



EL PAN DE LOS POBRES

LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXVII - Núm. 1.432 - Noviembre 2023



**Quando
el adiós dolorido
busca en la Fe
su esperanza...**



www.elpandelospobres.com

A nuestros lectores

Querido lector,

Jesús obró numerosos milagros. Unos sobre la naturaleza, otros de curaciones de tullidos, de sordos, de ciegos, de leprosos. Y sólo tres resurrecciones. El grandísimo milagro, claro está, milagro sin igual, es su propia resurrección, puesto que es hecha por sí mismo, y para la vida eterna, no para la terrena.

En el episodio de la hija de Jairo, Jesús nos da a entender que la muerte es como un sueño, del cual despertaremos a su llamada en su segunda venida, la resurrección final.

Mientras tanto, es una **grandísima obra de caridad**, una verdadera obligación, rezar por los fieles difuntos. Hacer que gocen de la visión de Dios lo antes posible. **Rescatar sus almas del purgatorio.**

Noviembre es el mes que la Iglesia dedica a recordar los fieles difuntos. Acuérdate de ellos.

Perdona mi insistencia, pero es que todavía estás a tiempo. Aunque la tanda de misas haya comenzado, puedes incorporarte sin perder el valor de ninguna de ellas, porque he incluido las intenciones de quienes vengan a inscribirse con atraso.

Quien se inscribe, **aunque sea el último día, recibe el beneficio de las 30 misas**, como en la parábola del hombre de la viña.

Apróvechate del gran poder que goza San Antonio junto a la Santísima Virgen –su gloriosa Señora, como le gustaba invocarla– y ante el trono misericordioso de Dios.

★ ★ ★

En este número, en la sección “Cultura Católica” recordamos el **valor infinito de la Santa Misa**. Por eso insistimos en el gran beneficio de incluir los nombres de tus familiares y amigos en las 30 misas de noviembre, junto a San Antonio, en Lisboa.

En la sección “La Familia de EL PAN DE LOS POBRES” comunicamos la triste noticia del fallecimiento de don Luis Fernando de Zayas y Arancibia, durante tantos años director y alma de esta Obra de Caridad que es EL PAN DE LOS POBRES. Él encabezó las peregrinaciones Padua y Lisboa para entregar vuestras súplicas a San Antonio. Ahora nos toca rezar

por él, por su eterno descanso. Que reciba cuanto antes el premio de su generosidad, gozar de la visión de Dios.

Puedes usar también el código Qr para inscribirte.



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl
Consejo Particular de Bilbao
Conferencias de Caridad

AÑO CXXVII

Director Editorial:

Felipe Barandiarán Porta

Dirección y Administración:

Alameda de Urquijo, 28 - 2ºA

48010 BILBAO

Tel.: 94 415 69 20

Email:

panpobres@elpandelospobres.com

www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al

Apartado de Correos 64

48080 BILBAO

Cuotas Suscripción Anual

para 2024

Ordinaria: 18 Euros

Benefactor: 25 Euros

Extranjero: 35 Euros

Precio del ejemplar: 1,80 Euros

Medios de Pago

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Giro Postal

Envío Talón Nominativo

Diseño gráfico y fotografía:

Asesoría Técnica Editorial

Imprime: Gráficas Fernan

Vía Vieja de Lezama, 65 - 48007 Bilbao

Depósito Legal: BI-34-1958

ISSN: 1885 - 4680

EL PAN DE LOS POBRES

PUBLICACIÓN RELIGIOSA

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

Índice

- 4 HABLA EL PAPA
- 6 TEMAS PARA PENSAR
- 9 CULTURA CATÓLICA
- 12 EDUCAR CON GARANTÍAS
- 14 A VOSOTROS LOS JÓVENES
- 16 VIDA DE SAN ANTONIO
- 19 PUNTO DE VISTA
- 19 ACTUALIDAD
- 22 PINCELADAS
- 26 HISTORIA DE LA IGLESIA
- 28 FUNDAMENTOS
- 30 LIBROS
- 32 ITINERARIOS
- 34 LA FAMILIA de EL PAN DE LOS POBRES
- 36 REFLEXIONES
- 37 GRACIAS OBTENIDAS
- 40 MISAS / AYUDA A SACERDOTES
- 42 NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS
- 44 LAS RECETAS DE LUBLÚS
- 46 SANTOS DEL MES



Los invitados a la boda

Algunas enseñanzas de la parábola invitados a la boda. El rey –dice el texto– “envió a sus siervos a llamar a los invitados a la boda, pero éstos no quisieron venir”

(cf. Mt 22,1-14)

EL Evangelio de nos habla de un rey que prepara un banquete de bodas para su hijo (cf. Mt 22,1-14). Es un hombre poderoso, pero sobre todo es un padre generoso, que nos invita a compartir su alegría. En particular, revela la bondad de su corazón en el hecho de que no obliga a nadie, sino que invita a todos, aunque esta manera de actuar lo exponga a la posibilidad de ser rechazado. Fijémonos: prepara un banquete, ofreciendo gratuitamente una ocasión para encontrarse, para celebrar. Esto es lo que Dios prepara para nosotros: un banquete, para estar en comunión con Él y entre nosotros. Y nosotros, todos nosotros, somos por tanto los invitados de Dios. Pero un banquete de bodas requiere de nuestra parte tiempo e involucrarse: requiere un “sí”: acudir, acudir a la invitación del Señor, Él invita, pero nos deja libres.

Este es el tipo de relación que nos ofrece el Padre: nos llama a estar con Él, dejándonos la posibilidad de aceptar o de no aceptar

No nos ofrece una relación de sometimiento, sino de paternidad y filiación, que está necesariamente condicionada por nuestro libre asentimiento. Dios es muy respetuoso de la libertad, muy respetuoso. San Agustín utiliza una expresión muy bella al respecto, diciendo: “Dios, que te creó sin ti, no puede salvarte sin ti” (*Sermo CLXIX*, 13). Y ciertamente no porque no tenga capacidad –ies omnipotente! – sino porque, siendo amor, respeta al máximo nuestra libertad. Dios se propone, no se impone, nunca.

