



# EL PAN DE LOS POBRES

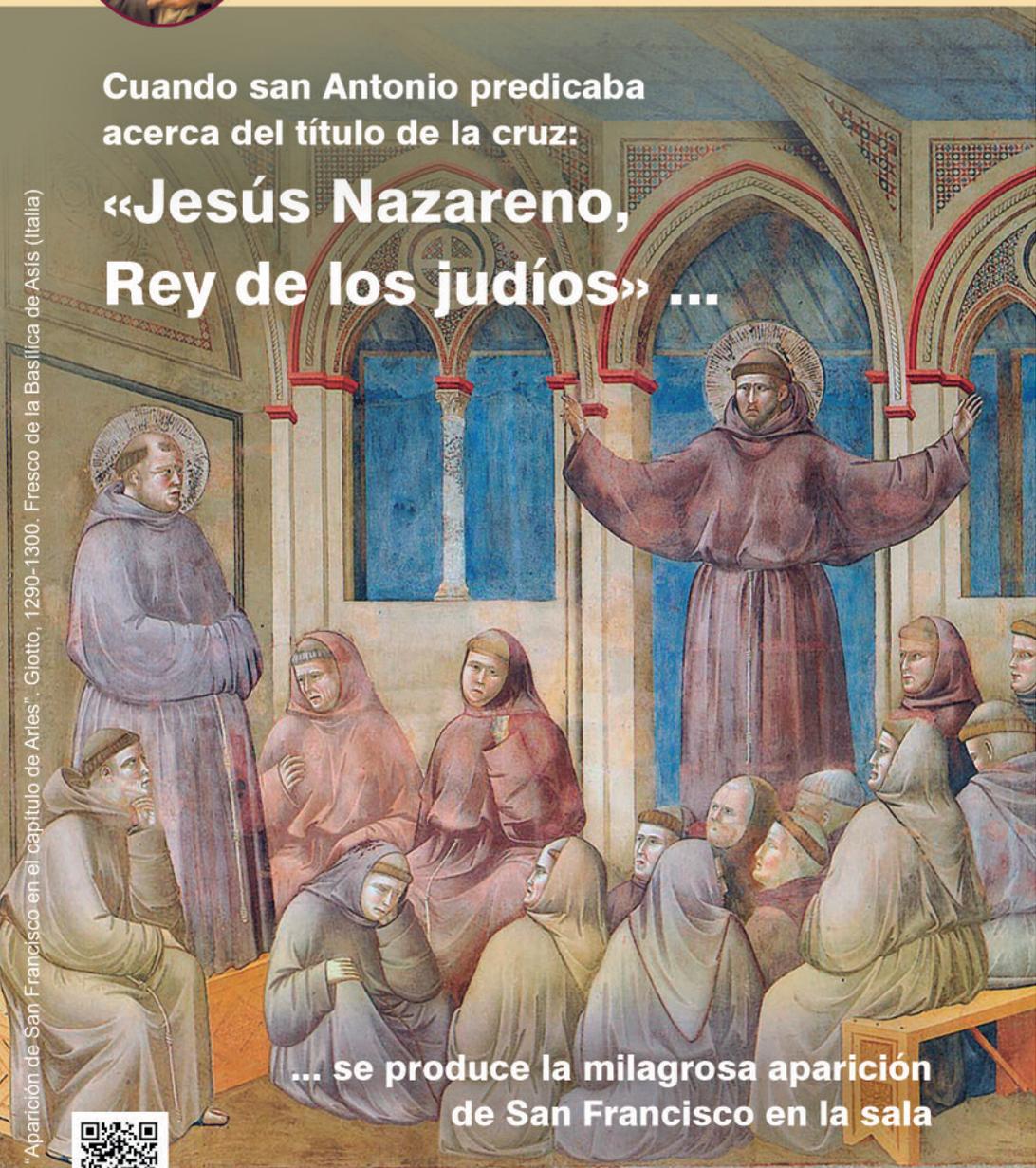
LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXVI - Núm. 1.416 - Abril 2022

Cuando san Antonio predicaba acerca del título de la cruz:

«**Jesús Nazareno,  
Rey de los judíos**» ...

"Aparición de San Francisco en el capítulo de Arles". Giotto, 1290-1300. Fresco de la Basílica de Asís (Italia)



... se produce la milagrosa aparición de San Francisco en la sala



# A nuestros lectores

Querido lector y amigo de San Antonio,

Tras dos años de triste silencio, las procesiones de Semana Santa volverán a llenar de fervor las calles de nuestros pueblos y ciudades. Al compás del ronco estruendo de los tambores, y el llanto hiriente de los clarines, volveremos a piropear con el corazón a vírgenes dolorosas y cristos agonizantes.

Nos hemos sentido abandonados, como los apóstoles tras el sepultamiento de Jesús. Un silencio ensordecedor invadió nuestras vidas. ¡Qué desolación! Pero conservamos la fe, y ahora ya vislumbramos la aurora de la resurrección gloriosa de todas nuestras bellas y piadosas tradiciones, con el brillo que siempre han lucido.

Somos un pueblo extrovertido, que necesita manifestar sus sentimientos. Como nuestra protomártir Eulalia de Mérida, gozamos enfrentando con ufanía al emperador pagano, diciéndole a la cara que somos cristianos. *¡Ea, pues, valientes, arriba con Ella y al cielo, mi “arma”!*

★ ★ ★

En este número, en la sección “Temas para pensar”, Milagros Balbiani aborda el **sentido verdadero de la piedad**. Es natural que penetre en el alma y suscite emociones, pero no puede quedarse en eso. La verdadera piedad brota de la inteligencia que ha sido seriamente formada por un estudio cuidadoso de la doctrina católica. Y recuerda la obligación que tiene el católico de defender, en la medida de sus posibilidades, el derecho que tienen las leyes de Dios a ser respetadas.

La **serie de artículos sobre la Biblia**, que nos ofrece el profesor de la Universidad de León, don Jorge de Juan Fernández, termina en este número. Atendiendo al éxito que han gozado, proyectamos editarlos, ampliados, en un ameno opúsculo.

Dentro del ambiente de la Semana Santa, Plinio Antonio Rodríguez nos lleva en su sección de “Itinerarios” hasta la catedral de Coria, para venerar **el mantel de la última cena**. Una preciosísima reliquia desconocida por muchos.

Vive con devoción la Semana Santa para que puedas disfrutar después de una feliz Pascua de Resurrección. ■



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl  
Consejo Particular de Bilbao  
Conferencias de Caridad

AÑO CXXV

**Director Editorial:**

Felipe Barandiarán Porta

**Dirección y Administración:**

Alameda de Urquijo, 28 - 2ªA

48010 BILBAO

Tel.: 94 415 69 20

**Email:**

panpobres@elpandelospobres.com

www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al

Apartado de Correos 64

48080 BILBAO

**Cuotas Suscripción Anual**

Ordinaria: 17 Euros

Benefactor: 25 Euros

Extranjero: 30 Euros

Precio del ejemplar: 1,70 Euros

**Medios de Pago**

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Giro Postal

Envío Talón Nominativo

**Diseño gráfico y fotografía:**

Asesoría Técnica Editorial

**Imprime:** Gráficas Fernan

Vía Vieja de Lezama, 65 - 48007 Bilbao

**Depósito Legal:** BI-34-1958

**ISSN:** 1885 - 4680

# EL PAN DE LOS POBRES

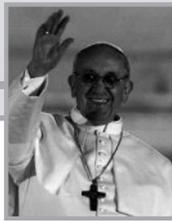
PUBLICACIÓN RELIGIOSA

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,  
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

## Índice

- 4 HABLA EL PAPA
- 6 TEMAS PARA PENSAR
- 9 CULTURA CATÓLICA
- 11 EDUCAR CON GARANTÍAS
- 12 A VOSOTROS LOS JÓVENES
- 14 VIDA DE SAN ANTONIO
- 18 PUNTO DE VISTA
- 19 ACTUALIDAD
- 23 PINCELADAS
- 26 HISTORIA DE LA IGLESIA
- 28 FUNDAMENTOS
- 30 LIBROS
- 32 ITINERARIOS
- 35 GRACIAS OBTENIDAS
- 40 MISAS / AYUDA A SACERDOTES
- 42 NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS
- 44 LAS RECETAS DE LUBLÚS
- 46 SANTOS DEL MES



## Despertarnos del letargo interior

**El Evangelio del segundo domingo de Cuaresma narra la Transfiguración de Jesús (cf. Lc 9, 28-36). Mientras rezaba en un monte alto, Jesús cambia de aspecto, sus vestidos se vuelven blancos y resplandecientes, y en la luz de su gloria aparecen Moisés y Elías, hablando con Él de la Pascua que le espera en Jerusalén, es decir, de su pasión, muerte y resurrección.**

“**T**ESTIGOS de este extraordinario acontecimiento son los apóstoles Pedro, Juan y Santiago, que han subido al monte con Jesús. Nos los imaginamos con los ojos bien abiertos ante aquel espectáculo único. Y ciertamente habrá sido así. Pero el evangelista Lucas señala que «Pedro y sus compañeros estaban cargados de sueño» y que «despertándose vieron la gloria de Jesús» (cf. v. 32). El sueño de los tres discípulos parece como una nota discordante. Más tarde, estos mismos apóstoles se dormirán en Getsemaní, durante la oración angustiosa de Jesús, que les había pedido que velaran (cf. Mc 14, 37-41). Causa asombro esta somnolencia en momentos tan importantes.

Pero leyendo con atención, vemos que Pedro, Juan y Santiago se adormecen antes de que comience la Transfiguración, es decir, justo cuan-

do Jesús está en oración. Sucederá lo mismo en Getsemaní. Evidentemente era una oración que se prolongaba, en silencio y recogimiento. Podemos pensar que al principio ellos también estaban rezando, hasta que prevaleció el cansancio, el sueño.

Hermanos, hermanas, ¿caso no se parece este sueño fuera de lugar al sueño que nos entra en momentos que sabemos importantes? Tal vez por la tarde, cuando nos gustaría rezar, pasar un rato con Jesús después de un día de mil carreras y compromisos. O cuando es el momento de intercambiar unas palabras con la familia y ya no tienes fuerzas. Nos gustaría estar más despiertos, atentos, implicados, para no perder ocasiones únicas, pero no podemos, o lo hacemos de cualquier manera y poco.

El tiempo fuerte de la Cuaresma es una oportunidad en este sentido. Es un período en el que Dios



**También nosotros necesitamos la luz de Dios, que nos hace ver las cosas de otra manera; nos atrae, nos despierta del letargo.**

quiere despertarnos del letargo interior, de esta somnolencia que no deja que el Espíritu se exprese. Porque –no lo olvidemos nunca– mantener el corazón despierto no depende solo de nosotros: es una gracia, y hay que pedirla. Los tres discípulos del Evangelio así lo demuestran: eran buenos, habían seguido a Jesús al monte, pero solo con sus fuerzas no conseguían mantenerse despiertos. Nos sucede también a nosotros. Pero se despiertan justo durante la Transfiguración. Podemos pensar que fue la luz de Jesús la que los despertó. Como ellos, también nosotros necesitamos la luz de Dios, que nos hace ver las cosas de otra manera; nos atrae, nos despierta, reaviva el deseo y la fuerza de rezar, de mirar dentro de nosotros y dedicar tiempo a los demás. Podemos vencer la fatiga del cuerpo con la fuerza del Espíritu de Dios. Y cuando no podamos superar esto, debemos decirle al Espíritu Santo: “Ayúdanos. Ven, ven Espíritu Santo. Ayúdame: quiero encontrar a Jesús, quiero estar atento, despierto”.

Pedirle al Espíritu Santo que nos saque de esta somnolencia que nos impide rezar.

En este tiempo de Cuaresma, después de las fatigas de cada día, nos hará bien no apagar la luz de la habitación sin antes ponernos bajo la luz de Dios. Rezar un poco antes de dormir. Démosle al Señor la oportunidad de sorprendernos y despertar nuestro corazón. Esto lo podemos hacer, por ejemplo, abriendo el Evangelio y dejándonos asombrar por la Palabra de Dios, porque la Escritura ilumina nuestros pasos e inflama nuestro corazón. O podemos mirar el Crucifijo y maravillarnos ante el amor loco de Dios, que nunca se cansa de nosotros y tiene el poder de transfigurar nuestros días, de darles un nuevo sentido, una luz diferente, una luz inesperada.

Que la Virgen María nos ayude a mantener nuestro corazón despierto para acoger este tiempo de gracia que Dios nos ofrece. ■

(Plaza de San Pedro de Roma, *Ángelus*, 13 de marzo de 2022)



## Emoción y piedad

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

**Soy por naturaleza emotiva. Se me escapan las lágrimas cuando asisto a las procesiones, con el corazón encogido y la mirada clavada en ese cristo que camina tambaleante, al son de tambores y clarines. Se me escapan las lágrimas y me gusta. Pero creo que la verdadera piedad no puede quedarse sólo en emociones.**

**P**IENSO que la verdadera piedad brota de la inteligencia, formada por un estudio cuidadoso de la doctrina católica, por un conocimiento exacto de la fe y, en consecuencia, de las verdades que deben guiar nuestra vida interior.

Pero la piedad también está en la voluntad. Debemos desear fervientemente el bien que conocemos. Por ejemplo, no es suficiente saber que Dios es perfecto. Debemos amar la perfección de Dios y, por lo tanto, debemos desear algo de esa perfección: buscar la santidad.

Y “querer” no significa tener sentimientos vagos y estériles. Realmente queremos algo cuando estamos dispuestos a sacrificarnos para obtener lo que deseamos. Sin esta determinación, todo “querer”

es mera ilusión. Podemos sentir emoción al contemplar las verdades y los misterios de la religión, pero si no tomamos de ellos serios y eficaces propósitos, nuestra piedad no tendrá ningún valor. Al menos es lo que trato de inculcar en el corazón de mis hijos.

Me parece útil recordarlo en estos días que se aproximan de la Semana Santa. No basta seguir con emoción los diferentes acontecimientos de la Pasión: eso sería excelente, pero no suficiente.

### **Perseguir a la Iglesia es perseguir a Cristo**

Damos muestras de devoción sincera, también, cuando no permanecemos indiferentes ante los ataques a la Iglesia, a sus leyes, a sus costumbres. O ante quienes pretenden imponerle el



silencio a enseñar la doctrina de siempre.

