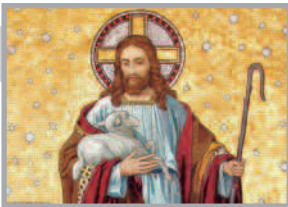
Fray Juan Andrés Rizi, 1681. Museo del Prado.

Poco después de haber sido elegido Benito como prior, surgieron animadversiones entre los monjes, nacidas en los corazones de los monjes que no estaban de acuerdo con la disciplina que el Santo exigía. Fue así que algunos de sus hermanos conspiraron para matarlo, lo que se concretó en un intento de envenenamiento. Cuenta la tradición que San Benito, al hacer la señal de la cruz sobre el vaso que le habían dado para beber, lo golpeó y se precipitó al suelo, haciéndose pedazos.

Esta obra de fray Juan Andrés Rizi, perteneciente a una serie de escenas de la vida de san Benito que adornaban el claustro del desaparecido monasterio de San Martín, en Madrid, se ha supuesto que representa uno de los intentos de envenenamiento que sufrió el Santo fundador.

## FUNDAMENTOS

- que lanza los ojos y demás sentidos a cosas que no le interesan.
2. La ligereza de espíritu (*levitas mentis*), que se manifiesta en la indiscreción de las palabras, ahora tristes, ahora alegres.
  3. La alegría tonta (*inepta laetitia*), que estalla en risa ligera.
  4. La jactancia (*iactantia*), que se hace patente en el mucho hablar.
  5. La singularidad (*singularitas*), que en todo lo suyo busca su propia gloria.
  6. La arrogancia (*arrogantia*), por la que uno se cree más santo que los demás.
  7. La presunción (*praesumptio*), que se entremete en todo.



### **Cuántas veces, Señor, me habéis llamado**

*¡Cuántas veces, Señor, me habéis llamado,  
y cuántas con vergüenza he respondido,  
desnudo como Adán, aunque vestido  
de las hojas del árbol del pecado!*

8. La excusa de los pecados (*defensio peccatorum*).
9. La confesión fingida (*simulata confessio*), que se descubre cuando a uno le mandan cosas ásperas y duras.
10. La rebelión (*rebellio*) contra el maestro y los hermanos.
11. La libertad de pecar (*libertas peccandi*).
12. La costumbre de pecar (*consuetudo peccandi*).

Propiamente, se contraponen el primero de la humildad con el duodécimo de la soberbia, el segundo de la humildad con el undécimo de la soberbia, y así sucesivamente hasta duodécimo de la humildad con el primero de la soberbia, ya que por la escala de la humildad se asciende y por la de la soberbia se desciende. ■

LOPE DE VEGA (1562-1635)

*Seguí mil veces vuestro pie sagrado,  
fácil de asir, en una cruz asido,  
y atrás volví otras tantas, atrevido,  
al mismo precio que me habéis comprado*

*Besos de paz Os di para ofenderos,  
pero sí, fugitivos de su dueño,  
hierran, cuando los hallan, los esclavos,*

*hoy me vuelvo con lágrimas a veros:  
clavadme vos a vos en vuestro leño  
y tendreisme seguro con tres clavos.*

DE LOS BIENES CULTURALES MÁS IMPORTANTES DE ARAGÓN

# Real Monasterio de Santa María de Sijena



PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA

**El Real Monasterio de Santa María de Sijena fue fundado en 1188 por voluntad y deseo de la reina Doña Sancha de Castilla, esposa del monarca aragonés Alfonso II el Casto. Se levantó en pleno desierto este solemne y descomunal cenobio femenino que se convirtió en uno de los monasterios más ricos y bellos de Aragón gracias a los importantes donativos que recibió.**

**A**COGIÓ tras sus muros a un buen número de reinas y princesas, así como hijas de familias nobles del reino y la corona de Aragón. Sirvió de depósito de una parte del tesoro real y como archivo monástico entre los siglos XIII y XIV. Fue también panteón real sirviendo de lugar de enterramiento de reyes, reinas e infantas de Aragón, destacando la sepultura de la reina doña Sancha o la de Pe-

dro II, único monarca de la Corona de Aragón enterrado en Aragón.

Siendo priora Doña Blanca de Aragón y Anjou, hija de Jaime II, se convirtió en uno de los más magníficos cenobios de la Orden de San Juan de Jerusalén en Europa. Entre sus palaciegas estancias destacaba la Sala Capitular, decorada con ricos frescos medievales.



## ITINERARIOS

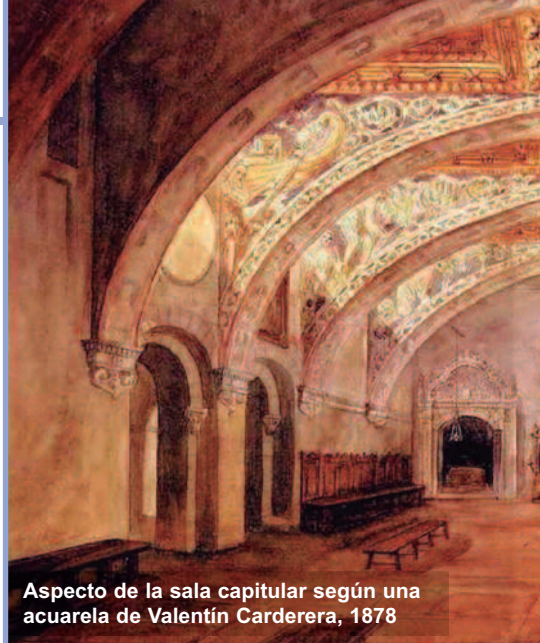
A petición del rey Felipe II, las monjas del Monasterio de Sijena cedieron la cabeza de san Hermenegildo, reliquia que custodiaban desde su fundación, al recién construido Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, donde todavía se conserva.

La desamortización de 1835 le privó de la mayor parte de sus bienes y la comunidad fue obligada a abandonarlo. Las monjas regresaron algunos años más tarde, momento en el que se ejecutaron algunas obras de reconstrucción. En 1923 fue declarado Monumento Nacional.

En agosto de 1936, en el ambiente anticlerical de la II República y a comienzos de la Guerra Civil Española, el monasterio fue incendiado y arrasado por milicianos anarquistas aragoneses y catalanes, salvándose solamente la iglesia románica y el Panteón Real. Muchas obras de arte fueron destruidas o saqueadas y las tumbas de los reyes de Aragón fueron profanadas.

Desde 1950 se han llevado a cabo obras de reconstrucción en la iglesia, el refectorio, la sala capitular y el claustro. Las monjas de San Juan de Jerusalén abandonaron el monasterio a principios de la década de 1980, pero en 1985 llegó a Sijena un grupo de religiosas de la Familia monástica de Belén, de la Asunción de la Virgen y de San Bruno, que habita el monasterio actual.