Así, volvamos a la parábola: el rey –dice el texto– “envió a sus siervos a llamar a los invitados a la boda, pero éstos no quisieron venir” (v. 3). He aquí el drama de la historia: el “no” a Dios. Pero, ¿por qué rechazan los hombres su invitación? ¿Acaso era una invitación desagradable? No, y sin embargo –dice el Evangelio– “no les importó, y se fueron unos a su campo y otros a sus negocios” (v. 5). No les importa, porque piensan en sus propios asuntos. Y aquel rey, que

¿Cómo respondo yo a las invitaciones de Dios? ¿Qué espacio le doy en mis jornadas?



es padre, Dios, ¿qué hace? No se da por vencido, sigue invitando, es más, amplía la invitación, hasta que encuentra quien la acepte, entre los pobres. Entre ellos, que saben que disponen de poco, acuden muchos, hasta llenar la sala (cf. vv. 8-10).

Hermanos y hermanas, ¡cuántas veces no atendemos a la invitación de Dios porque estamos ocupados pensando en nuestras cosas! A menudo luchamos por tener nuestro tiempo libre, pero hoy Jesús nos invita a encontrar el tiempo que libera: aquel tiempo para dedicar a Dios, que nos alivia y sana el corazón, que aumenta en nosotros la paz, la confianza y la alegría, que nos salva del mal, de la soledad y de la pérdida de sentido. Vale la pena, porque es bueno estar con el Señor, hacerle un espacio. ¿Dónde? En la Misa, en la escucha de la Palabra, en la oración y también en la caridad, porque ayudando a

quien es débil o pobre, haciendo compañía a quien está solo, escuchando a quien pide atención, consolando a quien sufre, se está con el Señor, que está presente en quien padece necesidades. Muchos, sin embargo, piensan que estas cosas son “pérdida de tiempo”, y por eso se encierran en su mundo privado; y eso es triste. Y esto produce tristeza. ¡Tantos corazones tristes por esto, por estar cerrados!

Preguntémonos, entonces: ¿cómo respondo yo a las invitaciones de Dios? ¿Qué espacio le doy en mis jornadas? ¿La calidad de mi vida depende de mis negocios y de mi tiempo libre, o más bien de mi amor al Señor y a mis hermanos, especialmente a los más necesitados?

Que María, que con un “sí” hizo espacio a Dios, nos ayude a no ser sordos a sus invitaciones.” ■

(*Angelus*. Plaza de San Pedro de Roma, Domingo, 15 de octubre de 2023)



La sabiduría del tiempo

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

Tenía intención de resumirlo, pero la riqueza de matices me ha hecho renunciar a tan cruel tarea: ofrezco este artículo recogido en el libro “El alfabeto de los afectos”, del que en otras ocasiones nos hemos ocupado, tal cual lo escribió su autora, la italiana Mariolina Ceriotti.

“**H**OMBRES, mujeres y también niños: ya todos, sin distinción, vivimos aceleradamente y agobiados, siempre echados hacia delante, en tensión hacia lo que va a venir «después». Siempre tenemos la sensación de que el tiempo es insuficiente, que se ha llenado demasiado y es demasiado estricto. El tiempo nos parece cada vez más valioso, y la vez cada vez más hostil. ¿Pero cómo se entra en la percepción del tiempo?

Los animales no conocen el tiempo, pero tienen experiencia de la repetición rítmica de los hechos. En efecto, la sucesión rítmica es una constante en la naturaleza: hay un ritmo en la sucesión de las estaciones, en las fases de la luna, en el instinto reproductivo de los animales, en la respiración. Esta sucesión rítmica, que nos trasciende y

que no necesita nuestro control, forma un trasfondo tranquilizador y fiable, que supone un organizador fundamental de la vida.

También el ser humano, en el momento del nacimiento, desconoce el tiempo: la vida del recién nacido está secuenciada por un flujo de necesidades y sensaciones a las que no sabe ni puede dar respuesta él solo. Es un flujo que podría desbordarlo y desorganizado; solo el cuidado atento y «suficientemente bueno» de un adulto puede introducirle en un ritmo más ordenado, en el que reconocer y regular el tiempo del hambre y de la saciedad, el del sueño y el de la vigilia. Desde siempre, es sobre todo la mujer quien cuida del tiempo y de la sucesión de los ritmos, porque en ella, más que en el hombre, la naturaleza ha unido el cuerpo a ven-



tan temporales definidas. El tiempo es una variable central en la vida de las mujeres: ya sea en sentido horizontal –la repetición mensual de la menstruación y de los días fértiles– que longitudinal –la menarquía, la edad fértil, la menopausia–. Es un tiempo que, se quiera o no, gira alrededor del tema concreto y simbólico del hijo. No cambia nada porque se trate de un hijo al que aceptar, al que buscar o al que evitar: la pregunta sobre el hijo sigue siendo central e ineludible para las mujeres, y modifica su manera de percibir el tiempo.