La iglesia es el cuerpo místico de Cristo. Cuando Nuestro Señor se apareció a San Pablo en el camino a Damasco, le preguntó: “Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?” Saulo estaba persiguiendo a la Iglesia. Perseguir a la Iglesia es perseguir a Jesucristo. Cuando, hoy se persigue a la Iglesia, a quien se persigue es a Cristo. La pasión de Cristo se recrea en cierto modo en nuestros días.

¿Cómo es perseguida la Iglesia? Cuando se cuestionan sus derechos o se trabaja para alejar las almas de ella. Cualquier acto por el cual un alma es apartada de la Iglesia es un acto de persecución de Cristo. Cada alma es

**“Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?”  
Perseguir a la Iglesia es perseguir a Cristo.**

un miembro vivo en la Iglesia. Sacar un alma de la Iglesia es separar a un miembro del cuerpo místico de Cristo.

Por tanto, en estos días de Semana Santa, al acompañar a Cristo meditando en su pasión, no olvidemos las ofensas que recibe en nuestros días su corazón divino. Durante su pasión, Cristo previó todo lo que sucedería hasta el fin del mundo. Él previó todos los pecados de todos los tiempos y también los pecados de nuestros días. Él previó nuestros pecados y sufrió por ellos de antemano. Así que

arrepintámonos y lloremos.

La Iglesia sufriente, perseguida, despreciada, está ante nuestros ojos indiferentes o crueles. Ella está ante nosotros como Jesús estuvo ante la Verónica. Tengamos piedad de su dolor, salgamos en su defensa siempre que tengamos oportunidad. Daremos a Cristo el consuelo que le ofreció la Verónica.

**¿Dónde está nuestra caridad?**

Ahora miremos a nuestro alrededor cuántos católicos rechazan la fe. Fueron bautizados, pero con el tiempo perdieron la fe, piensan, sienten y viven como paganos. ¡Son nuestros parientes, nuestros vecinos, tal vez nuestros amigos! Y por ellos, ¿qué hacemos? ¿Dónde está nuestra caridad? ¿Tratamos de hacer algo de apostolado? ¿Rezamos por ellos?

**¿Un invitado incómodo?**

Y en relación a nosotros mismos, ¿buscamos entornos donde nuestra fe florezca? ¿O vivimos para disfrutar de los placeres mundanos y fugaces en ambientes donde la fe se atrofia y amenaza ruina? No hemos echado a Nuestro Señor de nuestras almas, pero, ¿cómo le tratamos? ¿Es él el objeto de toda atención, el centro de nuestra vida intelectual, moral y afectiva? ¿Es el rey o es un invitado secundario y poco interesante o hasta un poco inconveniente?

El Divino Maestro gimió, lloró y sudó sangre en el Huerto de los Olivos en previsión de la interminable procesión de almas tibias, almas indiferentes que, sin perseguirlo, no lo amaban como debían. No seamos de ellos. ■

**La vida y tú, sois importantes**

**¡Nunca estarás sola!**



Atención a la mujer: 900 500 505  
 Pro-Vida (Vizcaya) 685 516 935 / 944 793 876  
 ADEVIDA: 915 482 526

**REDMADRE: 902 188 988**



**¿Es la Biblia importante en la actualidad?**

JORGE DE JUAN FERNÁNDEZ  
 PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN

**Resulta lógico preguntarse si un libro tan antiguo puede ser relevante en nuestro postmoderno siglo XXI, donde la vida se ha vuelto tan tecnológica y ajetreada.**

Los autores bíblicos jamás vieron una película, ni viajaron en avión, ni invirtieron en bolsa, ni enviaron whatsapps o subieron un vídeo a tik tok. Entonces, ¿es posible que aquello que escribieron tenga hoy alguna repercusión? Ante esta cuestión tenemos que reconocer que la Biblia sigue siendo actualmente relevante, tanto para creyentes como para no creyentes, dado que se trata de un texto siempre inspirado y siempre inspirador.

El no creyente puede encontrar en ella una magnífica obra literaria que cabe ser abordada desde muchas perspectivas: filológica, histórica, psicológica, ética, teológica, etc. De ahí que encuentre en las páginas bíblicas un texto siempre inspirador. Por su parte, el creyente, no solo admira la belleza artística de esta obra, sino que al considerarla palabra inspirada encuentra en ella un mensaje siempre actual. El autor de la Carta a los He-



**El autor de la Carta a los Hebreos escribía: “La Palabra de Dios es siempre viva y activa” (4,12)**

“Dios habla a Moisés a través de una zarza”. Grabado a buril de 1789. Clément Pierre Marillier (1740-1808)

breos escribía: “La Palabra de Dios es siempre viva y activa” (4,12). Frente al resto de la literatura cuya naturaleza es pasiva, el mensaje bíblico está vivo y es activo. Penetra en el corazón del creyente, evalúa sus actitudes y palabras, e incluso puede alterar el curso de su vida. De hecho, la Biblia ha cambiado la vida de millones de personas en cada nación, de todos los colores, razas e idiomas. Para subrayar esta enseñanza, el Concilio Vaticano II no quiso definir a la Sagrada Escritura como “Palabra de Dios” sino como “el hablar de Dios” (DV 9). Aunque en otros números la constitución dogmática se refiere a la Biblia como *verbum Dei*, a la hora de definirla evita esta expresión. Así pone en énfasis que la Palabra de Dios no es un libro, no es letra muerta que solo cobra cierta vida cuando se desempolva para leerla, sino que es una persona, Dios mismo hablando a la humanidad a través de los libros bíblicos. Por ello no consideramos al cristianismo como una “religión del Libro”; sería más bien la “religión de la Palabra de Dios”, no de un verbo escrito y mudo, sino de un Verbo encarnado y vivo. Seguramente te hayas fijado en alguna ocasión en un gesto que tiene lugar dentro de la liturgia. Cuando el sacerdote o

diácono termina de proclamar el Evangelio, no debe mostrar el evangeliario a los fieles y decir “Palabra del Señor”, sino que simplemente debe mirar a la asamblea y pronunciar esta expresión, porque la Palabra de Dios no es el libro, sino lo que se ha proclamado.

La Biblia es el libro más vendido, traducido, leído, comentado. Es el bestseller absoluto. Cada vez que leemos la Biblia descubrimos que su mensaje se hace actualidad en el tiempo y en el espacio. Fue actualidad ayer, lo es hoy y lo será mañana, y lo es irrumpiendo en cada pueblo o región del mundo, inculturizándose, incardinándose, inmiscuyéndose, incorporándose a cada realidad.

El filósofo Zygmunt Bauman se refería a nuestro tiempo como la “modernidad líquida”, donde todo está en constante cambio, fluyendo; nada es sólido, todo es flexible. En un contexto así llama la atención que la Biblia sigue siendo la misma. En este sentido parecen cumplirse las palabras del profeta Isaías: “La hierba se seca y las flores caen, pero la palabra de nuestro Dios permanece para siempre” (Is 40,8). Desde esta perspectiva cabría preguntarse ¿acaso la verdad puede alterarse? ■



## Las lecturas y el desarrollo de la personalidad

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

**Las humanidades facilitan la construcción de la personalidad y la lectura de los clásicos traen a nuestra mente los valores que tenían las culturas anteriores.**

A través de la lectura de los clásicos nos beneficiamos de una muestra inmensa en la que podemos aprender sin que nadie nos dé “moralinas”, a través de los personajes...

—cómo se configura su personalidad a través de las elecciones que hacen.

—cómo superan sus miedos y se enfrentan a las injusticias o a los contratiempos.

—cómo, a través del esfuerzo, consiguen aprender determinadas estrategias para enfrentarse con la adversidad o con el éxito.

—cómo conforman su modo de ser, su espíritu crítico y dialogal...

—qué es lo que transmiten cuando actúan respetando, o no: el bien común, el pluralismo, la dignidad de la persona y sus valores, etc.

Todo este bagaje que se obtiene con esas lecturas, arroja luz a la razón y facilita descubrir cómo toman forma y tonalidad las vidas que nos proponen las escritoras, los escritores en sus cuentos y novelas.

Con esta actividad lectora, los hijos se benefician descubriendo el atractivo que ejerce, por ejemplo, la figura del compañero leal y la repulsa que

provoca la de quien traiciona; de cómo es la vida de una persona que vive siguiendo sus propias convicciones o siguiendo la voluntad de otras porque nunca se ha propuesto ser ella misma; de lo interesante que es caer en la cuenta de que los demás también tienen unos puntos de vista que es interesante considerar; de la conveniencia de pararse a pensar para analizar un problema, viendo los pros y los contras, de cara a tomar una decisión, etc.

### Dos propuestas

Termino con dos propuestas por si resultan sugerentes para alguien:

1. Comprobar qué libros hay en casa que puedan animar a los hijos a convertirse en “intrépidos entusiastas de la lectura”.

2. Seleccionar películas y después de verlas para comentar y escuchar en familia aquello que más ha llamado la atención a cada una, a cada uno, por la forma de actuar de alguno de los personajes o por los valores que encarnaba. Y terminar con la votación de un valor positivo que transmitía alguno de los personajes para escribirlo y tenerlo presente esa semana. Ya sea la valentía, el respeto, la lealtad, la responsabilidad... ■



## Algo más sobre la oración

GUILLERMO CALLEJO GOENA  
gcgoena@gmail.com

**Llevamos ya un par de artículos dedicados a la oración, pero es tal su importancia en estos tiempos que me siento en la obligación de dedicarle de nuevo mi atención.**

**E**N este mes de abril que incluye la Semana Santa cobra especial relevancia, al menos para mí, la escena de Jesucristo en el Huerto de los Olivos. Justo unos pocos minutos antes de su aprehensión, a escasas horas de ser crucificado y, por tanto, de padecer unos dolores y un sufrimiento difíciles de imaginar, Jesús optó por retirarse a orar. Quiso hacerlo junto a varios de sus discípulos, pero no para festejar y celebrar algún tipo de despedida, sino para prepararse interiormente. Parece algo de una enorme significancia y que se asemeja mucho a la escena de la Transfiguración, cuando también le acompañaron unos pocos apóstoles.

Es cierto, por tanto, que esa oración en el monte de los Olivos de Jesús fue dolorosa, dramática, pues condensa el mo-

mento decisivo en el que la naturaleza humana de Jesús dudó sobre si aceptar o no la carga de la redención. Pero no es menos cierto que deseó pasar ese trance tan angustioso (se vio a sí mismo frente a la muerte) con Pedro, Santiago y Juan cerca. De hecho, les pide que recen con él, como si necesitara su ayuda para el “empujón” final.

Aquella oración en Getsemaní sirve como imagen de lo que nos ocurre o puede ocurrir a nosotros: cuando experimentemos un cansancio extremo, una tristeza que vaya acechándonos con una fuerza redoblada, tratemos de acudir al único consuelo que nadie nos podrá arrebatar. Y si lo hacemos al lado de nuestros hermanos en comunidad (por algo pertenecemos a una Iglesia), el grado de serenidad y alegría que experimentaremos será qui-



zá mayor. Es una forma de abandonarse en la Providencia y de recordar que lo de este mundo, a menudo tan peligroso y doloroso, no es definitivo.

El Compendio del Catecismo de la Iglesia católica enseña sintéticamente: “La oración de Jesús durante su agonía en el huerto de Getsemaní y sus últimas palabras en la cruz revelan la profundidad de su oración filial: Jesús lleva a cumplimiento el designio amoroso del Padre, y toma sobre sí todas las angustias de la humanidad, todas las súplicas e intercesiones de la historia de la salvación; las presenta al Padre, quien las acoge y escucha, más allá de toda esperan-

**Quando  
experimentemos un  
cansancio extremo,  
una tristeza que vaya  
acechándonos con  
una fuerza redoblada,  
tratemos de acudir al  
único consuelo que  
nadie nos podrá  
arrebatar**

za, resucitándolo de entre los muertos” (n. 543). La oración, en fin, supone poner nuestra propia voluntad al servicio de una voluntad muy superior, la de Dios, que conoce, entiende y ama mucho más de lo que somos siquiera capaces de sospechar. ■

## La Pasión de Cristo

A la manera que Moisés levantó la serpiente en el desierto, así es preciso que sea levantado el Hijo del hombre (Jn. 3, 14). En el libro de los Números se lee lo siguiente: *Mandó entonces Yahveh serpientes venenosas contra el pueblo, por haber murmurado.*

Poco después dijo el Señor a Moisés: “Fabrica una serpiente de bronce y colócala como una señal: quienquiera la mire después de haber sido mordido, vivirá” (Núm. 21, 6. 8).

La serpiente de bronce es Cristo, Dios y Hombre; el bronce, que, a pesar del paso del tiempo, no se consume, simboliza su divinidad, y la serpiente su humanidad, que en el madero de la cruz fue levantada como signo de nuestra salvación.

Levantemos, pues, nuestros ojos y “miremos al autor de nuestra salvación, Jesús” (Heb. 12, 2). Consideremos a nuestro Señor, colgado en la cruz y fijado con clavos. Pero, ¡ay de mí! Dice Moisés: “Tu vida estará como pendiente delante de ti; y no tendrás seguridad de tu vida” (Dt. 28, 66). No dijo “*vida viviente*”, sino “*vida pendiente*”. ¿Y para el hombre hay algo más querido que la vida? La vida del cuerpo es el alma; y la vida del alma es Cristo. Entonces, ¿por qué no padeces y no compadece?

(...) Él está pendiente delante de ti para invitarte a sufrir junto con



La vida del cuerpo es el alma; y la vida del alma es Cristo

Él, como está escrito en las Lamentaciones: “*¡oh vosotros, que transitáis por el camino, mirad y ved si hay dolor semejante a mi dolor!*” (1, 12).

Por cierto, no hay dolor semejante a su dolor. En efecto, aquellos a los que redimió con un dolor tan grande, los ve también perderse con

tanta facilidad. Su pasión fue suficiente para la redención de todos; ¡y he ahí que casi todos tienden a la condenación! ¿Y qué dolor podrá ser como este dolor? A este dolor casi nadie presta atención; más bien, ¡ni siquiera se lo conoce! Por esto también nosotros debemos temer muchísimo que, como dijo al principio: “Me arrepiento de haber credo al hombre” (Gen 6, 7), así diga ahora. “Me arrepiento de haberlos redimido”.