Hoy en día, del importante conjunto medieval solo quedan en pie el templo y algunas dependen-



Aspecto de la sala capitular según una acuarela de Valentín Carderera, 1878



Panteón real

cias. En la plaza del monasterio se levantan la hospedería, las ruinas del palacio prioral y la iglesia. En el exterior de esta última destaca la portada, de estilo románico, con sus catorce arquivoltas de medio punto, símbolo del patrimonio cultural de los Monegros.

En el interior de la iglesia, quedan todavía algunos restos de las pinturas que decoraron sus muros. El panteón real se levanta en el lado izquierdo del crucero. De traza románica, acoge las tumbas de piedra arenisca. El Gobierno de





Los frescos de la sala capitular expoliados, se encuentran en el Museo Nacional de Arte de Cataluña.

Aragón viene trabajando con hincapié en la recuperación del monasterio, y en marzo del año pasado celebraron un Consejo de Gobierno bajo sus bóvedas para conmemorar los 100 años de su declaración como Monumento Nacional. ■

#### DATOS DE INTERÉS:

##### Visitas guiadas al monasterio

La Orden de Malta, administradora del enclave, organiza visitas al monasterio con guías voluntarios algunos fines de semana. La reserva puede hacerse online en <https://sijena.com/reserva-entrada-monasterio-sijena/>

Y en el teléfono 646 629 733.



## Casa de Miguel Servet

En Sijena puede visitarse también la casa de Miguel Servet, en donde se da a conocer la vida de este indomable humanista, teólogo y científico, y descubridor de la circulación pulmonar de la sangre. Nació en ella 1509.

**Apertura:** todos los fines de semana y festivos nacionales. Horario: sábados y domingos de 11:30h. a 14:30h. y sábados por la tarde de 17h. a 19h. Email: [reservasijena@gmail.com](mailto:reservasijena@gmail.com)



# La Familia de

## EL PAN DE LOS POBRES

### Trece Martes a San Antonio

**Por haber obrado, el Santo Taumaturgo de Padua, el martes siguiente al día de su muerte tantos milagros que cuantos le invocaron recibieron consuelo, sus devotos le han consagrado la devoción de los Trece Martes. He aquí una propuesta para hacerlos con provecho**

#### ORACIÓN INICIAL para cada martes:

Postrado a vuestros pies, oh amantísimo protector mío San Antonio, os ofrezco el piadoso ejercicio que voy a practicar para que me alcancéis del Señor el perdón de mis pecados, las virtudes propias de mi estado, la perseverancia final y la gracia especial que solicito con esta devoción. Más si ésta no me conviniese, obtenedme una perfecta conformidad en el divino beneplácito. Amén.

**Sugerencia:** haz cada día hasta el martes siguiente, algún acto de conformidad con la voluntad de Dios, en las adversidades que te sobrevengan.

**Al final de cada consideración,** rezar un padrenuestro, avemaría y gloria y terminar con el responsorio.

#### CONSIDERACIONES PARA CADA MARTES:

##### 1º Martes (19 de marzo):

LA CARIDAD. ¡Oh, llama de amor hacia Dios, San Antonio! Compadeceos de mi frialdad, y alcanzadme la virtud de la caridad, con la cual pueda lograr todos los bienes temporales y eternos.

##### 2º Martes (26 de marzo):

GOZO ESPIRITUAL. ¡Oh, fidelísimo observador de los divinos preceptos y de la Regla Seráfica, San Antonio! Otorgadme el gozo espiritual en el cumplimiento de mis deberes y seré feliz en este mundo y en el otro.

##### 3º Martes (2 de abril):

LA PAZ. ¡Oh, pacificador de pueblos y ciudades, San Antonio! Conseguid para mí y para los míos la paz, que vino a traer Jesús a la tierra, y que me otorgue en esta y en la otra vida los derechos de hijo de Dios.

##### 4º Martes (9 de abril):

LA PACIENCIA. ¡Oh, sacrificado siervo del Altísimo, San Antonio! Conseguidme por vuestros ruegos la paciencia que necesito para llevar la cruz de mis obligaciones, la cual me abra las puertas del cielo.

**5º martes (16 de abril):**

LA LONGANIMIDAD. ¡Oh, generoso abogado de los pobres, San Antonio! Haced que yo me enamore de la longanimidad para merecer de Dios mayores gracias y mercedes y obtener la eterna felicidad

**6º martes (23 de abril):**

LA BONDAD. ¡Oh, dadivoso bienhechor, San Antonio! Dignaos entender la dulce virtud de la bondad hacia mí, para que no me contente con la justicia aparente, sino que sea bueno de verdad ante Dios y los hombres, según El desea.

**7º martes (30 de abril):**

LA BENIGNIDAD. ¡Oh, soberano y suavísimo San Antonio! Alcanzadme una santa benignidad para con mis prójimos, a fin de que no quiera otras armas contra mis enemigos más que orar por ellos y hacerlos bien.

**8º martes (7 de mayo):**

LA MANSEDUMBRE. ¡Oh, humilde y afabilísimo San Antonio! Obtenedme por vuestros méritos aquella mansedumbre que aun a los malos cautiva, y que logre con ella salvarme acompañado de muchos.

**9º martes (14 de mayo):**

LA FE. ¡Oh, defensor de la Iglesia y martillo de los herejes, San Antonio! Fortificad en mí más y más la fe,

para que goce de sus beneficios incomparables en el tiempo y en la eternidad.

**10º martes (21 de mayo):**

LA MODESTIA. ¡Oh, modelo perfectísimo de honestidad, San Antonio! Alcanzadme la modestia, circunspección y recato en obras y palabras, para que pueda y sepa oponerme a las pompas y vanidades que renuncié en mi bautismo.

**11º martes (28 de mayo):**

LA CONTINENCIA. ¡Oh virginal amador de Jesús, San Antonio! Suplicad para mí la gracia de la continencia en todas las cosas exteriores referentes a los placeres, honras y riquezas, para que prepare a Cristo digna morada en mi corazón.

**12 martes (4 de junio):**

LA CASTIDAD. ¡Oh, lirio de pureza, San Antonio! Tened compasión de mí, para que, a pesar de las dificultades que me rodean, guarde la castidad según mi estado y logre ver a Dios en el cielo.

**13 martes (11 de junio)**

¡Oh, árbol frondoso de virtudes, San Antonio! Sazonad en mí los frutos del Espíritu Santo que en estas trece semanas os he pedido, a fin de que agraden a Dios Nuestro Señor mis obras, y por ellas y su gracia me dé la gloria. ■

**Indulgencia Plenaria:** El Papa León XIII concedió indulgencia plenaria para cada uno de los trece martes o domingos consecutivos, en los cuales los devotos reciban los Sacramentos y practiquen algún ejercicio piadoso en honor al Santo o den alguna limosna para los pobres.