Varón y mujer viven el tiempo de forma diferente

En la percepción masculina, las edades se suceden sin solución de continuidad y las funciones vitales se van sumando progresivamente. Le llevan a crecer en el pla-

Vivimos aceleradamente y agobiados, siempre echados hacia delante, en tensión hacia lo que va a venir «después».

no humano y profesional según un orden lineal, que se dirige a una meta «fuerte» y unificada. La mujer, en cambio, percibe el tiempo de un modo circular y cíclico; su vida no se concentra en un solo objetivo principal, sino sobre tareas vitales que se superponen, se entrecruzan, se abren y cierran según «anillos de sentido» que son «fase-específicos», porque siguen el ritmo de pasos y transformaciones que dependen del carácter cíclico de su cuerpo. Por este moti-

vo, la mujer, más que el varón, advierte con urgencia el tema del tiempo y sufre más que él la falta de buenos ritmos vitales. Por el mismo motivo, la madre percibe instintivamente la importancia de establecer los ritmos en la vida de su pequeño: siente que es este un deber prioritario y sabe que el hijo está bien cuando encuentra por fin un ritmo ordenado, que es lo contrario del agobio.

A causa de estas diferencias, puede parecer que el hombre sabe mirar más lejos o que la mujer no mujer es capaz de tener objetivos fuertes. Para no perder ocasiones muy valiosas, las mujeres han tratado de adaptarse al modo masculino de vivir el tiempo, y han renunciado a empeñarse en salvaguardar sus propios ritmos. Pero la pérdida del contacto con su propia dimensión temporal es perjudicial para las mujeres, que necesitan de la flexibilidad nece-

saria para «ajustar» continuamente el tiempo a las exigencias concretas y cambiantes de su vida y de las personas a las que quieren, e invertir en cada fase la energía necesaria para el deber central en ese momento. Nos estamos pareciendo cada vez más a murciélagos sin radar, estamos agobiadas y descontentas, porque el orden de la vida se ha perdido, y esto tiene graves consecuencias para nosotras y para las personas que queremos. Esforzarnos por salvaguardar el buen ritmo de la vida no es solo un objetivo para la femineidad, sino un objetivo necesario a todos: debemos recuperar juntos la «sabiduría del tiempo», tomando conciencia de su límite y revalorizando cada uno de los momentos preciosos que nos ha tocado vivir. ■

“El alfabeto de los afectos”.
Mariolina Ceriotti Migliarese.
Editorial Rialp. 150 páginas.

El valor infinito de la Misa

Jesucristo es el Sacerdote principal del sacrificio de la Misa. La oblación interior, que fue el alma del sacrificio de la Cruz, perdura siempre en el Corazón de Cristo. Él mismo ofrece todas las Misas que se celebran cada día. ¿Cuál es el valor de cada una de esas Misas?

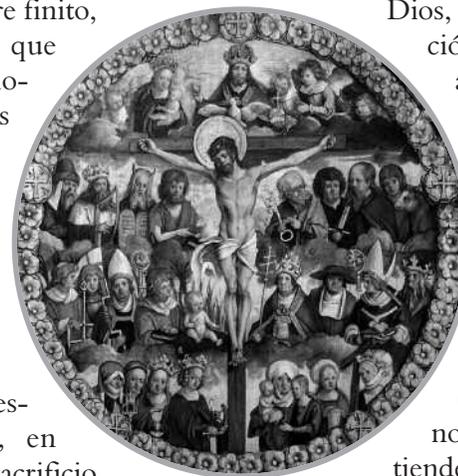
LA Iglesia enseña que el sacrificio de la Misa considerado en sí mismo tiene un valor infinito, pero que el efecto que produce en nosotros es siempre finito, por elevado que sea, y proporcional a nuestras disposiciones interiores. Estos son los dos puntos de doctrina que conviene explicar.

La razón es-triba en que, en sustancia, el sacrificio de la Misa es el mismo que el de la Cruz, el cual tiene un valor infinito a causa de la dignidad de la Víctima ofrecida y del Sacerdote que la ha ofrecido, pues es el Verbo hecho hombre quien, en la Cruz, era al mismo tiempo Sacerdote y Víctima. Es Él quien permanece en la Misa como Sacer-

dote principal y Víctima realmente presente, realmente ofrecida sacramentalmente inmolada. Mientras que los efectos de la Misa inmediatamente relativos a Dios, como la adoración reparadora y la acción de gracias, se producen siempre infaliblemente en su plenitud infinita, incluso sin nuestro concurso, sus efectos relativos a nosotros sólo se extienden en la medida de nuestras disposiciones interiores.

Adoración, reparación y acción de gracias

En cada Misa se ofrecen infaliblemente a Dios una adoración, una reparación y una acción de gracias de valor sin límites, y ello en razón de la Víctima ofreci-



La vida y tú, sois importantes

¡Nunca estarás sola!



Atención a la mujer: 900 500 505
Pro-Vida (Vizcaya) 685 516 935 / 944 793 876
ADEVIDA: 915 482 526

REDMADRE: 902 188 988

Tabla central del Tríptico del Rosario, 1510. Hans Stuss Kulmbach. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

da y del Sacerdote principal, independientemente de las oraciones de la Iglesia universal y del fervor del celebrante.

Es imposible adorar a Dios, reconocer mejor su soberano dominio sobre todas las cosas, sobre todas las almas, que por la inmolación sacramental del Salvador muerto por nosotros en la Cruz. Tal adoración la expresa el Gloria: *Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad. Te alabamos, Te bendecimos, Te adoramos, Te glorificamos.* Esta adoración la expresa de nuevo el *Sanctus* y aún más la doble Consagración. Es la más perfecta realización del precepto: *Adorarás al Señor tu Dios y al Él sólo servirás.* Sólo la infinita grandeza de Dios merece el culto de latría. En la Misa se le ofrece una adoración en espíritu y en verdad de valor sin medida.

Gran impulso de adoración que sube hacia Dios

En el momento de la Consagración, en la paz del santuario, hay como un gran impulso de adoración que sube hacia Dios. Su preludeo es el *Gloria* y el *Sanctus*, cuya belleza queda subrayada algunos días por el canto gregoriano, el más excelso, el más simple y el más puro de todos los cantos re-

ligiosos; pero cuando llega el momento de la doble Consagración, todos se callan: el silencio expresa a su manera lo que el canto ya no puede decir. Que el silencio de la Consagración sea nuestro reposo y nuestra fortaleza.