Si alguien trabajara asiduamente todo el año en su campo o en su viña y después no recibiera ningún fruto, ¿no se afligiría? ¿No se arrepentiría de haber trabajado inútilmente? Dios mismo dice por boca de Isaías: “¿Qué más pude hacer por mi viña, que no haya hecho? Esperaba que diese uvas, pero sólo dio racimos amargos”. ¡He ahí, el dolor! “Esperaba rectitud a través de la penitencia, pero sólo hubo iniquidad; esperaba justicia para con el prójimo; en cambio, se oye el grito de los oprimidos” (Is. 5, 7). ¡He ahí, qué fruto ofresces a tu Cultivador, viña maldita, digna de ser desarraigada y quemada! No sólo se comportan inicuaamente delante de Dios, sino que también gritan ante el prójimo, o sea, pecan públicamente.

Tu vida pende delante de ti, para que, en ella, como en un espejo, te examines a ti mismo. Allí podrás

constatar que tus heridas habían sido mortales y que ninguna medicina habría podido curarlas, sino la sangre del Hijo de Dios. Si analizas atentamente, allí podrás descubrir qué excelsas son tu dignidad y tu nobleza, si por ti se pagó un precio que supera toda estimación.

Jamás podrás un hombre descubrir mejor su dignidad que frente al espejo de la cruz. Él te mostrará a ti cómo debes bajar tu orgullo, mortificar la lascivia de tu carne, orar al Padre por los que te persiguen y encomendar en sus manos tu espíritu.

En cambio, nos sucede a nosotros lo que dice Santiago: “Si uno es sólo oidor de la Palabra y no ejecutor, puede ser comparado a un hombre que observa su rostro en el espejo. Apenas se observó, se va y en seguida olvida lo que era” (1, 23-24), o sea, en qué estado se había visto. Así también nosotros miramos al Crucificado, en el cual consideramos la imagen de nuestra redención. Quizás, esta consideración



“La serpiente de metal”. Anton van Dyck, 1620. Museo del Prado, Madrid.

producirá en nosotros algún sufrimiento, o muy poco. En seguida, cuando apartamos nuestra mirada, nos alejamos también con el corazón y retornamos a la risa. En cambio, si sintiéramos las ardientes mordeduras de las serpientes, o sea, las tentaciones de los demonios y las heridas de nuestros pecados, entonces fijaríamos nuestros ojos en la serpiente de bronce, para poder seguir viviendo.

¿Pero no creerás en tu vida que dice todo el que cree en El, no perecerá, sino que tendrá la vida eterna?” (Jn. 3, 15). Ver y creer es lo mismo, porque cuanto crees, otro tanto ves, Pues bien, cree con fe viva a tu Vida, para vivir con El que es la Vida por los siglos de los siglos.

### Sermón moral

“El madero dio su fruto”. Vamos a ver el significado moral de estos tres elementos: el madero, la higuera y la vid.

Se debe recordar que en el paraíso terrenal había tres especies de árboles: la primera especie era aquella con la cual Adán se nutría; la segunda era la de la vida; y la tercera era la del conocimiento del bien y del mal. Dice el Génesis: “*El Señor Dios hizo germinar de la tierra todo tipo de árboles agradables a la vista, deliciosos para comer; el árbol de la vida en medio del paraíso y el árbol de conocimiento del bien y del mal*” (Gen. 2, 9).

En la primera especie de plantas está simbolizada la honestidad de la vida, en la segunda la pureza de conciencia y en la tercera la sagacidad del discernimiento.

La **honestidad** de la vida es bella y agradable, porque no admite nada innoble en el obrar, nada indecoroso en el hablar y nada indecente en los gestos y en los impulsos; y así con los trazos de su belleza recrea la vista del prójimo y dulcifica el paladar de su mente. Dice el Cantar: “*Hermosa eres, amiga mía, amable y espléndida como Jerusalén*” (Cant. 6, 3), nombre que significa “pacífica” e indica la vida honesta, que lleva la paz y la tranquilidad a todos los miembros.

La pureza de la conciencia es el *árbol de la vida*, que, como se lee en los Proverbios, “*es árbol de vida para los que la conquistan; y el que la guarda, será feliz*” (Prov. 3, 18). ¡He ahí el paraíso, cuya etimología es “sitio cerca del Señor”! ¿Y qué hay de más cercano a Dios que la conciencia pura, que la esposa cerca del esposo? Dice Job: “*Colócame cerca de ti, Señor; y, después, ¡la mano de cualquiera pelee contra mí!*” (Job 17, 3).

Igualmente, el árbol del conocimiento del bien y del mal simboliza el discernimiento. Esta es la verdadera ciencia. Sólo ella sabe el saber, sólo ella hace sabios, para que sepan discernir entre lo puro y lo impuro, entre la lepra y la no lepra, entre lo vil y lo precioso, entre lo

luminoso y lo tenebroso, entre la virtud y el vicio. El discernimiento consiste en ponderar las cosas y en comprender a dónde se dirigen.

Por consiguiente, de cualquiera de estas tres clases de árboles podemos decir: “*El árbol dio su fruto*”. El árbol de la vida honesta produce en el prójimo el fruto de la edificación; el árbol de la pura conciencia produce el fruto de la contemplación en Dios; el árbol del discernimiento produce en ti mismo el fruto de la bondad.

“La higuera”, deriva su nombre de la fecundidad (ficus, fecunditas), porque es más fértil que cualquier otro árbol, pues da fruto tres veces al año y empieza a nacer uno cuando el otro está ya madurando.

La higuera simboliza la **cari- dad fraterna**, la más fecunda de todas las virtudes, porque corrige al que yerra, perdona al que ofende, sacia al que tiene hambre; y cuando practica alguna obra de misericordia, piensa en otra para llevarla a la ejecución.

“Y la vid”, simboliza la **compun- ción de las lágrimas**. Se lee en el Génesis: “*Judá atará a la viña su pollino, hijo mío; y atará a la vid su asna. Lavará en el vino sus vestidos y en la sangre de la uva sus ropas*” (Gen. 49, 11). El asna es la carne, y el pollino el impulso de la carne. Judá, o sea, el penitente, ata la carne y sus impulsos, para que no anden vagando ni se entreguen al desenfreno; los

ata a la viña y a la vid, o sea, a la compunción de la mente, en la que lava su vestido, o sea, purifica su conciencia, y también el manto, o sea, la actividad exterior. “Nos diste a beber el vino de la compunción” (Salm 59,5).

A propósito de la viña y de la higuera, se lee en el primer libro de los Macabeos: “Simón restableció la paz en el país, e Israel saltó de gran gozo. Cada uno se sentaba a la sombra de su parral y bajo su higuera; y nadie les causaba miedo” (14, 11-12).

Simón, que se interpreta “obediente” o también “el que siente tristeza” es figura de Cristo, que, en su obediencia al Padre, experimentó la tristeza de la muerte. “Mi alma está triste hasta la muerte” (Mt 26, 38). Mientras Cristo lleva la paz a la tierra, o sea, a nuestra carne, triturando los ataques del diablo y las rebeldías de la carne, Israel, o sea, nuestro espíritu, goza de una gran alegría; y así cada uno reposa bajo el parral de la compunción interior y bajo la higuera de la caridad fraterna. Estas dos “plantas”, pues, te dan sus riquezas a ti y al prójimo. Díguese concedérmolas también a nosotros aquel, que es el Dios bendito por los siglos. ¡Amén! ■

(Extraído de *Sermones Dominicales y Fiestivos*, tomo II, páginas 2189 a 2099. Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano, Murcia 1995)

## David contra Goliat

CARLOS MOYA RAMÍREZ



**Ojalá que el ejemplo de Carlos San Juan fructifique en otros frentes, despertando nuevos davidés, con ingenio y valor, para enfrentar muchas otras imposiciones a las que se nos quiere someter.**

**S**EGURAMENTE usted habrá tenido conocimiento de la iniciativa popular de Carlos San Juan, valenciano jubilado de 78 años, que emprendió hace un tiempo, una campaña de recogida de firmas para protestar por la exclusión social que estaba sometiendo la banca a las personas mayores por el exceso de la digitalización y la mala atención personal que se les estaba dando.

El resultado no pudo ser mejor: en poco tiempo recogieron más de 600.000 firmas. Su protesta daba voz al sentir predominante de las personas mayores. Y su reivindicación rompió la barrera del silencio, consiguiendo saltar a los medios de comunicación.

Fruto de esa visibilidad fue la entrevista que le concedió el Gobernador del Banco de España y que fue la primera señal visible de que algo se estaba moviendo.

Efectivamente, al poco tiempo algunos bancos, como el Santander, empezaron a tomar medidas y ampliar su horario de atención al público hasta la 14 h.

A ese banco se sumaron otros, como el BBVA, que amplió también su horario en 630 de sus 1895 oficinas. El banco Sabadell también anunció que tomaría medidas para atender mejor a este colectivo.

Sin embargo, el gran avance llegó el 21 de febrero cuando las entidades bancarias, el Ministerio de Asuntos Económicos y el Banco de España firmaron, en presencia del propio Carlos San Juan, un protocolo para dar una atención más personalizada a los mayores.

“A veces me dan ganas de pellizcarme para comprobar que todo esto que está pasando es real”, comenta Carlos San Juan.



Por eso le he dado el título “David contra Goliat” al artículo: este desconocido David ha conseguido la victoria.

### Algunas lecciones

En primer lugar, la importancia de la iniciativa individual en la sociedad. Sí, a veces, el empeño de una sola persona puede arrastrar a mucha gente que piensa de la misma manera a secundar la propuesta.

La mayoría de la gente puede ser que no se atreva a emprender una campaña como ésta. Sin embargo, cuando alguien levanta la bandera, encuentra que es seguido por muchos que se sienten representados.

En segundo lugar, es una muestra de esperanza para nuestra sociedad. Esta campaña es el reflejo de una sociedad que aún está viva y no se deja avasallar por los poderes fácticos, como puede ser en este caso la banca. A pesar del descontento generalizado con la mala atención, la banca estaba consiguiendo que todos fuéramos pasando por las horcas caudinas hasta que apareció un David que se atrevió a enfrentar al poderoso Goliat.

El hecho de denunciar la despersonalización del servicio que la banca estaba prestando (camuflado bajo las bondades de la digitalización) y, como consecuencia, la sensación de exclusión social a la que estaban sometiendo a sus clientes de edad mayor, contribuyó eficazmente a que la imagen de la banca se viera seriamente dañada, obligándola a rectificar. ■



### La esperanza de los obispos católicos ucranianos

El Papa Francisco ha accedido al angustioso ruego del episcopado ucraniano para que consagrarse su Patria y Rusia al Inmaculado Corazón de María.

“En estas horas de dolor inconmensurable y terrible prueba para nuestro pueblo, nosotros, los obispos de la Conferencia Episcopal de Ucrania, somos portavoces de la incesante y sentida oración, sostenida por nuestros sacerdotes y consagrados, que nos llega de todo el pueblo cristiano, para que Su Santidad realice públicamente el acto de

consagración al Inmaculado Corazón de María de Ucrania y Rusia, como lo solicitó la Santísima Virgen en Fátima”, expresaban los preladados en su carta.

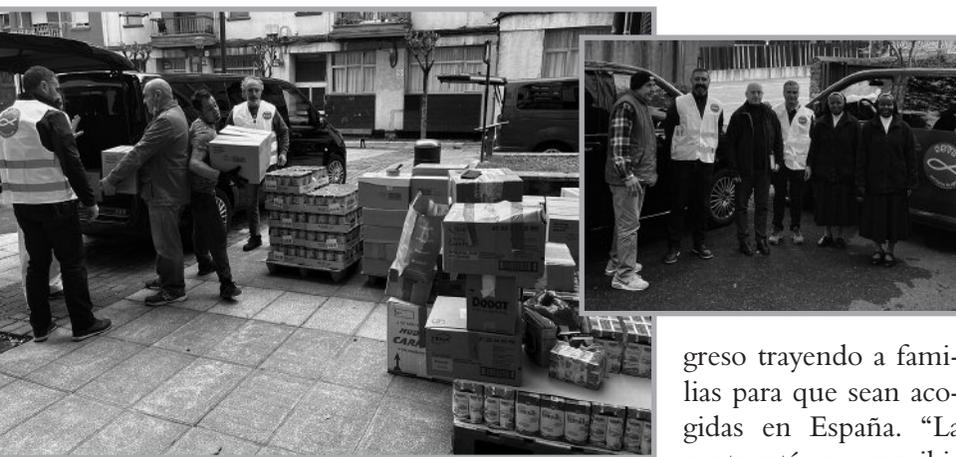
La esperanza de los obispos católicos ucranianos es que, con esta consagración pública, se ponga fin a la guerra que comenzó el 24 de febrero con la inva-

sión de las fuerzas militares rusas.

El acto de consagración fue fijado para el viernes 25 de marzo, en la Basílica de San Pedro a las 17h, durante la Celebración de la Penitencia. Al tiempo, como enviado del Santo Padre, el cardenal Krajewski la realizará en Fátima. ■

(Ecclesia, 15/03/2022)

## La Sociedad San Vicente de Paul de Bilbao envía furgonetas con ayuda humanitaria a Ucrania



Las Conferencias de San Vicente de Paul de Bilbao, han organizado un corredor de ayuda a los refugiados ucranianos concentrados en Polonia. Ya han salido las primeras furgonetas. Llevan alimentos y ayuda de primera necesidad y hacen el viaje de re-

greso trayendo a familias para que sean acogidas en España. “La gente está muy sensibilizada, se está volcando —comenta Aitor Moriano, presidente de las Conferencias en Bilbao—. Tenemos voluntarios que se ofrecen como conductores, almacenes que nos ceden alimentos, vendas, medicamentos, de todo.” ■

## Reabre un monasterio abandonado por la violencia en Colombia y ahora es “hospital para el alma”

En el año 2000, la violencia que vivía Colombia obligó a las Carmelitas Descalzas de Buga a salir de su monasterio. El lugar, ubicado en lo alto de una montaña, era un punto estratégico y fue escenario de enfrentamientos entre guerrilleros y tropas de soldados.