# Gracias obtenidas

**Albelda** (Huesca) - Doy gracias a San Antonio, por todos los favores recibidos, pidiéndole me siga protegiendo, mando donativo Pilar Lledos; **Alcora** (Castellón) - Doy gracias a San Antonio por todos

los favores recibidos y le pido que nos siga protegiendo a todos. Una devota de San Antonio. *Una devota*; **Ampuero** (Cantabria) - Doy gracias a San Antonio y a la Virgen del Carmen, por las peticiones concedidas y en agradecimiento le envío limosna prometida.

*M.D.C.A.*; **Aviñonet del Penedes** (Barcelona) - Gracias a San Antonio y a la virgen de

Montserrat por los favores recibidos y para este 2024 San Antonio de Padua nos de mucha salud.

*Navidad Badell*; **Bellaire D'urgel** (Lleida) - Pido a San Antonio, por la salud de mi marido y mi hermano, que todo se resuelva favorablemente, que las pruebas salgan bien. Salud, trabajo e ilusión para toda la familia.

*C. Bertran*; **Berriosuso** (Navarra) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos pedirle para que en lo sucesivo podamos gozar de buena salud todos los familiares. Mando donativo. *Juana Subiza Idoate*; **Besalu** (Girona) - Muy agradecidas a San Antonio por todos los favores recibidos. *Suscriptoras de Besalu*; *Car-*

*men Gayola, María Mas, Celia Frigola, Montserrat Jordá, Joaquina Siera y Remei Juanola. A.M.G.I.F.*; **Bilbao** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por salir bien

las pruebas de mi cuñado y mías, y pido que me ayude con el problema de reflujo. *R.C.*; **Bilbao** (Vizcaya) - Gracias a San Antonio, por recuperar mi hija el coche, después de tanto tiempo, ayuda y protege a toda la familia, que salga bien mi operación de la vista pendiente, que nos de salud trabajo e ilusión a todos. *J.A.*; **Bilbao** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio,

por los favores recibidos. *María*

*Pinilla*; **Caldas de Reis (casco Urbano)** (Pontevedra) - Doy gracias a

San Antonio por darme la dicha de poder ir a visitar a mi familia después de siete años sin verlos, por proteger a mis hijas y mi esposo y por ayudar a mi hija en sus estudios. Entrego donativo. *Gabriela*

*Abalo Pimenta*; **Cascon de la Nava** (Palencia) - Gracias a San Antonio por la recuperación de mi marido e un derrame cerebral, y por salir bien mi hija Lorena de una operación e riñón. Mando donativo y una misa a San

Antonio, *Carmina Rojo*; **Coruña A** - En agradecimiento a Sam Antonio por los favores concedidos. Mando donativo. *María Carmen Frojan Blanco*; **Coruña A** - En



## ORACIÓN

*Gloriosísimo*

*San Antonio de Padua,  
que por vuestro increíble  
poder, recibido de Dios  
nuestro Señor, obráis  
tantos milagros y sois la  
admiración del mundo,  
a Vos acudo y suplico que  
me alcancéis lo que os pido,  
si es voluntad del Señor y  
de María Santísima,  
y lo más conveniente  
para mi alma.*

\* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

agradecimiento a San Antonio por un favor concedido y rogándole nos proteja a toda la familia. Mando donativo. *Eulogia Sotelo Rodríguez*; **Costoia** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio por favores recibidos. Doy mi limosna. *F.O.R.*; **Cuenca** - Doy gracias a San Antonio y demás santos de mi devoción por aprobar mi sobriño los exámenes y por salir favorables unas pruebas realizadas a mi consuegra *MARYLUZ*. Mando donativo y le pido que nos siga protegiendo. *M.I.V.C.*; **Donostia-San Sebastián** (Guipúzcoa) - En agradecimiento a San Antonio y al Sagrado corazón por los favores recibidos. Mando donativo. *María Paz Domínguez Pérez*; **Dos Barrios** (Toledo) - Doy gracias a la Virgen del Rosario y a San Antonio Bendito por todos los favores que me concede, espero que me siga favoreciendo. Gracias San Antonio. Envío limosna. *P. Muñoz*; **Dos Barrios** (Toledo) - Doy gracias a la Virgen del Rosario y a San Antonio Bendito por muchos favores concedidos, le pido al Santo de los Milagros me siga favoreciendo. Gracias San Antonio por todo. Envío limosna. *M.R.P.*; **Dos Barrios** (Toledo) - Doy gracias a San Antonio por muchos favores que me concede, espero me siga escuchando y me conceda lo que le pido. Gracias San Antonio Bendito. Envío limosna. *Ángeles Carpintero*; **Espinosa de Villagonzalo** (Palencia) - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos, especialmente por uno muy deseado. Mando la limosna prometida. *Una devota.*; **Espinosa de Villagonzalo** (Palencia) - San Antonio, gracias por los favores recibidos del Señor y que con tanto anhelo te pedí, tú que siempre nos ayudas junto a la Santísima Virgen Milagrosa y a San José, continuad intercediendo por nosotros en favor de las necesidades de cada día, os encomiendo con toda confianza. Envío mi limosna. *Una suscriptora.*; **Falset** (Tarragona) - Siempre agradecida a San Antonio y en

Si buscas milagros, mira:  
muerte y error desterrados,  
miseria y demonio huidos,  
leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira,  
redimense encarcelados,  
miembros y bienes perdidos  
recobran mozos y ancianos*

El peligro se retira,  
los pobres van remediados;  
cuéntenlo los socorridos,  
díganlo los paduanos.

*El mar sosiega su ira,  
redimense encarcelados,  
miembros y bienes perdidos  
recobran mozos y ancianos.*

Ruega a Cristo  
por nosotros,  
Antonio glorioso y santo,  
para que dignos así  
de sus promesas seamos.