Fecundo rocío

Esa adoración, que sube hacia Dios en todas las Misas cotidianas, recae, de alguna manera, como fecundo rocío, sobre nuestra pobre tierra para fertilizarla espiritualmente.

Igualmente, es imposible ofrecer a Dios una reparación más perfecta por las faltas que se cometen diariamente, como dice el Concilio de Trento. No se trata de una nueva reparación, distinta de la de la Cruz: Cristo no muere ni sufre más, pero, según el mismo Concilio, el Sacrificio del altar, siendo substancialmente el mismo que el del Calvario, agrada a Dios más que lo que le desagradan todos los pecados juntos. El imprescriptible derecho de Dios, Soberano Bien, a ser amado por encima de todo no se podría reconocer mejor por la oblación [ofrecimiento] del Cordero [Jesucristo] que quita los pecados del mundo. (Dz 940 y 950, S. Tomás, de Aquino, *Suma Teológica* III, 48 2).



Cuando llega el momento de la Consagración, todos se callan: el silencio expresa a su manera lo que el canto ya no puede decir

A menudo nos olvidamos de agradecer a Dios sus gracias, como los leprosos curados por Jesús; de diez, sólo uno se lo agradeció. Conviene ofrecer con frecuencia Misas de acción de gracias. Por cada Misa celebrada, por la oblación y la inmolación sacramental del Salvador en el altar, Dios obtiene infaliblemente una adoración infinita, una reparación y una acción de gracias sin límite.

No olvidemos que el más alto fin del Santo Sacrificio es la Gloria de Dios. Sin embargo, hay otros efectos que son relativos a nosotros. La Misa puede obtenernos todas las gracias necesarias para la salvación. Cristo, que siem-

pre está vivo, no deja de interceder por nosotros, (Hebreos 7,25).

La Misa disminuye nuestro purgatorio

El sacrificio de la Misa no sólo perdona nuestros pecados, sino la pena debida a nuestros pecados perdonados, ya se trate de vivos o muertos por quienes se ofrece el sacrificio. Este efecto es infalible; sin embargo, la pena no siempre es perdonada en su totalidad, sino según la disposición de la Providencia y el grado de nuestro fervor. Así se verifican las palabras: *Cordero de Dios, que quitas los pecados del mundo, danos la paz.* ■

Extractado de “*El Salvador y su amor por nosotros*” Réginald Garrigou-Lagrange O.P. Colección Patmos, ed. Rialp, Cap. XIV.



Escenarios en los que crece la persona, hoy

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

Me gustaría exponer a modo de esquema una cuestión que puede ayudar a re-pensar acerca de cómo es el planteamiento que se tiene para educar a los hijos.

PREMISA 1: Vivimos en una sociedad del bienestar donde todo es relativo. Prima una moral donde la tolerancia es el valor supremo, cualquier opinión vale lo mismo y no existe una dependencia de ninguna instancia superior exterior al hombre.

Por lo tanto, lo que se transmite por ósmosis es...

- Cada uno decide lo que es bueno.

- No hay valores estables y ningún valor está por encima de los demás.

- Prima el apetecer, lo inmediato y la falta de compromiso y de responsabilidad.

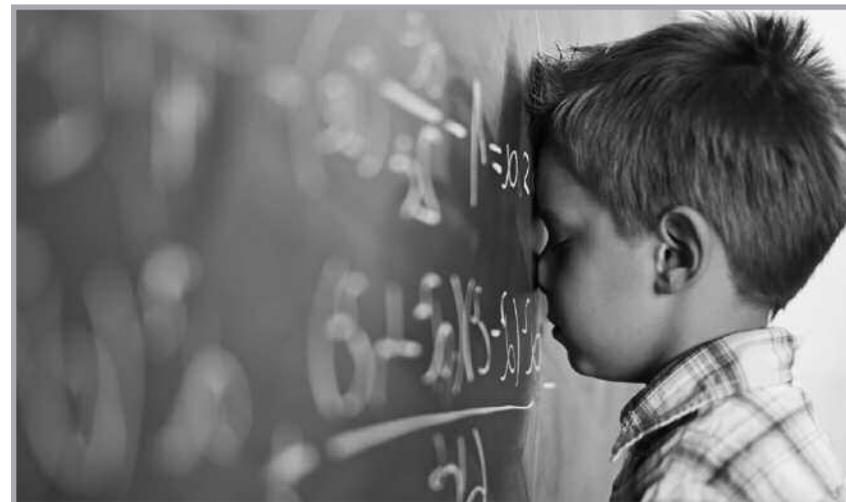
Es bueno tener este referente delante para pensar qué valores han de tener una prioridad, a la hora de transmitirlos a los hijos, y caer en la cuenta de que la manera más cierta de que, estos, quieran hacer suyos esos valores, es través del ejemplo que sus padres les dan.

PREMISA 2: Para que la persona pueda resolver problemas, ha de poder enfocarlos. Sólo así, podrán marcarse objetivos que apunten a la efectividad a corto, medio y largo plazo. Y teniendo en cuenta que la educación es auto-tarea ayudada, el nivel de ayuda dependerá de la edad de los hijos y de las circunstancias de cada momento.

Los hijos suelen ser lo que sus padres son. Si estos son aptos, los hijos madurarán y prosperarán, pero si están descentrados, los hijos se quebrarán. De ahí la necesidad del...