El pasado 11 de febrero, el monasterio volvió a abrir sus puertas y con un nuevo sagrario. Ahora acoge a los Hermanos Contemplativos del Carmelo, quienes instalaron allí una casa de acogida u ‘hospital para el alma’. Así lo llama el padre Andrés Jaramillo Arbeláez, fundador de la comunidad:

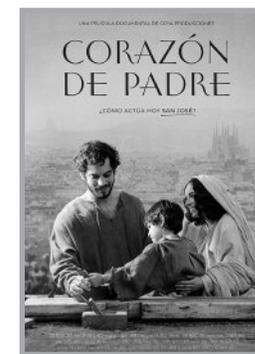


“Quisimos inaugurarlo el día de la Virgen de Lourdes porque es un hospital para el alma. En esta casa ofrecemos consuelo desde la fe y la fraternidad, en una mesa común que arropa a todo el que llega. En el lugar donde una vez imperó la maldad está triunfando la esperanza y el bien”. ■

(Aleteia, 26/02/2022)

## Premier de película sobre San José presentado en la Basílica de la Sagrada Familia

Ya está aquí un nuevo filme documental de Goya Producciones: “Corazón de Padre”. Está destinado a redescubrir la figura y legado de San José, a conocerle y apreciarle en el día a día de la actualidad.



La cinta ha sido dirigida por Andrés Garrigó y filmada en múltiples países, tales como Filipinas, Francia, Italia, España, Canadá, Estados Unidos y Perú, donde personas que han recibido milagros por interce-

sión de San José comparten sus testimonios.

Garrigó afirma que, en la cinta, San José “actúa como protector de padres y familias, como patrono de la Iglesia, como intercesor de los trabajadores, y ayuda de los moribundos. En la película destacamos uno de sus títulos menos conocidos: terror de los demonios”.

Asimismo, respecto a su premier, Garrigó comenta que “es muy significativo que la proyección del documental se lleve a cabo en el Templo de la Sagrada Familia» puesto que «inicialmente (Antonio) Gaudí la pensó para honrar al santo, y la historia de este templo nos lo muestra”. ■

(Infocatólica, 12/03/22)

## No hagas colas en el banco: domicilia tu suscripción

- ♦ POR FAVOR, si no lo has hecho todavía, domicilia tu suscripción.
- ♦ No tendrás que hacer colas en el banco.
- ♦ Tu dinero nos llegará íntegro, sin comisiones, ni para ti ni para EL PAN DE LOS POBRES.
- ♦ En agradecimiento, te mandaremos de REGALO este bello tríptico de San Antonio.



Manda el CUPÓN-RESPUESTA que viene con esta revista o si no, llama a nuestras oficinas, de (09:00 a 13:00h)  
**944 156 920**

- ♦ **Facilítanos los datos de la Cuenta Corriente** en que desees cargar el importe correspondiente.
- ♦ También puedes enviar un correo electrónico a: [panpobres@elpandelospobres.com](mailto:panpobres@elpandelospobres.com) o a través de nuestra WEB [www.elpandelospobres.com](http://www.elpandelospobres.com). *¡Muchas gracias!*

Puedes usar el código Qr:



- ♦ **Hemos actualizado el precio de la suscripción para 2022:**

Ordinaria pasa de 16 a 17 euros  
Benefactor se mantiene igual: 25 euros  
Extranjero pasa de 25 a 30 euros



Charles Giraud (1819-1892). Chateau de Compiègne, Francia

## Eugène Giraud en su estudio

DE pie, en el centro de su estudio, el pintor Eugène Giraud posa frente a uno de sus cuadros de gran formato —*Aduana en el paso de Simplón*—, fechado en 1880.

panoplia de armas blancas y una gran variedad de objetos, adquiridos en sus viajes por España, Argelia o Egipto, que le sirven como modelos e inspiración.

La gran claraboya del techo proporciona una generosa iluminación; la pared izquierda está toda cubierta de pinturas; enfrente, una

Su hermano Charles, también artista, doce años menor y discípulo suyo, nos introduce en este singular espacio. Se autorretrata, muy discretamente, a la izquierda, con levita roja y sentado en un sillón junto a su sobrino Víctor, igualmente pintor, que observa con atención una lámina. ▶▶



# Pinceladas

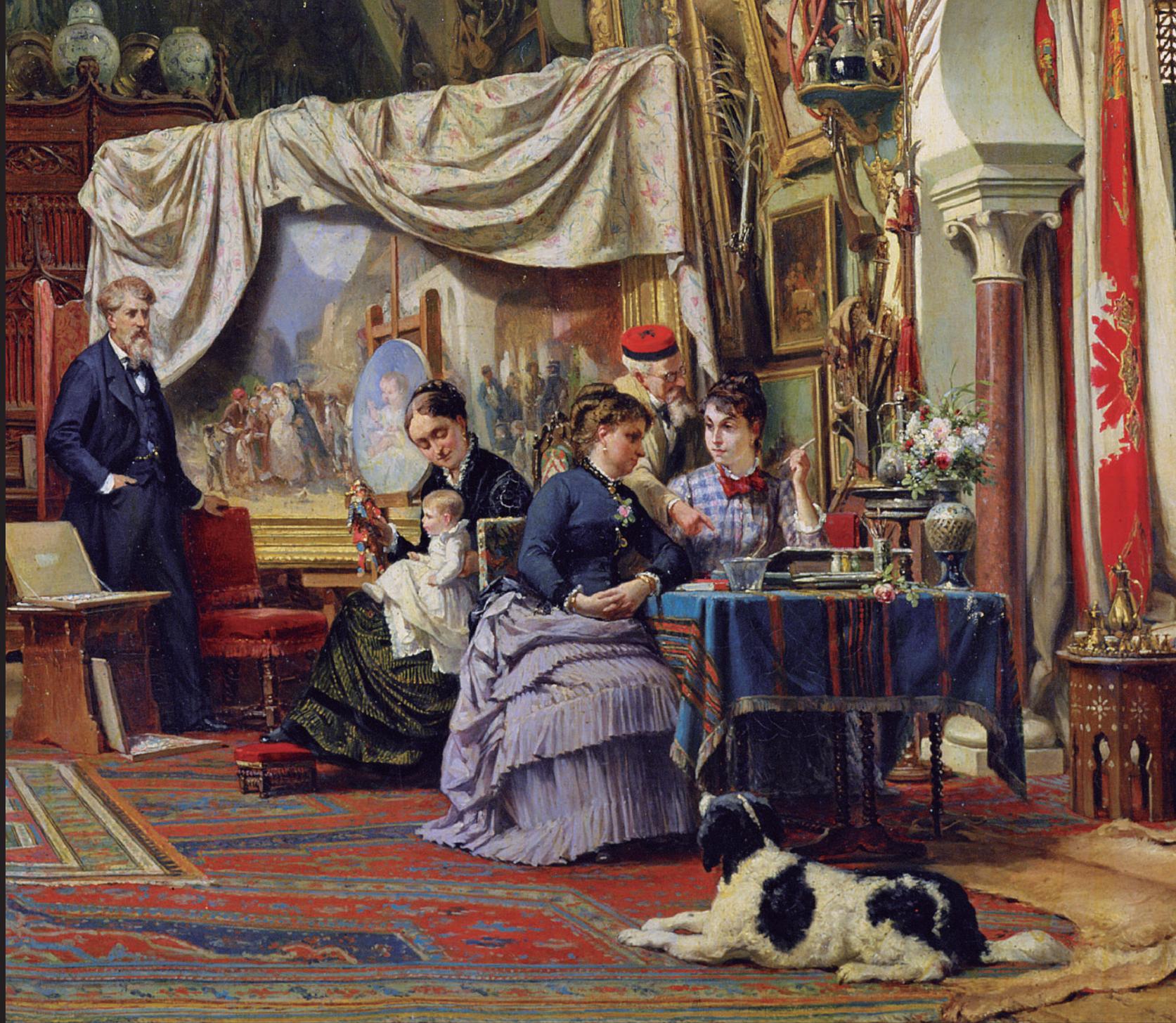
► Antoinette, esposa de Charles y cuñada de Eugène, entretiene a un bebé, que parece estar siendo pintado en el pequeño lienzo ovalado del caballete. Delante, en torno a una mesa de trabajo, Marie, la hija de Antoinette, conversa con una alumna que, en ese momento, se distrae de las indicaciones que le dan. El perro contempla la escena, tranquilo, echado junto a una piel de león, frente a un diván, a modo de alcoba nazarí, de la que cuelgan suntuosas cortinas.

En su taller, Eugène se siente como un rey. Es el corazón de su casa, un lugar lleno de vida donde presenta sus obras y recibe aficionados y amigos.

Sofás, alfombras, faroles dan al ambiente un aire de opulencia que nos habla de exotismo y fantasía, de una vida original, sosegada y cálida.

Hoy lo que está de moda es una pared vacía con una gran televisión de pantalla plana, conectada a internet. ■

*Felipe Barandiarán.*





Reconstrucción del exterior de la basílica del Vaticano, construida por el emperador Constantino, hacia el año 360.

## El arte cristiano

El arte, en todas sus manifestaciones, recibió un impulso extraordinario, debido a la exuberancia de vida de la Iglesia

### Lugares del culto

Si el culto y las fiestas cristianas estaban en tanto apogeo, es natural que lo estuvieran también los lugares destinados para ello. Ya antes de Constantino poseían iglesias los cristianos. Pero necesariamente debían ser modestas. Con la libertad que les dio Constantino, surgieron en todas partes templos e iglesias, y el mismo Constantino construyó algunas excelentes y grandiosas en Roma, Constantinopla y Tierra Santa.

### Basílicas

Por las noticias que poseemos, estos templos se construyeron ordinariamente en el estilo de la basílica, y, en pocos casos, de

la rotonda. La basílica tiene su inspiración en la casa romana, y, sobre todo, en la basílica romana, que era el local destinado a un gran mercado o lugar de reunión. Sus características eran: delante de la misma había un patio rodeado de columnas: el atrio. En la entrada se hallaba el narthex, o vestíbulo, donde se colocaban los que hacían penitencia pública. En el interior había, de ordinario, tres naves. Desde la central se subía al *praesbiterium*, o *sanctuarium*, en cuyo centro se hallaba el altar, llamado de ordinario *sacra mensa*. En el fondo, el ábside, y en el centro del mismo, la cátedra episcopal. Junto a la iglesia solía construirse el baptisterio.

### El estilo bizantino

Este estilo fundamental fue transformado en Oriente, dando por resultado el estilo bizantino. En un principio tomó la forma de grandes rotondas cubiertas con cúpula; pero luego se ideó una mezcla de basílica y rotonda, que es lo característico del arte bizantino. Son ejemplos clásicos, la iglesia de Santa Sofía, de Constantinopla, y las de San Vidal, de Rávena.

### Ornamentación y orfebrería

Mas, como era natural, se procuró decorar dignamente estos lugares del culto. El punto de partida era siempre el altar. Por esto se lo cubrió con baldaquino, se le pusieron *antependiums* y se adornó el sagrario en forma de paloma, colgado en el centro.

Los instrumentos del culto fueron objeto de obras de arte, sobre todo el cáliz y la patena. La orfebrería hizo en esto obras preciosas. Igualmente se introdujeron las diferentes piezas de la indumentaria litúrgica: la casulla, que es un desarrollo de la paenula usada por los romanos; el alba, que procede de la túnica romana; el amito se introdujo posteriormente.

En el adorno de las paredes se empleó con toda profusión la pintura y el mosaico, por lo cual las basílicas y, sobre todo, las

iglesias bizantinas, conservan todavía ejemplos preciosos de frescos y mosaicos.

### Vida cristiana

Con el apogeo y prestigio exterior del Cristianismo, con la exuberancia del culto y el ambiente cristiano que se respiraba, no es de sorprender que la vida cristiana fuera, en realidad, próspera e ideal. Por esto, a pesar de las muchas aberraciones de las herejías y la relajación de algunas sectas cristianas, y las deficiencias y lacras sociales, que con tanta vehemencia flagelan San Juan Crisóstomo y, más tarde, San Gregorio Magno, podemos decir que el estado del cristianismo supone un nivel elevado de moral.

De un modo particular se advierte el espíritu y alta moral cristiana en las obras de caridad. Los Papas y los grandes Santos, como san Ambrosio, San Jerónimo y San Juan Crisóstomo, fueron modelos de caridad con el prójimo. Se establecieron refugios de pobres, albergues de forasteros, una especie de hospitales. Surgieron grandes héroes de la caridad, como Fabiola, en Roma; Pamaquio, en Porto, y la Casa nueva de San Basilio, en Cesárea. ■

*Compendio de Historia de la Iglesia Católica*  
Bernardino Llorca, S.J.



## FUNDAMENTOS

LA REVELACIÓN DE DIOS

# El Espíritu Santo y la Liturgia

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

**Podemos decir que el Espíritu Santo, a un mismo tiempo, es atraído por la oración de la Iglesia reunida para orar y también alienta e inspira la oración de la Iglesia.**

**A** Sí lo expresa San Pablo: “el Espíritu acude en ayuda de nuestra debilidad, pues nosotros no sabemos pedir como conviene; pero el Espíritu mismo intercede por nosotros con gemidos inefables” (Rom 8,26). Él lleva, por tanto, nuestra oración ante el Padre, y no es que los gemidos se produzcan en Él, sino que los produce en nuestro espíritu haciendo nuestra oración pura y grata a Dios; no ora por nosotros, sino que pone la oración en nuestros corazones y en nuestros labios. Y así, “el que escruta los corazones sabe cuál es el deseo del Espíritu y que su intercesión por los santos es según Dios” (Rom 8,27). Y si esto es cierto con relación a la oración personal, aún lo es más al tratarse de la oración de toda la Iglesia.

De ahí la importancia de la oración litúrgica, que es la oración de la Iglesia, inspirada y alentada por el Espíritu Santo. La oración litúrgica es oración de la Iglesia; no es de libre composición, sino de inspiración divina; no es la autocelebración de una asamblea que se

celebra a sí misma (crítica que muchas veces hacía Benedicto XVI a la anarquía y la “creatividad litúrgica” de ciertos grupos, parroquias, etc.), sino oración que se dirige a Dios y que el mismo Dios inspira. Como expresa San Pablo, es oración compuesta de “salmos, himnos y cánticos inspirados” (Ef 5,18-19; Col 3,16); oración conformada por textos de la Sagrada Escritura y de la riquísima Tradición inspirada de la Iglesia. Así lo dice el Apóstol de los Gentiles:

★Ef 5,18-20: “dejaos llenar del Espíritu. Recitad entre vosotros salmos, himnos y cánticos inspirados; cantad y tocad con toda el alma para el Señor. Dad siempre gracias a Dios Padre por todo, en nombre de nuestro Señor Jesucristo”.