*Amén. Gloria al Padre,  
al Hijo y al Espíritu Santo...*

especial este año, por escucharme y sanar de un cáncer a mi marido y darme fuerzas a mí para sobrellevarlo con 78 años. *Assumpta Rull*; **Fornelos de Montes** (Pontevedra) - Doy gracias a San Antonio, San Cayetano y al Corazón de Jesús, por haber nacido mi nieta bien, gozando de buena salud ella y su madre, y para que nos siga protegiendo y ayudando a mi hija en la

## ¡GRACIAS, SAN ANTONIO!

universidad, mando limosna prometida. *María Isabel Domínguez*; **Gandia** (Valencia) - Agradecida a San Antonio y a todos los Santos de mi devoción por empezar mi hija a trabajar en donde reside. Doy mi limosna prometida. *Cándida Calvo*; **Getxo** (Vizcaya) - ¡Gracias, mi querido San Antonio, por toda tu ayuda hacia mí y hacia mis seres más querido! ¡Muchísimas gracias por todo!. *Pablo Areitio*; **Granada** - En agradecimiento a San Antonio y a la Virgen Santísima por mi pronta recuperación de los problemas de la vista que sufría y los favores que hemos recibido toda la familia durante todo el año. Mando donativo. *María del Coro Eraso Canflanca*; **Huerga de Garaballes** (León) - En agradecimiento a San Antonio por los muchos favores recibidos, Mando donativo. *Pedro Francisco Vecillas Carnicero*; **Huerga de Garaballes** (León) - Muy agradecida a San Antonio por todos los favores recibidos durante el año. Mando donativo. *Marie García Santos*; **Huerta de Valdecarabanos** (Toledo) - Doy gracias a San Antonio, por todos los favores recibidos y le pido que nos siga ayudando en los momentos más difíciles y angustiosos de la vida. *A.M.C.*; **La Ferre Sous Jouarre** (Francia) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando donativo. *Muriel Hernández y Manon Gutiérrez*; **León** - Doy gracias a San Antonio, a la Santísima Virgen y al Sagrado Corazón de Jesús, por

**Belcaire D'urgel** (Lleida) - Pido a San Antonio, por la salud de mi marido y mi hermano, que todo se resuelva favorablemente, que las pruebas salgan bien. Salud, trabajo e ilusión para toda la familia. *C. Bertran*

haber aprobado mi sobrino la última asignatura de la carrera. Muy agradecidos todos y esperando que siempre nos protejan y ayuden, cumplo lo prometido. *X.X.*; **Madrid** - Doy gracias a San Antonio por todos sus favores recibidos y en especial por uno. Cumplo el donativo. *Soledad*; **Madrid** - En agradecimiento a San Antonio, a Jesús de Medinaceli, a la Virgen del Pilar, a San José por su protección durante el año 2023. *María del Pilar Pliego Muñoz*; **Medina del Campo** (Valladolid) - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando donativo. *M.L.M.M.*; **Melide** (Coruña A) - Gracias a San Antonio por haber salido bien la operación y le pido que cuide mi salud para que siga mejorando. *R.L.S.* **Membrilla** (Ciudad Real) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo. *Antonia Borja Bellon*; **Milles de la Polvorosa** (Zamora) - Gracias a San Antonio por encontrar un objeto perdido. *María Ángeles Lobato Carbajo*; **Monzon** (Huesca) - Doy gracias a Dios y a San Antonio, por la longevidad y calidad de vida de nuestra madre, pidiendo al santo que le alargue mucho más años, en presencia de sus hijas. *M.A.R.L.*; **Motilleja** (Albacete) - Agradecida a San Antonio a la Virgen María al Sagrado Corazón de Jesús, por todos los favores recibidos. Doy mi limosna. *E.G.M.*; **Olmedo** (Valladolid) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo. *D.G.C.*; **Oviedo** (Asturias) - Gracias San Antonio por tantos favores recibidos, porque he mejorado en mi salud. Siempre que te pido ayuda me socorres. *Ludivina Pérez Villar*; **Oviedo** (Asturias) - Doy gracias al Glorioso San Antonio, a los Sagrados Corazones de Jesús y de María por concederme un favor muy especial que pedí para mi hija. Mando donativo. *M.C.M.A.*; **Palencia** - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. Mando donativo. *B.T.*; **Ribes de Freser** (Girona) - Muy

agradecida a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo. *María Teresa Arques*; **Roquetas** (Tarragona) - Mando donativo a San Antonio y al Sagrado Corazón de Jesús por todos los favores recibidos y le pido que nos siga protegiendo y cuidando. *J.E.C.*; **San Juan del Flumen** (Huesca) - Gracias a la Virgen Santísima, al Corazón de Jesús, a San Judas Tadeo y en especial a San Antonio Bendito por un gran favor recibido, y espero otro gran favor y nos concedan muchos más. Gracias. *Una suscriptora*; **San Miguel de Escalada** (León) - Gracias San Antonio por los favores recibidos y seguiremos confiando en ti como lo hacían mis padres y abuelos. *Cristina Carballo Reyero*; **Sanahuja** (Lleida) - Gracias a San Antonio por muchos favores recibidos y que me siga ayudando. *Rosario Cinca*; **Santa Teresa** (Salamanca) - Muy agradecida a San Antonio por todos los favores recibidos, pidiendo nos siga protegiendo. Mando donativo. *Rosa María Bustos Arévalo*; **Santurtzi** (Vizcaya) - Agradezco a San Antonio y a la Sagrada Familia, estabilidad emocional. *Margarita Villar*; **Sarria** (Lugo) - Doy gracias infinitas a San Antonio y de mas Santos de mi devoción, por muchos favores recibidos, por la salud de un familiar y espero me conceda un favor muy especial. Mando limosna. *Piedad*; **Sevilla** - Doy gracias a San Antonio, por salir bien la madre de Patri de una enfermedad, mando limosna. *Antonia Ballesteros*; **Sevilla** - Doy gracias a San Antonio, por salir bien las pruebas medicas de mi sobrina Cristina, mando donativo. *Antonia Ballesteros*; **Soria** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos y para que siga ayudando a Juan a aprobar exámenes y no le pase nada malo. *María Antonia Postigo*; **Turis** (Valencia) - En acción de gracias por un favor recibido. *Pilar*; **Turis** (Valencia) - Pidiendo a San Antonio que me ayude a un favor que le he pedido. *Pilar*; **Turis** (Valencia) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos.

*dos. Vicenta*; **Valdepeñas** (Ciudad Real) - Gracias a San Antonio y a los santos de mi devoción por un gran beneficio otorgado. Envío limosna. *R.M.D.B.*; **Valencia** - Gracias San Antonio por todas tus bendiciones y especialmente por haber aprobado mi hijo la oposición. *Mercedes Barranco*; **Venta de Baños** (Palencia) - Gracias San Antonio por todos los favores recibidos.. Mando donativo. *María Antonia Vega García*; **Viana do Bolo** (Ourense) - Le pido a San Antonio para que me cure de una depresión. Mando limosna. *Celia*, **Vilafranca del Penedes** (Barcelona) - Gracias San Antonio por todo lo que nos has ayudado y que este 2024 nos de mucha salud para todos. *Lourdes Badell*; **Villalonga** (Valencia) - Gracias a San Antonio por un favor que le pido y para que me lo acabe de conceder del todo y para que proteja a toda mi familia. *I.I.T*; **Villayuste** (León) - Gracias a San Antonio, por terneros bajo tu protección y tu ayuda, te pido nos sigas escuchando, mando limosna *Carmen Arias*; **Villayuste** (León) - Envío limosna a San Antonio, agradecidos por los favores y ayudas recibidos, le pido nos siga protegiendo, gracias San Antonio. *María*; **Villayuste** (León) - Agradecidos por tus favores y tu ayuda y rogándote nos sigas protegiendo, mandamos limosna. *María Jesús González*; **Villayuste** (León) - Dando gracias a San Antonio, por su ayuda y protección, sigue escuchando mi suplicas, agradecido mando limosna. *Iván Suarez*; **Vivinera** (Zamora) - Doy gracias a San Antonio y a todos los santos de mi devoción. por los favores recibidos. Mando limosna. *S.A.F.* ■