- Esfuerzo personal (de los padres) para transmitirlo como valor imprescindible para mejorar la personalidad, y

- Estilo educativo que armonice la excelencia intelectual con una buena formación ética, porque cuando la inteligencia deja de estar guiada por la ética, es como dispo-



ner de un coche con un potente motor al que le faltan los faros. Y como nos movemos en una cultura relativista en la que todo “depende”, hoy es vital proponer como valores a conquistar por los hijos:

1.- La sinceridad (la verdad no es subjetiva, es objetiva por lo que hay que buscarla, no crearla, ni inventarla). La veracidad nos permite desarrollar al máximo nuestra personalidad. El/la que es veraz se manifiesta como es, se abre a los demás con franqueza y genera confianza. La confianza, a su vez, lleva a hacer confidencias y a encontrarse. Y el encuentro desarrolla a las personas haciéndolas auténticas.

La mentira nos enferma. Bloquea la verdadera comunicación, y -como ésta es esencial pa-

Para que la persona pueda resolver problemas, ha de poder enfocarlos

ra el desarrollo de la persona- deforma la personalidad.

2.- La coherencia (es el valor que nos hace ser personas concuentes, actuando siempre de acuerdo a nuestros principios).

3.- La fortaleza (que capacita a la voluntad para persistir en el esfuerzo por alcanzar lo que considera valioso y en resistir las acometidas de las pasiones que tratan de apartarnos de lo bueno). La fortaleza, hoy, no está de moda porque supone esfuerzo, por eso, quienes se esfuerzan optimizan sus vidas. ■



Cambios climáticos

GUILLERMO CALLEJO GOENA
gcgoena@gmail.com

El tema del cambio climático está más de moda que nunca. Aparece en los medios de comunicación a diario, por ejemplo, y no sin razón: sólo este año ha habido un sinnúmero de desgracias naturales.

PIENSO en las inundaciones de Libia y sus cerca de 10.000 muertos, en los terremotos de Siria, Turquía y Marruecos, en los devastadores incendios de Hawái, Canadá, Grecia y Tenerife, en los tornados de Misisipi y China, en el ciclón Yaku de Perú...

Confieso que me asaltan muchas ideas y dudas cuando surge la polémica sobre el grado de injerencia que tenemos las personas en la naturaleza. Por un lado, es innegable que se están batiendo récords de temperatura del aire y del agua, de lluvias, de desglaciación... Pero, al mismo tiempo, la ciencia aún no tiene claro cuál es el impacto real de las acciones humanas en todo ello. Hay estimaciones de producción de dióxido de carbono, por ejemplo, o mediciones de muchas variables, pero nuestro planeta es tan grande, está sometido a tantas

leyes y está afectado por tantos factores, que cuesta dimensionar y apreciar con exactitud cuánto - y de qué manera- es por nuestra culpa y cuánto obedece a simples cambios propios de la física. Más aún cuando nuestros instrumentos de medición son tan recientes (apenas unas pocas décadas).

Seguro que hemos escuchado en más de una ocasión que la Tierra, o el universo mismo, nos hablan en su propio lenguaje. Porque la realidad es que somos muy poquita cosa en la vastedad de la galaxia. Hay estudios que han tratado de demostrar la famosa frase de Carl Sagan de que “hay más estrellas en el universo que granos de arena en todas las playas del mundo”, y concluyen, como uno de la BBC, que existen alrededor de diez sextillones de estrellas y algo menos de cuatro sextillones de arena en las playas de la Tierra...

La Tierra, o el universo mismo, nos hablan en su propio lenguaje



o sea, un poco más del doble. ¿Y nosotros, los humanos, qué papel jugamos ahí? Pues una cosa bien diminuta.

Adonde quiero llegar con todo esto es a que, por muy minúsculos que seamos, poseemos un valor propio incalculable, y nuestra libertad entraña una responsabilidad desde el momento mismo en que tomamos cualquier decisión. Por eso, todas y cada una de nuestras acciones tiene un efecto, grande o pequeño, que no podemos ni debemos

ignorar. Tomemos conciencia de que en nuestras manos hay más poder del que salta a simple vista, y seamos agradecidos por ostentar ese poder privilegiado, cuyo origen, recordemos, reposa en Dios. Por algo pedimos a Dios –en la única oración formulada expresamente por su Hijo– “hágase tu voluntad así en la Tierra como el Cielo”. Al obedecer, al cumplir libremente con esos deberes, revelamos nuestra condición humana y nuestra dimensión divina. ■



Causa de Canonización de Santiago Masarnau Fundador de la Sociedad San Vicente de Paúl en España

Para su beatificación sólo falta el reconocimiento de un milagro. Las personas que reciban gracias a través de su intercesión, rogamos las comuniquen a la sede de la Sociedad de San Vicente de Paul, c/ San Pedro, 3 - 2ª planta. 28014 Madrid ó a: postuladora@ssvp.es ■

“El Estado salvaje o el comienzo del imperio”. Thomas Cole, 1834. New-York Historical Society.

Triunfo de la humildad y abandono a la voluntad de Dios

Recordemos el anonimato en que se mantuvo los primeros años de la vida franciscana tras su llegada imprevista a Italia, cuando la tormenta desvía el navío que le traía enfermo, de regreso, desde las costas de Marruecos a la Península Ibérica.

SE “azar” del destino le lleva a asistir al capítulo general, convocado en esos días por el santo de Asís para dar forma al creciente movimiento franciscano. En aquel capítulo de 1221 al que Antonio asiste, ninguno de los tres mil religiosos presentes en la asamblea lo conoce; nadie le da el justo valor. Mientras provinciales y superiores locales disputan en torno a temas brillantes, nadie pide la opinión de este hermano humilde y silencioso que, recién recuperado de una grave enfermedad, parece disfrutar de poca salud. ¿Quién se responsabilizaría de buena voluntad de un joven tan insignificante y abatido? Los emprendimientos apostólicos reclaman un temperamento más robusto: ¿qué tarea se le podría encomendar?