★Col 3,16: “Cantad a Dios, dando gracias de corazón, con himnos, salmos y cánticos inspirados. Y todo lo que de palabra o de obra realicéis, sea todo en nombre de Jesús, dando gracias a Dios Padre por medio de Él”.

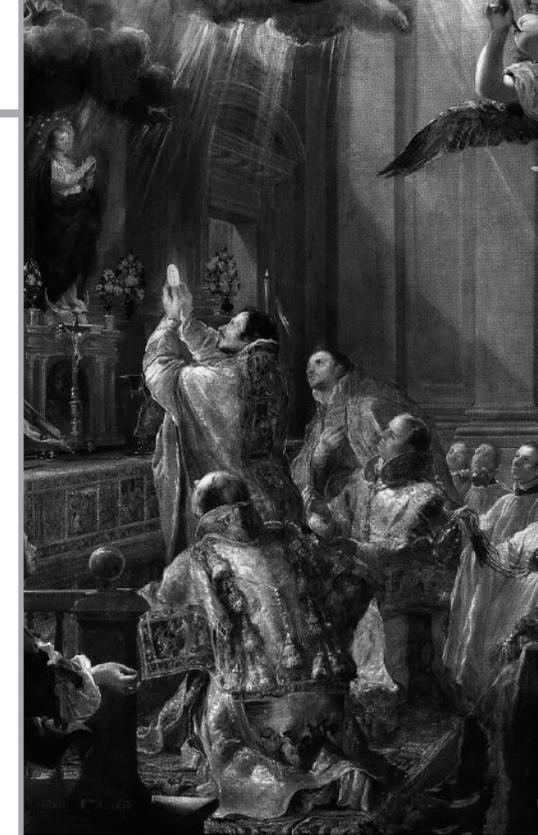
**La oración litúrgica es oración de la Iglesia; no es de libre composición, sino de inspiración divina**

Por eso, es importante celebrar la Sagrada Liturgia conforme a las normas de la Santa Iglesia y las rúbricas de los libros litúrgicos. Es fundamental que la oración litúrgica, comenzando por la Santa Misa, se celebre en la Iglesia y con la Iglesia: en el seno de la Iglesia y con toda la Iglesia. Dentro de esto, la propia Iglesia concede una diversidad dentro de la unidad, como lo refleja la diversidad de ritos legítimamente reconocidos por su antigüedad y larga tradición.

Nunca hay que olvidar algo esencial: el Espíritu Santo suscita la santidad de la Iglesia y hace realidad lo que se celebra en los sacramentos y que éstos sean eficaces para nuestras almas. Cuando en la Santa Misa tiene lugar la consagración, el Espíritu Santo desciende sobre las especies del pan y del vino para que se transformen realmente en el Cuerpo y en la Sangre de Cristo; se le invoca para ello (*epiclesis*). Las liturgias orientales siempre han remarcado la acción fundamental del Espíritu Santo en la consagración.

### Conclusión

Oremos al Espíritu Santo, pidámosle que nos conceda sus siete dones, que haga efectivos en nosotros sus frutos, que nos permita conocerle mejor a Él mismo y co-



nocer mejor al Padre y al Hijo, que nos aliente el deseo del Cielo y el ansia de penetrar en la vida trinitaria. Pidamos también al Espíritu Santo que nos haga ser conscientes de que Él suscita la santidad de la Iglesia y de que Él hace realidad lo que se celebra en los sacramentos y que éstos sean eficaces para nuestras almas. Momentos muy adecuados para pedir la luz y la fuerza al Espíritu Santo son, por ejemplo: cuando un sacerdote se dispone a confesar, cuando una persona debe dar un consejo, cuando tenemos un problema que no sabemos cómo resolver, cuando vamos a estudiar o a redactar algo, cuando nos asalta una tentación, etc. ■

“La misa de San Juan de Mata”. Juan Carreño de Miranda, 1666. Museo del Louvre, París.

No gestionamos pedidos en nuestras oficinas.  
Los pedidos deben hacerlos en la librería de su  
confianza o a la editorial en cuestión



## El Doctor Thorne

–Novela–

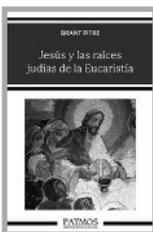
**Autor:** ANTHONY TROLLOPE / Ediciones Rialp /  
Pág: 520 / PVP: 20,00 euros (9,99 euros en eBook)

La sobrina de un honrado médico rural se enamora de un heredero cargado de hipotecas. Se provoca una honda conmoción en la clase alta rural de Barchester, representada por las ostentosas familias Gresham y De Courcy. La mansión de los Gresham atraviesa problemas, el mayor de los cuales es el empeño de Frank, el heredero, en casarse con Mary. Animosa, leal y sincera, Mary no posee nada de valor, salvo ella misma. A su alrededor girarán las damas de ambas familias,

que contrastan por su esnobismo. Ante los altibajos del amor en la joven pareja, el doctor Thorne aporta su integridad y su fidelidad a los propios principios. Una novela sobre la grandeza de ser fiel a los propios principios.

★ ★ ★

ANTHONY TROLLOPE (Londres, 1815-1882) es uno de los mejores novelistas del siglo XIX. Escribió más de veinticinco novelas, varios relatos de viajes y su Autobiografía, publicada póstumamente. ■



## Jesús y las raíces judías de la Eucaristía

–Secretos desvelados de la Última Cena–

**Autor:** BRANT PITRE / Ediciones Rialp /  
Pág: 266 / PVP: 19 euros (9,99 euros en eBook)

¿Cómo era la Pascua en la época de Jesús? ¿Cuáles eran las esperanzas judías en el Mesías? ¿Cuál era la intención de Jesús al instituir la Eucaristía durante la fiesta de la Pas-

cua? Y, lo más importante de todo, ¿qué quiso decir con las palabras: “Esto es mi cuerpo... Esta es mi sangre”?

Para responder a estas preguntas, el autor explora las anti-

guas creencias judías sobre la Pascua del Mesías, el milagroso Maná del cielo y el misterioso Pan de la Presencia. Estas tres claves desvelan el significado original de las palabras de Jesús. Pitre también explica cómo Jesús unió la Última Cena a su muerte y a su Resurrección.

Ofrece así una obra innovadora que seguramente iluminará uno de los mayores misterios de la fe cristiana: el misterio de la presencia de Jesús en “la fracción

del pan”.

★ ★ ★

BRANT PITRE es profesor de Sagrada Escritura en el Seminario de Notre Dame (Nueva Orleans). Es autor de varios libros y conferenciante muy solicitado en Estados Unidos y en programas católicos de radio y televisión. Ha producido docenas de audiovisuales sobre estudios bíblicos, donde explora las raíces bíblicas de la fe. Vive en Luisiana con su esposa y sus cinco hijos. ■



## Vía Crucis

**Autor:** GEORG GÄNSWEING / Ediciones Rialp /  
Pág: 96 / PVP: 9,00 euros (4,49 euros en eBook)

Según una tradición antigua, después de la Ascensión del Señor, la Virgen María volvía diariamente a las estaciones de la Pasión, reviviendo en su corazón lo que Cristo sufrió por los hombres y el inmenso amor con que los amó. Siguiendo el ejemplo de María, la devoción del Vía Crucis se ha desarrollado en la Iglesia. Durante siglos, los cristianos han seguido en su corazón el calvario de su Señor y han intentado estar cerca de él.

Las breves, pero conmovedoras meditaciones de Georg Gänswein sobre cada una de las

estaciones de la Pasión, siguiendo los pasajes evangélicos que las ilustran, nos permiten superar los límites del espacio y del tiempo en virtud de nuestra fe para encontrarnos con Jesús, el Dios que se hizo hombre, murió y resucitó por amor. Contemplando su Cruz, cada persona puede aprender a llevar la suya.

★ ★ ★

GEORG GÄNSWEING es arzobispo de la Iglesia católica. Trabaja como secretario privado del papa emérito Benedicto XVI y prefecto de la Casa Pontificia del papa Francisco. ■

## ITINERARIOS



CATEDRAL DE CORIA (CÁCERES)

### El Mantel de la Santa Cena

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA

**Según una antigua tradición, la sede episcopal de Coria fue creada entre los años 313 y 337, en tiempos de Constantino el Grande. Su catedral, de estilo gótico-renacentista, conserva una de las reliquias más valiosas de la cristiandad: el Mantel de la Sagrada Cena.**



Vista de la vega desde la torre de la catedral



Balcón de las reliquias

**A** TRAVESAMOS la puerta de San Pedro, una de las cuatro que aún se conservan de la muralla romana, para zigzaguar por estrechas calles en cuesta y llegar hasta la plaza en donde se asienta la robusta catedral de Santa María de la Asunción, construida entre los siglos XIII y XVI. Desde su privilegiado empla-

zamiento se divisa un extenso valle verde, por el que discurre a sus anchas el río Alagón.

Coria no hace parte de las grandes rutas turísticas, ni recibe frecuentes peregrinaciones. Es una población poco visitada, tranquila, lo que le confiere un encanto singular. El Mantel de la Sagrada Cena, la preciosa reliquia que posee es poco conocido. No se sabe con seguridad cuándo ni cómo llegó allí. El primer documento que sitúa el mantel en Coria es una bula

enviada por el Papa Benedicto XIII al cabildo catedralicio, fechada en 1404, confirmando la autenticidad de la reliquia y permitiendo su exposición y culto cada 3 de ma-

yo, con motivo de la festividad de la Invenición de la Santa Cruz. En ese día, el obispo lo mostraba al pueblo de Coria desde el balcón llamado de las Reliquias. Había feria y acudían miles de peregrinos, incluso del vecino Portugal. Durante siglos acompañó procesiones y rogativas, para pedir el fin de plagas, epidemias, sequías o inundaciones. Sin embargo, ante el deterioro que comenzó a sufrir por parte de algunos devotos, sin muchos escrúpulos, dejó de exhibirse hace más de 200 años, en 1791. Y poco a poco, fue cayendo en el olvido.

#### Estudios científicos

Pero los estudios científicos a los que se ha venido sometiendo le están devolviendo el protagonismo que se merece. La fecha de su fabricación puede situarse en el siglo primero de nuestra Era. Se obtuvieron estas conclusiones tras los minuciosos análisis del tejido realizados en los laboratorios del Museo de Ciencias Naturales de Ma-

drid, en octubre de 1960. La pieza es de lino, blanco en una parte y teñido en la otra.

En 2001, el Centro Español de Sindonología, con sede en Valencia, comprobó que el hilo que conforma la trama de la tela está torsionada en “Z”. Curiosamente el mismo tipo de torsión que el hilo de la Síndone de Turín. Y la tinte azul que decora las bandas del mantel fue analizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) concluyendo que se trataba de “índigo natural”, un colorante de uso común en la antigüedad, introducido en Europa solamente en el siglo XVI.

Posteriormente, en 2006, ha sido examinado por un equipo de científicos de la NASA. Lo fotografiaron con las últimas tecnologías y bajo diferentes tipos de luz. Cada imagen tomada era de 10 cm<sup>2</sup>, con el fin de completar un mosaico de todo el mantel a altísima resolución. Al frente del equi-



po estaba el profesor John Jackson (director del *Turín Shroud Center* de Colorado), el mismo que en 1978 tuvo el privilegio de ser uno de los 30 expertos escogidos por el Vaticano para estudiar la Sábana Santa de Turín. Fue él quien descubrió que la figura del Santo Sudario es una imagen tridimensional. Cuando en 2006 se enteró, por casualidad, de la existencia de la reliquia de Coria se empeñó en estudiarla. Y cual no fue su sorpresa al comprobar que las dimensiones de ambos lienzos eran casi idénticas: 4,32 m de largo por 0,90 m de ancho.

Las conclusiones del estudio aún no han sido presentadas oficialmente, pero en su interior el profesor Jackson alberga una sorprendente hipótesis de trabajo que trata de ir apurando: el mantel extremeño y la Sábana Santa habrían cubierto, uno sobre otro, la mesa de la última cena.

Para los judíos, en las grandes solemnidades, y la Pascua es la mayor de ellas, era común utilizar dos manteles de manera ritual, para recordar la travesía por el desierto tras abandonar Egipto. Se colocaba un primer mantel sobre el que se depositaban los alimentos —que sería el de Coria, por ser de mejor calidad y llevar pintada esa cenefa de adorno— y una segunda tela sobre ellos (la de Turín, más basta y



Leonardo da Vinci pinta una cenefa en el mantel similar a la del paño de Coria

sin adornos) para protegerlos de los insectos o el polvo hasta que llegasen los comensales.

En la actualidad, el mantel se encuentra en el museo catedralicio, expuesto en el interior de una preciosa arqueta barroca de plata, semiabierta, lo que hace que sea perfectamente visible. Fue regalada a la Catedral en 1678 por un obispo cauriense. Las marcas de la plata indican que fue hecha en Madrid, por uno de los mejores orfebres de la segunda mitad del siglo XVII, al servicio de la casa real: Rafael González Sobera.