---

**Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias EXPRESEN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.**

## MISAS / AYUDA A SACERDOTES

### ◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargarnos misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

**Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: 360 euros/tanda.**

### ◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de enero 2024**, se han celebrado 421 Misas Ordinarias, 6 Novenas, 6 tandas de Misas Gregorianas. Total de Misas encargadas: 655 y se han entregado 6.964 euros.

• **En el mes de febrero 2024**, se han celebrado 256 Misas Ordinarias, 6 Novenas, 7 tandas de Misas Gregorianas. Total de Misas encargadas: 520 y se han entregado 5.674 euros.

**Aizarnazabal** (Guipúzcoa): J.E.L. 20; **Alba de Tormes** (Salamanca): A.M.R.M. 10; **Alcorcón** (Madrid): M.S.R. 60; A.G.P. 30; M.S.R. 60; **Algete** (Madrid): M.F.S. 20; **Almería**: M.C.O.B. 10; S.C.D. 400; **Arbon** (Asturias): L.F.D.M. 10; **Arcas** (Cuenca): A.V.G. 50; **Arceo** (Coruña A): C.E.V. 20; D.L.E. 50; P.E.V. 90; P.L.C. 10; **Arenys de Mar** (Barcelona): M.V.F. 20; M.V.F. 24; **Arzua** (Coruña A): M.P.S. 50; **Ayodar** (Castellón): M.T.P.M. 20; **Balaguer** (Lleida): M.G.S. 10; **Banyeres de Mariola** (Alicante): M.A.P.D. 50; **Banyoles** (Girona): M.P.L. 60; M.P.L. 110; **Barakaldo** (Vizcaya): G.F.A. 10; L.A.R. 10; S.A.P. 10; G.F.A. 10; L.A.R. 10; T.M.V. 40; **Basauri** (Vizcaya): F.P.A. 20; R.A.A.G. 60; **Becerrea** (Lugo): I.D.A. 50; **Belorado** (Burgos): J.H.B. 150; **Beniganim** (Valencia): J.V.G. 10; **Bilbao** (Bizkaia): A.T.E. 60; O.D.E.P. 330; J.J.V.A. 30; O.D.E.P. 350; **Boal** (Asturias): M.F.D. 30; **Boimorto** (Coruña A):

C.M.R. 10; H.V.D.B. 10; L.V.M. 10; M.D.C.L. 10; M.L.A.P. 10; M.M.S.R. 10; R.G.R. 10; **Boñar** (León): L.R.D.B. 10; M.P.D.L. 10; M.T.G.F. 10; **Boya** (Zamora): C.B.G. 10; **Burgos**: M.R.D.C. 30; O.B.R. 100; P.B.S. 10; P.B.S. 10; **Cabañaquinta** (Asturias): G.G.F. 10; **Camelle** (Coruña A): P.B.S. 20; **Campelles** (Girona): M.N.S.S. 30; **Carballiño** (Ourense): E.E.L. 120; **Castropol** (Asturias): A.R.N. 10; **Cea** (Ourense): J.A.A. 20; **Cedemonio** (Asturias): O.F.G. 30; **Cee** (Coruña A): D.L.T. 10; A.I.A.V. 10; **Cervaña** (Pontevedra): M.R.P.F. 30; **Coruña A**: V.L.E. 110; **Chantada** (Lugo): H.E.S. 10; N.V.F. 90; **Chinchón** (Madrid): C.R.B. 10; C.R.B. 10; **Cibea** (Asturias): R.M.R. 50; **Ciudad Real**: B.P.R. 20; **Coaña** (Asturias): A.M.R. 10; **Coreeses** (Zamora): E.M.M. 10; **Cuenca**: M.M.B. 20; **Esplugas de Llobregat** (Barcelona): J.E.M. 10; **Fatarella la** (Tarragona): J.F.G. 10; **Ferrol El** (Coruña A):



“La Misa que salva a Fridolin” (detalle). Peter Fendi, 1833. Getty Museum, Los Ángeles (EEUU).



J.M.G.B. 80; **Fuentes de Ropel** (Zamora): C.C.V. 10; **Gandía** (Valencia): A.M.Q. 30; **Getafe** (Madrid): J.D.Y. 10; A.R.A. 10; B.M.J. 30 **Las Palmas de** (Gran Canaria): F.A.G. 20; F.A.G. 20; **Lleida**: M.R.O. 10; M.R.O. 10; **Llodio** (Álava): C.C.N.D. 10; **Lugo**: P.P.S. 20; **Madrid**: C.P.F. 240; C.P.G.D. 10; D.P.C. 10; D.Y.A. 10; E.M.C. 100; J.C.S.B. 20; J.G.S. 60; M.A.L.M. 40; M.L.C.M. 10; M.L.M. 10; N.B.G. 10; N.D.A.U. 20; C.L.P. 10; D.Y.A. 10; F.S.G. 10; J.A.S.S. 10; M.D.S.M. 10; M.I.D.L. 10; M.L.C.M. 10; M.L.M. 10; N.B.G. 30; P.G.T. 20; P.Y.G. 40; R.P.L. 100; **Meira** (Pontevedra): M.T.C.B. 20; **Medina de Pomar** (Burgos): J.L.P.Y. 30; **Milladoiro O** (Coruña A): L.P.P. 10; **Mosexos** (Ourense): M.Y.F.C. 20; **Muñana** (Ávila): L.H.M. 20; **Nájera** (La Rioja): M.I.G.S. 10; **Nanclares de la Oca** (Álava): E.C.L. 20; **Navia** (Asturias): R.A.I.P. 20; **Novellana** (Asturias): E.L.P. 10; **Olmillo El** (Segovia): L.P.S. 20; **Otura** (Granada): I.A.L. 90; **Ourense**: E.G.G. 30; M.M.G.P. 250; P.V.A. 10; **Oviedo** (Asturias): M.S.O. 10; M.A.C.M. 20; M.P.D.A. 50; **Pedernoso El** (Cuenca): A.C.H. 40; A.I.F.J. 30; C.M.C. 20; M.M.M. 10; R.M.M. 30; **Pedernoso, El** (Cuenca): P.R.L. 30; **Pola de Siero** (Asturias): M.D.R.R. 30; M.L.R.L. 30; **Ponferrada** (León): M.D.L.V. 30; **Posada de Rengos** (Asturias): S.F.G. 10; **Pontanova A** (Lugo): M.V.L. 70; **Posada de Rengos** (Asturias): S.F.G. 10; **Quintanilla de las Torres** (Palencia): J.R.R. 10; J.R.R. 10; **Randufe** (Pontevedra): I.G.G. 50; **Ravos D'emporda** (Girona): P.F.V.D. 50; **Riocastello** (Asturias): M.D.G.G. 10; **Ríos** (Ourense): M.L.M.C. 10; **Rojales** (Alicante): A.L.S. 20; **Rozas de Madrid las** (Madrid): F.J.H.H. 70; **Rubiais** (Ourense): S.C.M. 40; **Salamanca**: J.C.M. 10; **Salas** (Asturias): M.F.F. 50; **San Adrian** (Navarra): J.A.S. 30; **San Javier** (Murcia): R.I.I. 100; R.I.I. 100; **San Lorenzo de Oliveira** (Pontevedra): J.S.M. 20; **Sant Feliu de Pallerols** (Girona): A.M. 20; D.S. 2; F.M. 2; **San Sebastián de los Reyes** (Madrid): A.P.H. 10; **Sant Vicente de Castellet** (Barcelona): M.D.B. 20; **Santa Comba** (Coruña A): M.C.R.Q. 30; **Santa Cruz de Tenerife**: C.A.C.M. 30; **Sarria** (Lugo): P.D.D. 10;