Antonio había recibido, sin embargo, en grado eminentísimo,

los dones que hacen poderosos a los apóstoles del Señor. Si la Orden franciscana tenía entonces almas de elite en abundancia, todavía le faltaban sabios; Dios le enviaba en la persona de este religioso portugués una luz resplandeciente, pero la Orden no se daba cuenta, velada como estaba en ese momento bajo apariencias bastante insignificantes.

¿Qué va a hacer el Santo? ¿Tendrá que ponerse en destaque? Le sería fácil mostrar la ciencia y los méritos. Tendrían incluso un excelente pretexto para actuar así: ¿acaso la gloria de Dios no exige que aprovechemos los talentos recibidos? Pero Antonio prefiere

San Francisco expone fervorosamente la divina palabra en el capítulo de las esteras, celebrado en Asís en 1221. San Antonio asiste humildemente sin despertar ninguna atención.

guardar silencio; entrega al Padre celestial el cuidado de conducirlo a su merced. Más vale, piensa él con razón, una situación apagada pero deseada por Dios, que un apostolado brillante fuera del plan providencial.

Partirá, por tanto, desconocido y alegre, a sepultarse en una pequeña ermita olvidada en la montaña. Allí vivirá tranquilamente la existencia humilde que el Señor le preparó. Allí esconderá su amplia erudición y elocuencia de fuego hasta el día en que el propio Dios descubra ante el mundo atónito ese tesoro escondido.

¿No es este el triunfo del abandono y, por tanto, del amor?

★ ★ ★

Un acontecimiento imprevisto interrumpió bruscamente esta existencia de recogimiento y humildad. El Santo tuvo que acompañar a algunos religiosos de



Capítulo de las esteras. José Benlliure, 1926.

Vida de San Antonio

Montepaulo que iban a Florlívio a recibir la ordenación sacerdotal. En el convento de esta ciudad se encontró con jóvenes dominicos que venían también a tomar parte en la próxima ordenación y que los frailes menores albergaban fraternalmente.

Resulta que un día el superior pidió a los predicadores dominicos que dirigieran algunas palabras de exhortación a los que iban a ser ordenados. Pero ellos se excusaron alegando falta de preparación.

Entonces, el superior se giró hacia Antonio y le ordenó hacer uso de la palabra y decir simplemente lo que Dios le inspirase.

El Santo obedeció. Comenzó en un tono modesto. Poco a poco su voz se tornó más vibrante; los textos de la Sagrada Escritura brotaban de sus labios con maravillosa abundancia; el fuego divino, que ardía en su corazón, inflamaba su discurso. El orador se dejaba conducir al soplo de su elocuencia y los oyentes lo seguían conmovidos y maravillados.

Fue una revelación para la familia seráfica. Este fray Antonio, que todos consideraban un ignorante, era verdaderamente un maestro incomparable!

No se sabía qué admirar más en él: si la erudición tan amplia y segura, o la humildad prodigiosa con la que había escondido durante tanto tiempo estos inestimables tesoros.

El provincial de Romania y el propio Patriarca de Asís fueron avisados sin demora. Desde entonces, el Santo pasó a dedicarse enteramente a la predicación.

Nueve años más tarde, cuando la muerte vino a cogerle, agotado por el ardor de la caridad y por las fatigas de su ministerio, habrá convertido millares de almas. Para que su acción tuviera éxito, había sido necesario el silencio, la humillación, la oración: en estas virtudes escondidas, y solamente en ellas, está el secreto del apostolado verdadero y fecundo. ■

(Extraído del libro *San Antonio de Padua*. P. Thomas de Saint-Laurent. Editado por El Pan de los Pobres, 2005, Bilbao.)



San Antonio, ermitaño en Montepaulo.

“San Antonio ermitaño en Montepaulo”. Antonio María Nardi, 1936. Fresco de la Basílica de san Antonio en Bolonia (Italia)

Punto de vista



Halloween frente a la fiesta de los Todos los Santos y el día de Difuntos

CARLOS MOYA RAMÍREZ

Trivialización de la muerte, y olvido del recuerdo y la memoria de los fieles difuntos. ¿Estaré exagerando?

EN los últimos años, Halloween ha experimentado un auge impresionante en España, convirtiéndose en una de las festividades más populares del país. La noche del 31 de octubre, marcada por disfraces, calabazas talladas y trucos y tratos, ha ganado terreno en la vida de los más jóvenes a expensas de su tradicional celebración de Todos los Santos.

Tiene la apariencia de una fiesta inofensiva y divertida...

Uno de los aspectos más negativos de Halloween entre nosotros es la pérdida de identidad cultural. Mientras que la fiesta de los Todos los Santos, seguida del día en recuerdo de los fieles difuntos, se basa en siglos de tradición, Halloween es una importación de la “cultura” americana, con toda la superfi-



cialidad que ello entraña.

Otro aspecto lamentable es la trivialización de la muerte. Halloween juega con la muerte, la banaliza insensatamente, olvida el destino eterno para el que el hombre ha sido creado. Todo son risas, sustos, disfraces, golosinas...

La Fiesta de los Difuntos, en cambio, promueve un enfoque respetuoso y reflexivo hacia la pérdida de seres queridos. ■

Se estrena en España el documental “Madre no hay más que una”



El pasado 20 de octubre se estrenó en España el documental dirigido por Jesús

García “Madre no hay más que una”, quien en declaraciones a Javier Navascués, asegura que pretende “darle visibilidad a la belleza de la maternidad, bien entendida y bien vivida”, ya que “la maternidad es un don que hoy está muy denostado y muy infravalorado”.

“Cinco de las protagonistas de ellas son amigas mías –declara– y la otra es mi mujer. Todas tienen un denominador común, que son muy mujeres y muy libres. Siendo muy distintas cada una de ellas, tienen en común que son muy libres, que tienen mucha personalidad, que son muy conscientes de su ser mujer, de su maternidad. Por eso entre

todas las amigas que tengo quise escoger a estas 6 mujeres.