Como curiosidad, existe la teoría de que el mantel de Coria haya podido servir de inspiración a Leonardo da Vinci en su famoso cuadro de *La última cena*, por la similitud de las bandas azules. ■

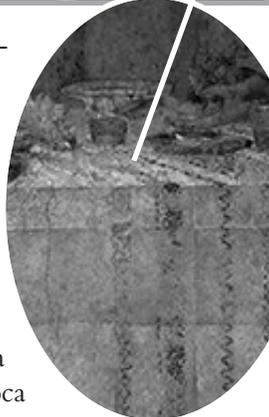
**Datos útiles:**

– Museo de la Catedral - Horarios:  
Martes a Domingo: 10h-13:30h y 17h-20h  
Lunes: Cerrado



**Para saber más:**

– Documental del Canal Extremadura en YouTube



# Gracias obtenidas

**Aldaseca** (Ávila) - Doy gracias a San Antonio, por salir bien la operación de nariz de mi marido y salir negativo le la prueba de mi hermano, le pido que nos siga protegiendo, mando limosna prometida. **María Carmen Sanz; Aldaseca de Arevalo** (Ávila) - Mando limosna prometida por los favores recibidos y le pido a San Antonio, que nos siga protegiendo. **Carmen Sanz; Amil** (Pontevedra) - Pidiendo a San Antonio y a todos los Santos de mi devoción para que me ayude a resolver un problema. Doy mi limosna. **María Josefa Fariña; Andoain** (Guipúzcoa) - Le pido a San Antonio bendito que me ayude en mis enfermedades que estoy sufriendo, y que ayude a mis hijos. Mando donativo. **Raquel Castro Matías; Argente** (Teruel) - Doy gracias a San Antonio y a la Virgen del Pilar por haber aprobado mis nietas los estudios, y pidiendo siempre nos siga protegiendo. Mando donativo. **Pilar Bellido Ferrer; Badajoz** - Doy gracias a San Antonio, al Sagrado Corazón de Jesús y a la Virgen, por aprobar mi hijo una oposición, esperando nos siga protegiendo a toda la Familia. Doy mi limosna.; **X.X Barakaldo** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos y que nos siga ayudando y protegiendo a toda la familia. **Manuela Conde; Basauri** (Vizca-

ya) - En agradecimiento al Sagrado Corazón de Jesús, a San Antonio y a todos los Santos de mi devoción, por mi hijo, que se arregle la separación en paz, intento ayudar a los demás y soy feliz cuando puedo aliviar los pesares y angustias, que nos siga protegiendo a toda la familia., y pedir por Iratxe Zubizarreta, que se le arregle el problema de la vista. **María del Carmen León Santiago; Basauri** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por salir bien unas pruebas médicas, y le pido que se arregle el problema de un familiar. Doy mi limosna. **M.S.A.; Bechi** (Castellón) - Querido San Antonio, te envío donativo



**ORACIÓN**

*Gloriosísimo San Antonio de Padua, que por vuestro increíble poder, recibido de Dios nuestro Señor, obráis tantos milagros y sois la admiración del mundo, a Vos acudo y suplico que me alcancéis lo que os pido, si es voluntad del Señor y de María Santísima, y lo más conveniente para mi alma.*

como te prometí, para que nos des salud y nos protejas ya mí y a toda mi familia. Mando donativo. **Marisol Nebot Gil; Bellcaire D'urgel** (Lleida) - San Antonio, por vuestro poder de intersección os pido una vez más nos ayudes en estos momentos, por mis hijos de todo mal físico y de más. **Celia Bertrán; Benimodo** (Valencia) - Doy gracias a San Antonio y a San Judas Tadeo, por haber recuperado mi hija lo que daba por perdido de mucho valor personal para ella. Gracias. **M.C.; Berrioso** (Navarra) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos durante el pasado año, y pidiéndote tu protección para la salud, para mantener los

\* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

puestos de trabajo y nos liberes de problemas graves. Mando donativo. *Juana Subiza Idoate*; **Besalu** (Girona) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos, damos los donativos ofrecidos y esperamos que nos siga ayudando como hasta ahora. *Devotas de Besalu*; **Bilbao** (Vizcaya) - Oviedo - Doy gracias a San Antonio glorioso, por los favores recibidos, esperando nos siga ayudando, mando donativo ofrecido. *A.N.M.*; **Bilbao** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos y para que me siga escuchando. María Pinilla; **Bilbao** (Vizcaya) - Palencia - Doy gracias a San Antonio Bendito, por los favores recibidos, y pedirle que me siga cuidando de la salud de mi familia. Envío donativo ofrecido. *L.S.M.*; **Boimorto** (Coruña A) - Doy gracias a San Antonio y a los Santos de mi devoción por los favores recibidos. Espero que nos sigan protegiendo todos los días de nuestra vida. Mando la limosna prometida. *C.M.R.*; **Burgos** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos y para que ayude a mis hijos en el trabajo y en la enfermedad. Mando donativo. *Pilar Calzada Millán*; **Burgos** - Doy gracias a la Santísima Virgen, al Sagrado Corazón de Jesús y a San Antonio, por los favores recibidos y les pido que sigan protegiendo a toda mi familia. Envío donativo. *G. Puente*; **Burgos** - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos por su mediación y le sigo pidiendo por la salud de mis familiares que están muy delicados. Envío donativo. *A.V.*; **Camelle** (Coruña A) - Damos gracias a San Antonio, Santa Gema, al Divino Espíritu Santo y demás santos de nuestra devoción por tantos favores recibidos, te pedimos nos sigas protegiendo y ayudando siempre. Mando la limosna prometida. *Familia Marcote Tajés*; **Castelldefels** (Barcelona) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos, y le pido nos siga ayudando. Mando donativo. *G.A.P.*; **Covelo** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio, por ayudar a mis nietos a aprobar los exá-

menes y encontrar trabajo y por más favores recibidos. Espero que nos siga ayudando. Envío donativo ofrecido. *B.P.R.*; **Cuenca** - Doy gracias San Antonio, al Sagrado Corazón de Jesús, a la Virgen Milagrosa y a todos los Santos de mi devoción, por el favor que me ha concedido San Antonio el curarme mis ojos. Doy mi limosna. *A.B.L.*; **Culleredo** (Coruña A) - Sara Figueroa Fernández; **Dos Barrios** (Toledo) - Doy gracias a San Antonio por salir bien mi nieta del parto. Envío donativo ofrecido. *Juli Carpintero*; **Dos Barrios** (Toledo) - Por un gran favor que pedí y me lo concedió San Antonio, le doy las gracias de todo corazón y envío donativo ofrecido. *Daniel Pacheco*; **Espinosa de Villagonzalo** (Palencia) - Gracias San Antonio, porque cuando te invoqué con gran confianza en momentos de preocupación, nos alcanzaste del señor grandes favores, intercediendo por nosotros, quanto a San José, Santa Teresa y nuestra madre, La Santísima Virgen. Confiando en tan grande y valiosa protección siempre, lo público y doy mi donativo. *M.C.G.F.*; **Estella** (Navarra) - Muy agradecida a San Antonio por los favores recibidos, y pidiéndole nos siga protegiendo. Mando donativo. *María Sagrario López Sanz*; **Félix** (Almería) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo. *Fidel Magan Fabra*; **Fuenlabrada** (Madrid) - Damos gracias por los favores obtenidos y para que mi familia tenga salud y sobre todo para mi madre que tenga salud y que pueda sobre llevar las pérdidas familiares que ha tenido. *G.A.S. E.S.H.*; **Gondomar** (Pontevedra) - Mando donativo a San Antonio, por tanta ayuda recibida y le pido me salgan bien las pruebas médicas, San Antonio Bendiga a toda mi familia y nos proteja. *Carmen Rodríguez*; **Huerga de Garaballes** (León) - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos, y para que siga protegiéndonos. *M.G.*; **Las Palmas** (Gran Canaria) - Doy gracias a San Antonio, por mejorar la salud. *Carmen D.T.G.*;

**León** - Gracias San Antonio, esperando me ayudes a mejorar mis rodillas y de más cosas ya que nos tienes bajo tu protección, ahora te pido para que un familiar se recupere de una operación. Mando limosna. *P.E.G.*; **León** - Para que san Antonio me siga dando luz y para que se me quiten los dolores que padezco. Le doy las gracias por su protección. Mando donativo. *María Lidia Falagan del Rio*; **León** - Agradecida a San Antonio por los favores recibidos, envío el donativo prometido. *Obdulia Pacios*; **Logroño** (La Rioja) - Doy gracias a San Antonio por todos los bienes recibidos sobre todo por la salud de mi familia, por el trabajo y por habernos ayudado en momentos complicados. Le pido, sobre todo, que nos mantenga con salud. *Silvia García*; **Madrid** - En agradecimiento a San Antonio por las gracias obtenidas, y para que nos siga favoreciendo. Mando donativo. *Amparo Poza Ballestero*; **Madrid** - Muy agradecidos a San Antonio por todos los favores recibidos, y pidiéndole nos siga protegiendo. Mando donativo. *Floripes Martínez Gómez*; **Madrid** - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. *María Tomasa Castillo*; **Madrid** - Doy gracias a San Antonio, a la Virgen María y al Sagrado Corazón de Jesús por aprobar mi hija Ana Isabel. Pidiendo que nos sigan protegiendo, mando limosna prometida. *C.S.A.*; **Madrid** - En agradecimiento a San Antonio por tantos favores recibidos, pero una vez más tengo algo que pedirte: "Haz que la prueba que le hacen mañana a mi hermana salga bien" y ayuda también a mi amiga Isabel. *Alicia García Cuerva*; **Madrid** - Dando gracias a San Antonio por un favor especial recibido por

Si buscas milagros, mira:  
muerte y error desterrados,  
miseria y demonio huidos,  
leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira,  
redimense encarcelados,  
miembros y bienes perdidos  
recobran mozos y ancianos*

El peligro se retira,  
los pobres van remediados;  
cuéntenlo los socorridos,  
díganelo los paduanos.

*El mar sosiega su ira,  
redimense encarcelados,  
miembros y bienes perdidos  
recobran mozos y ancianos.*

Ruega a Cristo  
por nosotros,  
Antonio glorioso y santo,  
para que dignos así  
de sus promesas seamos.  
Amén.

su intercesión, mando mi limosna ofrecida en agradecimiento. *Juliana Sevilla Cañadilla*; **Madrid** - Dando gracias a San Antonio y a la Virgen de Valde-

**Espinosa de Villagonzalo** (Palencia) - Gracias San Antonio, porque cuando te invoqué con gran confianza en momentos de preocupación, nos alcanzaste del señor grandes favores, intercediendo por nosotros. Confiando en tan grande y valiosa protección siempre, lo público y doy mi donativo. *M.C.G.F.*

hierro, por toda la ayuda recibida por su intercesión y pidiéndoles que nos sigan ayudando, envío mi limosna. *Santas Díaz-Mingo*; **Melide** (Coruña A) - Doy gracias a San Antonio por no tener que pleitear un miembro de mi familia. Envío donativo ofrecido. *M.O.B.*; **Móstoles** (Madrid) - Gracias San Antonio por todos los favores recibidos y en especial por el trabajo de mis hijas y salir bien de una operación y esperando que me sigas ayudando. Mando donativo. *M.R.G.L.*; **Móstoles** (Madrid) - Doy gracias a San Antonio por mi marido Miguel Ángel, que después de varios injertos en su pierna, parece que se va recuperando. *María Victoria Aparicio Montalvo*; **Navalcarnero** (Madrid) - Te ruego San Antonio protejas a mi familia. Y que pueda cambiar a los niños de colegio donde estén más felices. *C.C.P.*; **Oliana** (Lleida) - Doy gracias a la Virgen, al Sagrado Corazón y a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo. *A.S.V.*; **Ourense** - Doy gracias a San Antonio y a todos los Santos de mi devoción, por los favores recibidos y les pido que a mi hija le salga bien todo lo que está haciendo y para que mi nieto apruebe todo y se tranquilice un poco y que nos ayude a toda la familia. Envío donativo ofrecido. *Marina*; **Oviedo** (Asturias) - Gracias San Antonio, por tantos favores dados a mi persona. Mando donativo. *Ludivina Pérez Villar*; **Salvatierra de los Barros** (Badajoz) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. *Carmen Leva*; **San Ildelfonso** (Segovia) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. *L.Vicente*; **San Martín de Terrero** (Zamora) - Gracias San Antonio, por ayudarme tantas veces sacarme de apuros, te pido que me sigas ayudando para conseguir trabajo, salud y paz. Mando donativo ofrecido. *J.C.B.*; **San Pedro Moreiras** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio y a todos los Santos de mi devoción, por salir bien unas pruebas realizadas a mis cuñadas Pilar y Flora y a mí, y le pido en especial por mi sobrino Daniel que interceda para

### Melide (La Coruña) - Doy gracias a San Antonio por no tener que pleitear un miembro de mi familia. Envío donativo ofrecido. *M.O.B.*

que apruebe la oposición que está preparando, espero que nos siga protegiendo. Gracias por todo. Envío donativo. Una devota. *S.F.F.*; **Sant Vicente Dels Horts** (Barcelona) - Pido a San Antonio por mi nieto, para que salga bien la operación pendiente, y le pido también para que otro nieto, Xavi, encuentre trabajo, Danos tu protección. Mando donativo. *María del Carmen Paune Casasampere*; **Santurtzi** (Vizcaya) - En agradecimiento a San Antonio y a la Virgen de Loreto por las bendiciones recibidas. *Margarita Villar Soto*; **Sarria** (Lugo) - Doy gracias de todo corazón a Jesús de la Divina Misericordia, a la Virgen, a San Juan Pablo II y a San Antonio por los favores recibidos. Envío donativo ofrecido. *Gema Lombraña*; **Segovia** - Gracias San Antonio y San Judas Tadeo, por concederme lo que os pedí con tanta Fe. Cumplí lo prometido de propagar vuestra devoción. *M.J.A.*; **Segovia** - Doy gracias a San Antonio por haber conseguido mi hija trabajo y envío donativo ofrecido pidiendo que nos siga ayudando. *P.R.H.G.*; **Sevilla** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo. *Remedios Ballesteros*; **Sevilla** - En agradecimiento a San Antonio pidiendo por la salud de mi hija. Mando donativo. *Ana María Ballesteros*; **Sevilla** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo. *Trinidad López Ballesteros*; **Sevilla** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos, mando donativo. *Antonia Ballesteros González*; **Silleda** (Pontevedra) - Doy gracias a San Antonio por todos los favores concedidos y por su protección en la arriesgada cirugía

cardíaca a la que tuvo que ser sometida mi madre recientemente. *Isabel*; **Soria** - Gracias a San Antonio, por haberme ayudado en un problema que tuve en el trabajo. Dando gracias y pidiendo que me siga ayudando, cumplo lo ofrecido. *César Andrés*; **Subirats** (Barcelona) - En agradecimiento a San Antonio, la Milagrosa y al Sagrado Corazón, por haber respondido a nuestra llamada para encontrar un camino de curación para nuestra nieta Ester, aunque no está del todo resuelto, pedimos al Santo siga intercediendo por ella y proteja a nuestra familia de todo mal físico y espiritual. Mando donativo Clara Solsona Vives; **Tolledo** - En agradecimiento a San Antonio y a San Judas Tadeo por todos los favores recibidos, y pidiendo nos sigan protegiendo. Mando donativo. *María Carmen Torres Ruíz*; **Urdax** (Navarra) - Doy gracias a San Antonio por atender mis suplicas que han sido escuchadas. Le pido que siga protegido a mi familia y a mí como lo ha hecho hasta ahora. Envío donativo prometido. *María Ángeles Iribarren*; **Valladolid** - Doy gracias a San Antonio por favores recibidos y por recuperarme de una ciática muy fuerte que no podía moverme. Agradecido envío el donativo ofrecido. *Antonio Blanco*; **Valladolid** - En agradecimiento por salir bien de una operación importante y para extender la devoción a San Antonio lo público y doy la limosna ofrecida. *E.L.B.*; **Valladolid** - Doy gracias a San Antonio por haber salido bien de una operación y por la pronta recuperación de la misma. Envío donativo ofrecido. *I.R.V.*; **Valladolid** - En agradecimiento por un favor recibido de San Antonio y pidiendo salud y trabajo para mis hijas, envío donativo ofrecido. *Teresa*; **Valladolid** - En agradecimiento a San Antonio Bendito, a San Judas Tadeo y a Nuestro Señor Jesucristo por el nacimiento de mi nieto Álvaro el venir bien al mundo. Doy mi limosna. *Una devota*; **Valladolid** - Doy gracias a San Antonio, al niño Jesús, a la Virgen y demás Santos de mi devoción por los favores recibidos y les pido que mi hija apruebe la