C.G.B.B. 20; J.F.D.V. 30; **Santa María de Sando** (Salamanca): L.C.B. 40; **Santa Teresa** (Salamanca): R.M.B.A. 50; **Santander**: A.M.B.P. 40; **Santomera** (Murcia): F.M.A.M. 20; **Segovia**: P.G.B. 10; **Segura** (Guipúzcoa): M.J.O.A. 30; **Soneja** (Castellón): M.T.G.R. 10; **Soutelo de Montes** (Pontevedra): A.G.T. 10; **Tabara** (Zamora): P.C.D.R. 30; **Tejerina** (León): E.E.G. 30; **Tui** (Pontevedra): R.A.F. 10; **Ullibarri Arana** (Álava): M.A.M.D. 30; **Urdax** (Navarra): L.I.I. 50; **Valdepeñas** (Ciudad Real): R.M.D.B. 10; **Valencia**: M.O.M. 30; **Valladolid**: A.M.G. 10; **Valseca** (Segovia): M.C.M.D. 20; M.C.M.D. 40; **Vegadeo** (Asturias): M.C.R.F. 10; **Viana do Bolo** (Ourense): I.L.L. 10; M.L.R.C. 10; **Vigo** (Pontevedra): A.B.B. 30; F.F.G. 10; **Vilarinho** (Pontevedra): J.V.B. 20; **Villapadierna** (León): J.D.R. 20; **Villamayor de Ledesma** (Salamanca): E.T.R. 10; **Villaveza del Agua** (Zamora): M.I.P.A. 200; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 10; **Vitoria-Gasteiz** (Álava): M.V.A. 20; **Zamora**: M.A.C. 20; M.S.A.G. 60; **Zaragoza**: A.M.B.M. 10; **Zizur Mayor** (Navarra): I.B.B. 10.

## MISAS GREGORIANAS

**Bilbao** (Bizkaia): J.S.C. 360; **Boadilla del Monte** (Madrid): M.D.C.L. 360; **Boboras** (Ourense): M.F.F. 360; **Cabrojo-Rionansa** (Cantabria): A.D.T. 360; **Carballiño** (Ourense): E.L.R. 360; **Iza** (Navarra): F.A.B. 360; **Madrid**: M.I.P.I. 360; **Mieres** (Asturias): B.C.O. 360; **Ourense**: M.V.P.D. 360; **Pozuelo de Alarcón** (Madrid): C.P.D.C. 360; **Puigpelat** (Tarragona): T.C.P. 360; **Salamanca**: M.A.G. 360; **Urda** (Toledo): M.D.P.G. 360.

## NOVENAS

**Barcelona**: M.M.F.M. 198; **Burgos**: M.R.D.C. 99; **Burgos**: M.R.D.C. 99; **Cerecinos del Carrizal** (Zamora): T.S.F. 99; **Ciudad Real**: M.D.P.H. 99; **Costoia** (Ourense): F.O.R. 99; **Getafe** (Madrid): S.B.M. 99; **Roda la** (Albacete): M.C.D.R. 99; **Tui** (Pontevedra): M.C.D.R. 99; **Vedra** (Coruña A): M.C.A.T. 99; **Zamora**: R.A.P. 99. ■

## NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!

**Algemesi** (Valencia) - Concha Trull Felici; **Algete** (Madrid) - Emilia Frutos; **Aranda de Duero** (Burgos) - Aurora de la Rica García; **Arenys de Munt** (Barcelona) - María Asunción Colomer Bartroli de Roca; **Argente** (Teruel) - Isabel Ana Palomar; **Bargota** (Navarra) - Resu García; **Beniarbeig** (Alicante) - Joaquina Lull de Piera; **Bilbao** (Vizcaya) - María Rosario Lamonja García; **Boimorto** (Coruña A) - Josefa Mejuto García; **Boimorto** (Coruña A) - Dosinda Rico Rey; **Boo de Guarnizo** (Cantabria) - Esther Cuesta Díaz; **Boya** (Zamora) - Claudina Blanco Gallego; **Calafell** (Tarragona) - Emilia Pérez Gómez; **Caracas** (Venezuela) - María Manuela Novoa López; **Castrelo** (Pontevedra) - Vicenta Padín de Castro; **Corcubion** (Coruña A) - Ricardo Franco Antón; **Dehesas** (León) - Camila Boto Cobo; **Donostia-San Sebastián** (Guipúzcoa) - Josefina Franco Otegui; **Dos Barrios** (Toledo) - Luis Jiménez de Vega; Antonia Espinosa Matallanos; Prisciliana García Uvero; **Entrego El** (Asturias) - Francisca Mingorance Delgado; **Espluga de Francolí** (Tarragona) - Antoni Espasa Arbos; **Fontey** (Ourense) - Rosa Rodríguez Riveiro; **Franco El** (Asturias) - Enrique García García; **Fresno de la Vega** (León) - Sra. Vda. de D. Juan Manuel Guerra García; **Gijón** (Asturias) - Gaspar Suarez Méndez; **Grado** (Astu-