(...) hay que destacar el heroísmo anónimo que siempre hay detrás de cada nueva vida que viene al mundo. Yo siempre digo que un nacimiento es la antítesis de una muerte.

En un fallecimiento hay una despedida y en un nacimiento hay una bienvenida. Ante un fallecimiento dejamos de hacer cosas que nos gustan con una persona que se va y ante un nacimiento vamos a empezar a hacer cosas que nos gustan con la persona que llega. Ante un fallecimiento queda un vacío que ya no se puede volver a llenar y ante un nacimiento se crea un vacío que se va a empezar a llenar. Un nacimiento es una buena noticia, es el triunfo de la vida frente a la muerte.” ■

(InfoCatolica, 20/10/2023)

I Congreso Internacional Isabel la Católica y América en modalidad online

Del 23 al 26 de octubre ha tenido lugar el I Congreso Internacional Isabel la Católica y

América, organizado por la Universidad Católica de Ávila (UCAV), a través de su grupo de

Investigación THEIPACD, y la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino de Argentina.

Se trata del quinto congreso sobre Isabel La Católica, el primero de ellos de carácter internacional, que, en palabras del director, el Dr. José Antonio Calvo, «tiene como objetivo realizar una aproximación a las consecuencias, para uno y otro lado del Atlántico, que

tuvo el descubrimiento, la conquista y la evangelización del Nuevo Mundo. Los conceptos historiográficos podrían cambiar e identificar este momento tan extraordinario de la historia de la Humanidad como un periodo de encuentro y trasvase de saberes entre España y América, entre América y España». ■

(InfoCatolica, 27/10/2023)

Monjes cistercienses construirán un nuevo monasterio en una antigua sede de la Stasi

En medio de una crisis galopante que está llevando al cierre de monasterios y conventos en toda Europa, de vez en cuando surge una luz de esperanza. Los cistercienses de Neuzelle (Alemania) han recibido simbólicamente la llave del antiguo emplazamiento de la Stasi, donde se construirá el nuevo monasterio Maria Friedenshort. Neuzelle, en Brandeburgo, fue fundado hace cinco años por el famoso monasterio de Heiligenkreuz, en los bosques de Viena.

La Stasi fue el órgano de inteligencia de la dictadura comunista de la extinta República Democrática Alemana.

Los edificios de la granja, que han estado abandonados du-



rante muchos años, se van a renovar y convertir adecuadamente a partir de mediados de 2024 para crear espacio vital para hasta 14 monjes. En el proceso, el antiguo granero se convertirá en una capilla que también permitirá a los huéspedes asistir a los servicios y momentos de oración de los monjes cistercienses. ■

(InfoCatolica, 4/10/2023)

Conversión del duque de Gandía

José Moreno Carbonero, 1884
Museo del Prado (Madrid)

ISABEL de Portugal, la esposa del emperador Carlos V, que había cautivado con su belleza física y espiritual a toda la corte castellana, falleció en Toledo el 1 de mayo de 1539 con solo 36 años de edad. Debía ser enterrada en la Capilla Real de Granada.

Su hijo Felipe encabeza los funerales. Le encomienda dirigir la comitiva a su caballerizo mayor, Francisco de Borja y Aragón, marqués de Lombay y luego IV duque de Gandía. No era la primera vez que acompa-

ñaba a la emperatriz por la que sentía una rendida devoción. Ahora sería la última.

El viaje ha sido largo y caluroso. La luz que inunda el interior de la Catedral se cuela a través de la gran reja de la capilla que, no obstante, se mantiene en penumbra. El féretro es depositado sobre un catafalco cubierto con el blasón imperial. Asisten a su preceptiva apertura los miembros de la corte de la emperatriz, llorosos, asombrados, curiosos o circunspectos. Impasibles y con entereza, los

representantes del clero.

Uno de los Monteros de Espinosa, al que vemos tapándose la nariz por el inaguantable hedor de la putrefacción, descubre la caja mortuoria para la identificación del cadáver, antes de ser entregado a los monjes que han de darle sepultura, a los que vemos al fondo.

Cuando el duque contempló el cadáver, ahora descomponiente por causa del calor del

viaje, sintió desplomarse y entre lágrimas dio fe de cuanto veía: “no puedo jurar que esta sea la emperatriz, pero sí juro que es su cadáver el que aquí ponemos ... juro también no más servir a señor que se me pueda morir.” Y conmo-



JOSÉ MORENO CARBONERO nació en Málaga el 28 de marzo de 1860. Desde muy joven destacó en el dibujo. A los 8 años ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Málaga, donde fue discípulo de Ferrándiz y con 10 consiguió la medalla de oro en una exposición de su ciudad natal. Cuando tenía quince años, en 1875, marchó a París para aprender y trabaja en el estudio de Jean-Léon Gérôme, pintor de género e historia que influenciará en su obra, sobre todo su gusto por temas históricos. En 1881 consigue un pensionado en Roma. En un viaje a Sevilla conoce a Fortuny y, junto a Ferrándiz, realizan un viaje por Marruecos. Fortuny, Martín Rico y Madrazo influenciarán en su posterior estilo realista.

Fue conocido como pintor academicista, también ejerció la labor docente como catedrático de Bellas Artes. Asentó su fama en los cuadros de historia.

Sus obras más relevantes son *El príncipe de Viana* y *La conversión del duque de Gandía*, ambas expuestas en Museo del Prado, así como *Entrada de Roger de Flor en Constantinopla* (1888). Gran parte de su obra se puede contemplar en el Museo de Málaga. Tuvo por alumnos a Juan Gris y Salvador Dalí. Falleció en Madrid el 15 de abril de 1942. ■



Autorretrato



► cionado, arroja su parlota de negra pluma a los pies de la muerte, mientras se derrumba con un abrazo en el hombro de su gentilhomme, que luce brillante armadura.