oposición para un puesto de trabajo que tanto necesita, y para que nos sigan ayudando como hasta ahora. Envío donativo ofrecido. *Julia Martín*; **Veiga A** (Ourense) - En agradecimiento por favores recibidos envío el donativo ofrecido. *José F. D.*; **Viana Do Bolo** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. *Celia Rodríguez Martínez*; **Viana Do Bolo** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. *Dolores Fariñas*; **Vilaplana** (Tarragona) - Los devotos de Vilaplana damos gracias a San Antonio y esperamos nos siga protegiendo. *Devotas de Vilaplana*; **Villarrubia de los Ojos** (Ciudad Real) - Doy gracias a San Antonio y a la Virgen de Sierra, por los favores recibidos este año, le pedí por mi yerno, que le tuvieron que operar, y ahora se encuentra bien, por nuestros amigos, que salieran bien de las operaciones, y por el hijo de otros amigos que lo tuvieron que ingresar y sus padres estaban muy afligidos, pido que los termine de curar y que nos proteja a todos. *María Felipa Román Ramírez*; **Villayuste** (León) - Agradecida a San Antonio por su ayuda y pidiéndole que nos siga protegiendo. Mando limosna. *Carmen Arias*; **Villayuste** (León) - Una vez más damos gracias a San Antonio y le pedimos nos siga ayudando. Mandamos limosna. *Iban Suarez*; **Viveiro** (Lugo) - Doy gracias a San Antonio por las ayudas recibidas. Le pido que nos siga ayudando a toda la familia. *X.X.*; **Yatova** (Valencia) - En agradecimiento a San Antonio, al Corazón de Jesús y a San Miguel, por solucionar un problema familiar de mucha importancia. Pidiendo que nos siga protegiendo y ayudando, envío donativo prometido. *T.P.E.C.* ■

---

**Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias EXPRESEN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.**



## MISAS / AYUDA A SACERDOTES

### ◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

**Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: 360 euros/tanda.**

### ◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de febrero 2022**, se han celebrado 423 Misas Ordinarias, 14 Novenas y 7 tandas de Misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 759 y se han entregado 7.590 euros.

**Agudo** (Ciudad Real) : S.R.V. 30; **Aizarnazabal** (Guipúzcoa): J.E.L. 40; **Alcobendas** (Madrid) : C.G.G. 10; **Alconada** (Salamanca) : J.F.P. 10; **Alcorcón** (Madrid) : M.S.R. 110; **Almería** : S.C.D. 100; **Arbo** (Pontevedra) : I.A.D. 20; **Arenys de Mar** (Barcelona) : M.V.F. 49; **Arganda del Rey** (Madrid) : A.J.M. 40; **Arzua** (Coruña A) : M.L.S.G. 24; **Balaguer** (Lleida) : M.G.S. 90; **Banyoles** (Girona) : M.P.L. 100; **Barakaldo** (Vizcaya) : G.C.B. 30; G.F.A. 20; J.R.S.T. 200; **Barbera del Valles** (Barcelona) : A.M.N.Z. 10; **Barcarrota** (Badajoz) : M.T.B.G. 30; **Barcelona** : G.B.C. 40; **Basañuri** (Vizcaya) : R.A.A.G. 130; **Beceerra** (Lugo) : I.D.A. 50; **Belorado** (Burgos) : J.H.B. 70; **Bercero** (Valladolid) : M.A.V.A. 19; **Bilbao** (Vizcaya) : E.R.A. 20; L.O.O. 120; O.D.E.P. 50; **Boada de Roa** (Burgos) : M.J.G.P. 500; **Boadilla del Monte** (Madrid) : J.M.C.G. 60; M.D.C.L. 10; **Boal** (Asturias) : A.F.A. 20; **Boimorto** (Coruña A):H.V.D.B. 10;M.L.A.P. 10; **Brime de Sog** (Zamora) : C.M.F. 10; **Bullas** (Murcia) : E.A.M. 100; **Burgos** : M.R.D.C. 20; **Caboalles de Arriba** (León) : C.E.R. 30;**Cabrerros del Rio** (León) : M.C.G. 10; **Caldesiños** (Ourense) : M.G.G. 10; **Camelle** (Coruña A):P.B.S. 20; **Caridad la** (Asturias) : M.D.M.A. 30; **Cea** (Ourense) : J.A.A. 30; **Chantada** (Lugo):N.V.F. 10; **Cibea** (Asturias) : R.M.R. 30; **Cordoba** : R.L.D.C. 20; **Corme** (Coruña A) : M.S.D.V. 10; **Coruña A** : M.G.B.M. 20; **Cuenca** : G.M.C. 20; **Dos Barrios** (Toledo) : J.C.P. 20; **Encinas** (Segovia) : C.P.S. 10; **Espinaredo** (Asturias) :M.A.A.C. 20; **Ferrerías** (Illes Balears):J.P.A. 154; **Gandia** (Valencia) : A.M.Q. 40; J.M.L.G. 6; **Getafe** (Madrid):A.R.A. 10;B.M.J. 40;**Gordejuela** (Vizcaya):M.T.V.O. 24; **Hospitalet de Llobregat** (Barcelona): A.C.A. 20;**Jaen** :M.D.M.L. 30;**Lagartera** (Toledo) : M.G.G. 20; **Layas** (Ourense) : E.F.R. 20; **Leioa** (Vizcaya) : M.B.P. 10; **Lleida** : M.R.O. 10; **Luarca** (Asturias) : M.M.B. 30; **Madrid** : A.L.M. 10; A.S.R.C. 20;

D.Y.A. 20; E.A.L. 10; F.S.G. 10; G.A.G. 10; G.P.M. 60; H.T.H. 20; J.L.C.P. 100; J.M.S. 10; M.J.E.P. 10 ;M.J.R.M. 70 ;M.L.M. 20; N.B.G. 70; N.D.A.U. 20; P.A.G. 10; P.J.E. 100; P.Y.G. 50; R.F.L. 10; R.M.T.S. 20; R.P.L. 100; S.C.R. 140; T.Y.D. 40; **Madrideojos** (Toledo) : S.P.A. 20; **Manlleu** (Barcelona) : N.V.F. 50; **Manzanares** (Ciudad Real) : V.M.G. 50; **Masalaves** (Valencia) : M.P.P. 30; **Meco** (Madrid) : D.D.L.C. 10; **Medina de Rioseco** (Valladolid) : M.R.P; **Mosexos** (Ourense) : M.Y.F.C. 10; **Orduña** (Bizkaia) : I.J.L. 30; **Ortuella** (Vizcaya) : G.B.H. 20;**Osoz** (Navarra) : M.C.Z.S. 30; **Ourense** : E.C.F. 17; E.G.G. 30; **Oviedo** (Asturias) : A.C.F. 20; D.V.G. 20; M.A.C.M. 10; M.P.D.A. 50; **Palaciosmil** (León) : D.B.M. 40; **Palencia** : E.D.G. 20; **Parderrubias** (Ourense) : N.O.I. 10; **Pola de Siero** (Asturias) : M.D.R.R. 110; **Ponferrada** (León) : M.D.L.V. 20; **Ponte Caldelas** (Pontevedra) : E.A.G. 200; **Ponteceso** (Coruña A) : T.V.R. 30;**Posada de Rengos** (Asturias) : S.F.G. 20; **Pradocabalos** (Ourense) : M.T.P. 50; **Quintanilla de las Torres** (Palencia) : J.R.R. 20; **Rasquera** (Tarragona) : T.P.P. 50; **Remondo** (Segovia) : J.M.H.G. 50; **Rojales** (Alicante) : A.L.S. 10; **Rotova** (Valencia) : T.F.I. 90; **Sabero** (León) : M.A.P.C. 80; **Salamanca** : B.G.G. 30; J.A.D.A. 20; J.C.M. 10; **San Javier** (Murcia) : R.I.I. 100; **San Lorenzo de Oliveira** (Pontevedra) : J.S.M. 30; **Santa Cruz de Tenerife** : C.A.C.M. 30; J.F.D.V. 20; **Santander** (Cantabria) : D.P.L. 20; **Sarria** (Lugo) : E.A.D. 10; **Segovia** : M.C.M.R. 50; P.G.B. 10; **Silleda** (Pontevedra) : M.I.J.S. 10; **Simat de Valldigna** (Valencia) : A.G.F. 20; **Tabara** (Zamora) : P.C.D. 53; **Tortosa** (Tarragona) : M.C.B.C. 10; **Tui** (Pontevedra) : M.C.D.R. 50; P.R.G. 20; **Urdax** (Nava-

rra) : L.I.I. 22; **Valdemoro** (Madrid) : P.D.M. 7; **Valladolid** : E.F.F. 11; **Valls** (Tarragona) : E.B.F. 70; **Vegadeo** (Asturias) : M.C.R.F. 10; **Viana do Bolo** (Ourense) : I.L.L. 40; **Vigo** (Pontevedra) : A.B.B. 30; B.V.P. 20; F.F.G. 20; **Vila de Cruces** (Pontevedra) : M.R.B.L. 30; **Villarreal** (Castellón) : M.V.M. 20; **Villalobar** (León) : M.D.C.G. 20; **Villarmayor de Ledesma** (Salamanca) : M.C.G.C. 30; **Villaveza del Agua** (Zamora) : M.I.P.A. 200; **Villaviciosa** (Asturias) : C.M.L. 10.

### NOVENAS

**Adios** (Navarra) : T.B.V. 99; **Azazeta** (Álava) : I.T.M. 198; **Azpa** (Navarra) : M.L.L. 99; **Costoia** (Ourense) : F.O.R. 99; **Font-rubi** (Barcelona) :M.C.A. 99; **Gandia** (Valencia) : R.A.C. 99; **Miño** (Coruña A) : J.A.L. 99; **Oviedo** (Asturias) : J.P.C. 99; **Pamplona** (Navarra) : F.J.I.G. 99; **Rotova** (Valencia) : T.F.I. 99; **Santiago de Compostela** (Coruña A) : M.E.I.E. 99; **Sutton Coldfield** (Reino Unido) : I.P.R. 99; **Tamajon** (Guadalajara) : P.D.L.H. 99; **Villarejo de Orbigo** (León) : R.M.G.M. 99.

### MISAS GREGORIANAS

**Amorebieta** (Vizcaya) : M.V.B.U. 360; **Arraioz-baztan** (Navarra) : J.L.K.K. 360; **Badalona** (Barcelona) : E.F.G. 360; **Boadilla del Monte** (Madrid) : M.D.C.L. 360; **Castellón** : J.M.S.V. 360; L.T.D. 360; **Huerta de Valdecarabanos** (Toledo) : M.G.G. 360; **Jaén** : M.J.D.T. 360; **Las Palmas de** (Gran Canaria) : F.A.G. 360; **Madrid** : E.L.V. 360; M.J.R.M. 360; R.F.L. 360; S.A.D.R. 360; S.B.P. 360; **Palma de Mallorca** (Illes Balears) : C.F.C. 360; **Valdemoro** (Madrid) : P.D.M. 360; **Vigo** (Pontevedra) : J.A.L. 360. ■



Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!

**Alayor** (Illes Balears) - Francisco Sintés Timoner; **Algete** (Madrid) - Emilia Alcobendas; **Arraioz-baztan** (Navarra) - Rosario Karrikaburu Maya; **Azutan** (Toledo) - Matilde Cabello Cabello; **Barcelona** - Iluminada Gaya Pérez; Concepción Monclus Pueyo; Juan Gandara Gil; **Berriozar** (Navarra) - María Inés Aranguren Jáuregui; **Bilbao** (Vizcaya) - Pedro Gómez de Cabo; **Bullas** (Murcia) - Dolores Fernández Martínez; **Burgos** - Lorenzo Rodríguez; **Cabanelas** (Ourense) - Encarnación Carreiro; **Cabañas de Yepes** (Toledo) - Eleuteria Platero Sánchez Portal; Manuel Sánchez-Pacheco Martínez; **Cabrillas** (Salamanca) - Vicenta Martín Blasco; **Cadaques** (Girona) - Camila Caminada de Riera; **Caldas de Reis** (Pontevedra) - Carlos Fresco Ballesteros; **Caldesiños** (Ourense) - Celia Rodríguez; Elisardo Bermúdez Estévez; **Campo Lameiro** (Pontevedra) - Juan Ruibal Ordoñez; José Severino Ruibal Taboada; **Candelario** (Salamanca) - Remedios Sánchez Luis; Andrés Sánchez y Sánchez; **Cartagena** (Murcia) - Rafael Anaya Robles; **Cartavio** (Asturias) - María Luisa Campos González; **Cascon de la Nava** (Palencia) - Domitila Cimadevilla Prieto; **Castellón** - Lola Teruelo Domínguez; **Coomonte** (Zamora) - José Delgado; **Corzos** (Ourense) - Elvira Prieto Pérez; **Eulate** (Navarra) - Josefina García de Ulate Rubio; **Getafe** (Madrid) - Juana Platero Guerrero; **Granada** - Carmen Guerrero Ucles; **Gresande** (Pontevedra) - José Rodríguez; **Horcajada La** (Ávila) -