rias) - Carmina Fernández Álvarez; **Huesca** - María Lourdes Rufas López; **Igualada** (Barcelona) - María Encarnación Farres Pujol; **Igualada** (Barcelona) - Antoni Serra Llansana; **Laxe** (A Coruña) - Ana María García Arosa; **León** - Maurina Patán González; **Llauri** (Valencia) - Rosa Lledo Pons; **Lopera** (Jaén) - Pilar Bellido Navarro; **Madrid** - Natividad Ferreiro Calvo; Teódulo Martin Esteban; **Manresa** (Barcelona) - Joan Prades Vicente; **Mendavia** (Navarra) - María Carmen Merino Sesma; **Mieres** (Asturias) - Celsa Vázquez García; Clementina Ordoñez Díaz; **Miñano Mayor** (Álava) - Victoria Sáez de Buruaga; **Montornes de Segarra** (Lleida) - Jaime Bergada Pons; **Nos-oleiros** (Coruña A) - M<sup>a</sup> Dolores de Castro; **Obanos** (Navarra) - Rufino Santisteban Lecumberri; **Oviedo** (Asturias) - Jesús Manuel Pérez Hevia; **Palencia** - Esperanza Gonzalo Salan; **Pinillos de Polendos** (Segovia) - Eulogio Sanz Gómez; **Polinya de Xucher** (Valencia) - Teresa Rubio Villalba; **Puigpelat** (Tarragona) - Teresa Calvet Plana; **Puzol** (Valencia) - Remedios Roca Esteve; Dolores Sanchiz Marco; **Requena** (Valencia) - Carmen García Gómez; **Rubiana** (Ourense) - Olga Martínez Velasco; **Salamanca** - Germán Conde Hidalgo; **Sant Feliu Saserra** (Barcelona) - Otilia Rodellas Capdevila; **Santa**

**Teresa** (Salamanca) - Ángel Luis Bazo; **Sierro** (Almería) - Antonio Martínez López; **Taradell** (Barcelona) - Manuel Font Collell; María Font Bigas; Francisco Javier Casadeval Sala; Carmen Bigas Molist; Magdalena Font Bigas; **Tarragona** - Inés Faba Navarro; **Tielmes de Ta-juña** (Madrid) - Jesús Ocaña Sardinero; **Tolivia** (Asturias) - Mercedes Rodríguez; **Torredembarra** (Tarragona) - Rosalía Pijuan Mercade; **Torregamones** (Zamora) - Prudencia Alfonso Domingo; **Tui** (Pontevedra) - Carmen Saco González Vda.de Vilches; **Valencia de Don Juan** (León) - María Luz Moran Nava; **Valladolid** - Eladio González Pérez; **Ve-gadeo** (Asturias) - Rosa María Santiago Redruello; **Vigo** (Pontevedra) - Amparo



Veiga Galiño; **Villaralbo** (Zamora) - Manuela Pascual Palacios; **Villarejo del Valle** (Ávila) - Teresa Jiménez Rey; **Yunquera de Henares** (Guadalajara) - Narcisca Extremerá Herrera; **Zaragoza** - María Cebrián Pérez; **Zumarraga** (Gui-púzcoa) - Francisco Garde Jiménez. ■

## Una vela a San Antonio

**Enciende tu vela a San Antonio**  
 Velas encendidas: Ahora: 1252 | Hasta hoy: 159.590

Oratorio virtual

ENCIENDE TU VELA

- Vela de 7 días
- Vela de 30 días
- Vela para amigos
- Vela al Niño Jesús

Libro de Suplicas a San Antonio

*Tu vela de 7 días*

Soy San Antonio. ¡El compañero con los necesitados. Tu gran protector!  
 "Tú sabes que siempre que recurras a mí intercederé en tu ayuda".

Hace mucho tiempo que yo te esperaba, porque conozco las necesidades en que te encuentras y voy a decirte cómo obtener del Señor por mí intercesación.

Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: [www.UnaVelaASanAntonio.com](http://www.UnaVelaASanAntonio.com)

## Flor de alcachofas con sofrito



### Preparación

Limpia las alcachofas: quita las hojas exteriores más duras y corta las puntas de las hojas restantes. Corta las alcachofas por la mitad a lo largo y retira el "pelo" interior con una cucharita y colócalas en un tazón grande.

Exprime el jugo de los limones sobre las alcachofas, añade la ralladura de limón, los dientes de ajo picados y el aceite de oliva. Mezcla bien y deja marinar mientras preparas el sofrito.

### Ingredientes

- 8 alcachofas frescas
- 2 limones (zumo y ralladura)
- 4 dientes de ajo, picados
- 3 cucharadas de aceite de oliva extra virgen
- Sal y pimienta al gusto
- 1 cebolla, picada finamente
- 2 tomates maduros, picados
- 1 pimiento rojo, picado
- 1 zanahoria, rallada
- Perejil fresco picado (opcional, para decorar)

### Sofrito

Calienta un poco de aceite en una sartén grande a fuego medio. Añade la cebolla y cocina hasta que esté transparente.

Agrega el pimiento rojo y la zanahoria rallada a la sartén. Cocina durante unos minutos hasta que las verduras estén tiernas.

Incorpora los tomates picados a la sartén y cocina hasta que se forme un sofrito espeso. Sazona con sal y pimienta al gusto.

Combinación de sabores e ingredientes: **dos canapés** fáciles de preparar y deliciosos

## de Aguacate y Tomate Cherry

### Preparación

Tuesta el pan. Pela y aplasta el aguacate en un tazón. Añade jugo de limón, sal y pimienta al gusto, y mezcla bien.

Unta una capa generosa de puré de aguacate sobre cada reba-

### Ingredientes:

- Pan tostado (baguette o pan de molde)
- Aguacate maduro
- Tomates cherry
- Limón
- Sal y pimienta al gusto



nada de pan tostado.

Corta los tomates cherry por la mitad y colócalos encima del aguacate. Opcionalmente, puedes añadir un toque de sal y pimienta adicional. ■

## de queso y uvas

**Preparación:** Tuesta ligeramente los panecillos o utiliza tostadas pequeñas. Unta una capa de queso crema o queso de cabra sobre cada base de pan. Corta las uvas por la mitad y colócalas sobre el queso. Si deseas un toque de dulzura, puedes rociar un poco de miel sobre los canapés. ■

### Ingredientes:

- Pan tostado (baguette o pan de molde)
- Queso crema o queso de cabra
- Uvas rojas sin semillas
- Miel (opcional)



Precalienta el horno a 200°C. Retira las alcachofas del marinado y colócalas en una bandeja para horno en una sola capa.

Rellena el centro de cada alcachofa con una cucharadita del sofrito preparado.