Magdalena Sánchez Sánchez; **Junquera de Tera** (Zamora) - Elvira Fuentes Palmero; **León** - Moisés Fernández Guillermo Puente de Sanabria (Zamora); Trinidad Prieto Ludeña; **Lodosa** (Navarra) - María Pilar Vergara Lizanzu; **Logroño** (La Rioja) - María Ignacia García Fernández; **Los Dolores** (Murcia) - Josefina Hoyos Parra; **Lugar Nuevo de San Jerónimo** (Valencia) - Rosario Martínez Artes; Trinidad García Morant; **Lugo** - Obdulia Díaz Rodríguez; **Madrid** - Ramona Rey López; Celia de la Fuente Sánchez; Isabel Sánchez Diego; Victoriana Cerón Pascual; Francisca Navales Colino; Pilar Rodríguez Ruiz; Celia Diez Fernández; Teresa Prada Losada; María Dolores del Pino Calzacorta; **Marín** (Pontevedra) - Carlos Isidro Rodal González; **Masalaves** (Valencia) - María García Martorell; **Meico** (Madrid) - Pilar Alonso Pérez; **Medon** (Ourense) - María Herrero Carballo; **Mérida** (Badajoz) - Francisca García Trenado; **Mezonzo** (Coruña A) - Dolores Cortes Freire; **Milagos** (Burgos) - Benito Abad Gil; **Muga de Sayago** (Zamora) - Josefa Pérez Vicente; **Muxia** (Coruña A) - Manuela Ogando Sánchez; **Muñogalindo** (Ávila) - Maruja Gil Jiménez; **Nambroca** (Toledo) - José Sánchez González; **Navia** (Asturias) - Pilar Alonso de Méndez; Rita Fernández Peláez; **Ocaña** (Toledo) - María Rosario Hernández Fernández del Pozo; **Olazagutía** (Navarra) - María Clara Etxarri Ibáñez; **Otero de Rey** (Lugo) - David Fernández Fernández; **Ourense** - Amalia Pereira Castro; **Oviedo** (Asturias) -

- Juan José Martínez Achúcarro; M<sup>a</sup> Ascensión Cerrato Medina; **Pallide** (León) - Maximina Valbuena de Ferrero; **Peñausende** (Zamora) - Laurentino Herrero; **Polinya de Xuquer** (Valencia) - Ángeles Nadal Hernandis; **Potries** (Valencia) - Dolores Miñana García; **Puzol** (Valencia) - Vicente Bonet Almenara; Virginia Pérez Puchol; **Ripoll** (Girona) - María Dolores González Arroyo; **Santibáñez de Resoba** (Palencia) - María Moreno Sierra; **Sevilla** - María Carmen Borrego Ramos; **Sorvilan** (Granada) - Araceli Ruiz Fernández; **Toledo** - Enriqueta Moya Moya; **Tossa de Mar** (Girona) - Carolina Arbusse Feliu;

**Ulibarri** (Navarra) - Benita Ancin Echazarra; **Valencia** - Lola Estelles; **Valladolid** - Gregorio Tombo Rodríguez; **Viana del Bollo** (Ourense) - Luciano Videira García; **Vigo** (Pontevedra) - Juan Abalo López; **Viladecans** (Barcelona) - Gertrudis Lobo Antón; **Villalba** (Lugo) - Jesús López Díaz; **Visiedo** (Teruel) - Pedro Asensio Talabante; **Yebra** (Guadalajara) - Manola Sierra; **Yuncos** (Toledo) - Mercedes Velasco Serrano; **Zamora** - Aurora Domínguez Marcos; María Díez García. ■

## Tu vela virtual a San Antonio



Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: [www.UnaVelaASanAntonio.com](http://www.UnaVelaASanAntonio.com)

**Sorprende a tus amigos** o familiares con el **REGALO** de una vela encendida por ellos.

Él será avisado por email, leerá las intenciones que le has escrito y que también estarán incluidas en la MISA semanal del martes. ¡Seguro que agradecerá tu gesto de simpatía y cariño!

## Potaje de viernes

Todos los viernes, a no ser que coincidan con una solemnidad, debe guardarse la abstinencia de carne. Pero hay muchas recetas de vigilia que son deliciosas. He aquí una de ellas.

### Ingredientes (4 raciones)

- 1 Tarro de garbanzos cocidos
- 1 Tarro de judías cocidas
- 12 Langostinos congelados crudos
- 300 gr. Lomos de merluza sin piel (3 lomos)
- 1 Cebolla mediana
- 2 ó 3 Dientes de ajo
- 2 Hojas de laurel
- ½ Cucharadita (moka) de pimentón dulce
- ½ Cucharadita (moka) de comino molido
- 2 Cucharadas soperas de tomate frito
- 250 gr. Hojas de espinacas frescas
- 100 ml. Vino blanco
- 1 Litro de fumet de langostinos (Se puede utilizar agua)
- 3 Huevos cocidos
- Aceite de Oliva, Sal, Pimienta



### Preparación

En una cazuela grande poner a pochar la cebolla y el ajo picados finamente a fuego bajo, con cuidado de no quemar el ajo.

Cuando la cebolla esté transparente añadir las 2 hojas de laurel, el tomate frito, el comino y el pimentón. Sofreír todo junto ligeramente y añadir las espinacas y un poco de sal. Remover y dejar 5 minutos que disminuya el volumen. Regar con el vino blanco y dejar cocinar durante unos 10 minutos.



### Ingredientes (4 raciones)

- 2 Manzanas medianas tipo reineta
- 2 Yogures tipo griego
- 1 Nuez de mantequilla o margarina
- Azúcar o sacarina para endulzar el yogurt



## Manzana tostada con yogurt griego

### Preparación

Lavar bien las manzanas, descorazonarlas y cortar en gajos no muy finos sin quitarles la piel.

En una sartén amplia, derretir la mantequilla o margarina. Una vez derretida añadir los gajos de manzana y

dejar cocinar a fuego fuerte durante 30 segundos por cada lado o hasta que empiecen a tostar.

Echar los yogures en un bol y endulzar al gusto con azúcar o sacarina. Servir los gajos de manzana tostada acompañados de unas cucharadas de yogurt. ■

Añadir los garbanzos y las judías que habremos aclarado con agua en un colador. Remover y añadir el fumet o el agua. Cuando rompa el hervor tapar la cazuela y dejar cocinar durante 15 minutos a fuego medio. Una vez pasados los 15 minutos, catar de sal y rectificar si fuera necesario. Añadir el pescado cortado en trozos y los langostinos pelados, ambos descongelados y que habremos salpimentado. Dejar que vuelva a romper el hervor con la cazuela tapada y retirar del fuego. Dejar reposar.

Cortar los huevos en 4 trozos cada uno, salpimentar y servir encima del guiso en cada plato.

Os recuerdo que la legumbre está más sabrosa si se cocina la víspera.

El fumet de langostinos lo hacemos rehogando en 1 cucharada de aceite, las cabezas y cáscaras de los 12 langostinos, 1 zanahoria, ½ puerro, 1 diente de ajo golpeado. Añadimos 1 litro de agua y dejamos hervir 10 ó 15 minutos. Colamos y dejamos enfriar hasta el momento de añadirlo a la cazuela. ■



“Sal Francisco de Paula” Bartolomé Esteban Murillo, Último tercio del siglo XVII. Museo del Prado, Madrid.

## SAN FRANCISCO DE PAULA FUNDADOR DE LOS MÍNIMOS (1416 – 1507)

2 DE ABRIL – Nació en Paula, Reino de Nápoles, en 1416. Sus padres eran campesinos. Llevaban muchos años casados cuando se encomendaron a san Francisco de Asís para tener un hijo.

A los 13 años una visión de un fraile franciscano le recordó el voto hecho por sus padres. Se vistió con el hábito de esta orden y estuvo un año en el convento de Nuestra Señora de los Ángeles de San Marco Argentano, en la diócesis de Cosenza. Pasado el año peregrinó con sus padres a Roma, Asís, Loreto, Espoleto, Montecasino y la ermita de Monteluco. Al regresar a Paula, se fue a una cueva aislada en la finca de su padre y vivió allí en soledad.

Posteriormente, dos jóvenes le pidieron ser discípulos suyos y él accedió. Para acomodarlos hizo construir un monasterio con tres celdas y una capilla. En 1436 él y sus dos seguidores comenzaron con el movimiento de los Eremitas de San Francisco de Asís, que posteriormente se llamaría Orden Mínima. A diferencia de otros fundadores de órdenes religiosas, nunca fue ordenado sacerdote.

### Algunas profecías

El santo predijo ante varias personas, en los años 1447, 1448 y 1449, la toma de Constantinopla por los turcos. Esto ocurrió el 29 de mayo de 1453, por parte del comandante Mehmed II, y Constantino XI murió en la batalla.

Francisco predijo que la ciudad de Otranto sería conquistada por los turcos en 1480. Cuando esto ocurrió, Fernando el Católico envió al conde de Arena a combatirlos. Antes de ir a la

batalla, el Sitio de Otranto, el conde quiso visitar san Francisco de Paula, que le dijo a él y a los que le acompañaron que fuesen tranquilos y les dio a cada uno una vela bendecida. En la batalla, todos los soldados que fueron con el conde y que habían recibido la vela bendita se salvaron y uno que se negó a recibir la vela bendita murió en combate. Finalmente, los turcos se retiraron de Otranto en 1481.

En el siglo XVII Theodoor van Thulden pintó un episodio místico que la tradición dice que ocurrió en el siglo XVI. En el cuadro aparece Francisco de Paula junto al lecho de Luisa de Saboya para decirle que daría a luz al siguiente rey de Francia, el futuro Francisco I. En 1515 Luis XII murió sin un heredero varón y el trono pasó a Francisco I, de la Casa de Valois-Angulema. Luisa de Saboya y su esposo, el conde de Angulema, que en el cuadro se encuentra a la derecha del lecho, decidieron llamar a su hijo Francisco en honor de este santo.

Falleció el 2 de abril de 1507, en Viernes Santo. Recibió sepultura en el convento mínimo de Montils, en Francia. En 1592, los hugonotes saquearon su sepulcro, encontrando el cuerpo del santo incorrupto. Lo sacaron fuera, lo quemaron y esparcieron sus huesos, pero fueron recuperados y distribuidos como reliquias entre varias iglesias de la orden. ■

# Santos del mes

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- 1. V - Venancio. 1ª Viernes de mes
- 2. S - Francisco de Paula.  
1ª Sábado de mes
- 3. D - Sixto

- 4. L - Benito
- 5. M - Vicente
- 6. X - Prudencio
- 7. J - Juan Bta. de la Salle
- 8. V - Amancio
- 9. S - Casilda
- 10. D - DOMINGO DE RAMOS

- 11. L - Estanislao
- 12. M - Julio
- 13. X - Hermenegildo
- 14. J - JUEVES SANTO
- 15. V - VIERNES SANTO
- 16. S - SÁBADO SANTO
- 17. D - DOMINGO DE GLORIA

- 18. L - LUNES DE PASCUA
- 19. M - León
- 20. X - Inés
- 21. J - Anselmo
- 22. V - Cayo y Sotero
- 23. S - Jorge
- 24. D - DIVINA MISERICORDIA

- 25. L - Marcos
- 26. M - Isidoro de Sevilla
- 27. X - Montserrat, Zita
- 28. J - Pedro Chanel
- 29. V - Catalina de Siena
- 30. S - Pío V, Papa

○ = AYUNO Y ABSTINENCIA  
□ = ABSTINENCIA

## ¿Necesitas hacer un regalo? Sé original: regala una suscripción!



Quiero ayudarte a elegir ese regalo que necesitas hacer y no sabes ya qué comprar... ¡tienen de todo!

Sé original, ofrece la suscripción a **El Pan de los Pobres** por un año (17 euros).

Tu simpatía será recordada todos los meses, al llegarle la revista. ¡Y estarás honrando a San Antonio al promover su devoción!

La persona a quien envías el regalo **recibirá una carta**, explicándole que la suscripción a la revista es un regalo tuyo, y **podrás incluir si quieres una dedicatoria**.

Y por cada regalo que tú hagas, inosotros te sorprenderemos con otro para ti!



<https://www.elpandelospobres.com/regala-suscripcion>

### EL PAN DE LOS POBRES

Cuotas de Suscripción

Annual: 17 - Euros

Benefactor: 25 - Euros

Extranjero anual: 30 - Euros

Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:  
BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío Talón Nominativo o por internet:  
<https://www.elpandelospobres.com>

Tel: 94 415 69 20

## Mírate en la Cruz

EN cierta ocasión San Antonio predicaba a los hermanos en el capítulo de Arlés acerca del título de la cruz: «Jesús Nazareno, Rey de los judíos». Por inspiración divina, un hermano de probada virtud llamado Monaldo miró hacia la puerta de la sala del capítulo, y vio al bienaventurado Francisco, que, elevado en el aire y con las manos extendidas en forma de cruz, símbolo de la imitación de Cristo, bendecía a los allí reunidos.

Los demás hermanos ignoran la presencia del glorioso Padre Francisco, pero curiosamente experimentan un gran consuelo del Espíritu Santo cuya razón les queda después explicada. Giotto lo refleja pintándolos sentados en los bancos o en el suelo, destacando el plegado de sus vestimentas, con postura natural y relajada.

San Antonio se percata del prodigio, detiene unos instantes la explicación, como si pidiera su beneplácito, y prosigue el sermón:

*"El Señor dijo a Moisés: Haz una serpiente de bronce y alzála en un poste, y si alguien que ha sido mordido la mira, se recuperará. La serpiente de bronce es una imagen de Cristo, el Dios-hombre. El bronce, que no se consume por los estragos del tiempo, representa su divinidad, la serpiente su humanidad, que fue levantada en el asta de la Cruz como signo de nuestra salvación. Levantemos, pues, nuestros ojos y miremos a Jesús, el autor de nuestra salvación. (...) ¿Qué aprecia el hombre más que su vida? La vida del cuerpo es el alma, la Vida del alma es Cristo. Si Él es tu Vida, ¿cómo puedes apartarte de Él? Tu Vida cuelga ante ti, para que en ella, como en un espejo, te contemples. (...) Si una vez más te miras bien en ella, puedes ver tu verdadera dignidad y valor, ya que un precio tan inestimable se pagó por ti."*

\* \* \*

Ya están a punto de salir en procesión cofradías y hermandades, tras dos años de triste silencio. Al ver a ese Cristo pasar, recuerda las palabras de Antonio, y mírate en la Cruz... como en un espejo.



Sr Cartero: si no encuentra al destinatario, devuélvase al remitente