Asa las alcachofas en el hor-

no precalentado durante aproximadamente 25-30 minutos, o hasta que estén tiernas y doradas.

Sirve las flores de alcachofas en un plato, y espolvorea un poco de perejil fresco picado por encima para decorar. ■





## SAN MARCOS, EVANGELISTA

25 DE ABRIL – El evangelista San Marcos nació en una familia hebrea acomodada.

Colaboró con el Apóstol Pablo, a quien conoció en Jerusalén. Viajó con él a Chipre y, más tarde, a Roma. En el año 66, san Pablo escribe a Timoteo desde una cárcel romana: “Toma a Marcos y tráele contigo, porque me es útil para el ministerio” (2Tm 4,11).

No se sabe si Marcos llegó a Roma a tiempo para asistir al martirio de Pablo, pero lo cierto es que en la capital del Imperio se puso al servicio de Pedro. La Basílica romana de San Marcos, en el centro histórico, testimonia su presencia: se dice que fue erigida en el lugar en el que estaba la casa en la que vivió el evangelista.

San Pedro cita a menudo el nombre de Marcos. Aparece también en los Hechos de los Apóstoles. Después de la muerte de Pedro, se pierde la pista de Marcos.

Una antigua tradición lo sitúa en Egipto como evangelizador y fundador de la Iglesia en Alejandría, en donde alcanzó el martirio, probablemente entre los años 68 y 72. Su cuerpo fue rescatado por los fieles y sepultado en una gruta. Según una leyenda, en el año 828, ante la amenaza de los árabes, dos mercaderes venecianos llevaron el cuerpo a su ciudad; y allí permanece sepultado en la Basílica dedicada a él, aunque algunas reliquias suyas se conservan también en la catedral de San Marcos de El Cairo, sede del Patriarca Copto Ortodoxo.

Marcos es considerado como “el taquígrafo” de san Pedro. Su Evangelio fue escrito entre los años 50 y 60. Según la tradición, transcribió la predicación de Pedro, dirigida principalmente a los primeros cristianos de Roma, sin elaborarla o adaptarla a un esquema personal. Por eso, su Evangelio posee gran vivacidad y claridad. Escribió en griego, la lengua más hablada en aquellos tiempos.

San Marcos fue elegido como patrón principal de Venecia en el año 1071. A lo largo de los siglos, la ciudad permaneció indisolublemente ligada a su persona, hasta el punto de que el símbolo del evangelista, el león alado, se convirtió en el símbolo de la ciudad.

San Marcos es también patrón de los notarios, los vidrieros y los ópticos. ■

“San Marcos Evangelista”. Artus Wolffort (1581-1641). Museo del Prado.

# Santos del mes

1. L - Venancio. LUNES DE PASCUA
2. M - Francisco de Paula
3. X - Sixto
4. J - Benito
5. V - Vicente. *1º Viernes de mes*
6. S - Prudencio. *1º Sábado de mes*
7. **D** - DIVINA MISERICORDIA

8. L - La Anunciación
9. M - Casilda
10. X - Ezequiel
11. J - Estanislao
12. V - Julio
13. S - Hermenegildo
14. **D** - Lamberto

15. L - Telmo
16. M - Engracia
17. X - Aniceto
18. J - Perfecto
19. V - León
20. S - Inés

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

21. **D** - Anselmo
22. L - Cayo y Sotero
23. M - Jorge
24. X - Fidel
25. J - Marcos
26. V - Isidoro de Sevilla
27. S - Montserrat, Zita
28. **D** - Pedro Chanel
29. L - Catalina de Siena
30. M - Pío V, Papa

## ¿Necesitas hacer un regalo? Sé original: regala una suscripción!



**Quiero ayudarte** a elegir ese regalo que necesitas hacer y no sabes ya qué comprar... ¡tienen de todo!

Sé original, ofrece la suscripción a **El Pan de los Pobres** por un año (18 euros).

**Tu simpatía será recordada todos los meses**, al llegarle la revista. ¡Y estarás honrando a San Antonio al promover su devoción!

La persona a quien envías el regalo **recibirá una carta**, explicándole que la suscripción a la revista es un regalo tuyo, **y podrás incluir si quieres una dedicatoria**.

Tu mejor forma de **darle las gracias a San Antonio**: ¡que sea más conocido!

### EL PAN DE LOS POBRES

#### Cuotas de Suscripción

Anual: 18 - euros

Benefactor: 25 - euros

Extranjero anual: 35 - euros

Gran benefactor \_\_\_\_ euros

#### Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:

BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío Talón Nominativo o por internet:

<https://www.elpandelospobres.com>

**Tel: 94 415 69 20**

<https://www.elpandelospobres.com/regala-suscripcion>

## Juan Velita, el soldado que compró la mula de Rímini

**L**A primera presencia de San Francisco en la aldea de Greccio, en la región italiana del Lacio, se suele colocar alrededor del año 1217. Por ese entonces el Santo moraba en la altura del monte y de allí descendía con frecuencia a predicar al pueblo. Los habitantes de la aldea, entusiasmados por la predicación de Francisco, le pidieron que permaneciera con ellos. Juan Velita, vecino rico y piadoso, amigo del Santo y dueño de aquellos parajes, decidió construir una morada fija en el poblado de Greccio, para Francisco y sus compañeros.

Él, al igual que Francisco, había soñado con ser caballero y se alistó en las tropas del Papa. No le fue del todo mal al ejército papal. Solo un tal Ezzelino, con el que San Antonio ya se había enfrentado, resistía encerrado en su fortaleza de Bassano del Grappa.

Cuenta la leyenda que, terminada la campaña militar, Juan decidió volver a su tierra y necesitando un animal de carga para no perjudicar a su caballo, le ofrecieron una mula que se había vuelto terca para el trabajo. Decían que su antiguo dueño –el destacado jefe cántaro Bonvillo– la había llevado a la entrada de una iglesia donde un franciscano portaba el Santísimo y la mula se había arrodillado ante la sagrada hostia, reconociendo la presencia de Cristo que él negaba. Tras el prodigio, Bonvillo abandonó la herejía. Pero como su mula ya no le obedecía, se deshizo de ella. (La estancia misionera de San Antonio en Rímini transcurre en el año 1223.)

La cuestión es que, en su viaje de regreso, el bueno de Juan Velita se detuvo en un eremitorio franciscano para ofrecer algunas provisiones, como tenía costumbre. Antonio que estaba allí quedó sorprendido al fijarse en la mula, y parecía que la mula también le reconocía...

Justo en esa Navidad de 1223, con ayuda de su amigo Velita San Francisco monta el primer Belén de la Historia. Es posible que la mula cumpliera su función en aquella noche maravillosa.