Tras esto, al enviudar de Leonor de Castro –dama portuguesa de la emperatriz, a la que vemos detrás cubriéndose el rostro para enjugar su llanto– ingresó en la Compañía de Jesús, donde alcanzó la santidad. ■

Felipe Barandiarán



“El retiro del capellán para el rezo del breviario” Jules Muenier, 1886. Museo de Bellas Artes de Cabrais, Francia.

LA REFORMA GREGORIANA

Historia de la ley eclesiástica sobre el celibato

Desde los tiempos apostólicos el celibato fue estimadísimo y tenido como gala y honor de la Iglesia. Se recomendaba a todos los sacerdotes, mas no se imponía.

Por Tertuliano y Orígenes vemos que en el siglo III era frecuente, mas no general. Es en el concilio de Elvira, poco después del año 300, cuando aparece la primera ley obligatoria del celibato o continencia para los obis-

pos, presbíteros y diáconos. Esta disciplina que se impone en España regía también probablemente en Roma ya en esa época, cierto desde el concilio romano de 386, y en la Galia y en África, en lo cual no hacían esas iglesias

sino acomodarse a lo que enseñaban los santos Ambrosio, Jerónimo, Agustín y León I. Hasta el siglo V, y en algunas partes hasta el VII, los subdiáconos no estaban incluidos en la ley del celibato. Los que al recibir las órdenes mayores tenían esposa legítima debían separarse de ella, o vivir juntos como hermanos, bajo pena de excomunión o, por lo menos, deposición. Se habla de *diaconissa*, *presbytera*, *episcopissa*, porque siendo esposas del diácono, presbítero u obispo, se les permitía a veces habitar en la misma casa, lo cual no dejaba de constituir un serio peligro. Durante el siglo VIII experimentó una grave crisis en Francia la disciplina del celibato. Algo semejante debió ocurrir en la España visigótica en los tiempos de Witiza. Bajo los carolingios el nivel moral se eleva. Pero con el declinar del siglo IX padece triste eclipse la disciplina. No sólo cohabitan con sus esposas los presbíteros y diáconos anterior-



mente casados, sino que aún los otros se casan anticatólicamente y viven en una especie de concubinato.

León VII se lamenta de que los ministros del Señor vivan públicamente con su mujer e hijos. Muchos, naturalmente, abogaban por que se les concediese el matrimonio legítimo, y trataban de justificar su conducta con textos de San Pablo y del Evangelio o bien con el ejemplo de los sacerdotes del Antiguo Testamento y de la Iglesia griega.

Pero la Iglesia no cesaba de condenar aquellos desórdenes, y a veces con la dureza propia de la época. La legislación canónica sobre el celibato quedará definitivamente trazada en el concilio de Letrán (1123), estableciendo que el matrimonio de los sacerdotes y de los diáconos y subdiáconos no solamente es ilícito, sino inválido. ■

Compendio de Historia de la Iglesia Católica
Bernardino Llorca, S.J.



La muerte como efecto del pecado original

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

La vida del hombre, a consecuencia del pecado original, se ha convertido en una “carrera hacia la muerte, dice San Agustín (De civitate Dei, XIII, 10)

LA muerte ha entrado en el mundo como un efecto del pecado original. Pero, he aquí la sobrebundancia de la bondad divina: “Dios otorgó tal gracia a la fe, que la muerte, que tan contraria es a la vida, se ha convertido en un medio de pasar a la vida” (*De civ. Dei, XIII, 4*), porque el justo que muere santamente nada teme ante ese trance e incluso lo anhela para poder gozar eternamente de Dios. “Por eso se puede decir que la primera muerte del cuerpo es buena para los buenos y mala para los malos; pero la segunda, como no es propia de ningún bueno, no puede ser buena para nadie” (*De civ. Dei, XIII, 2*).

Dignidad del cuerpo y del hombre completo

Como se observa, este planteamiento de San Agustín es muy distinto del platónico: en la visión

cristiana no existe un menosprecio absoluto del cuerpo, sino un desprendimiento relativo de él. No se le considera un elemento negativo que aprisiona tiránicamente al alma, sino un componente bueno que está llamado a ser resucitado y a compartir el gozo eterno. En el estado presente, ciertamente, el cuerpo está herido por los efectos del pecado original, como lo está también el alma, y eso genera unos desequilibrios que, con la ayuda de la gracia, es necesario superar. En la vida de la dicha eterna, cuerpo y alma, íntimamente unidos de nuevo y ya en perfecta armonía y plenitud, disfrutarán juntos de la Bondad y el Amor infinitos del mismo Dios que creó al hombre.

El obispo de Hipona descubre la dignidad del hombre como obra creada amorosamente por Dios a su imagen y semejanza en



varios “vestigios trinitarios”. En efecto, el santo obispo se empeña en el tratado *De Trinitate* en ofrecer una amplia relación de las huellas de la Santísima Trinidad en la creación entera y, de un modo especial, en el ser humano: en gran medida, dedica a este propósito nada menos que la segunda parte de la obra.

Bondad del cuerpo y jerarquía alma-cuerpo

La bondad del cuerpo y del alma como realidades que tienen su origen último en Dios, así como la bondad de su unión estre-

El hecho de ser el alma el principio que da vida al cuerpo ya supone un principio de jerarquía

cha para formar el hombre (unión que Santo Tomás, recogiendo y purificando el concepto aristotélico, entenderá como “unión sustancial”), según el plan y la voluntad de Dios, están profundamente vinculadas con la jerarquía existente entre ambas realidades para la perfección de tal unión. El hecho de ser el alma el principio que

“El poema del alma” Anne-François-Louis Jannot. c. 1851. Museo de Bellas Artes de Lyon (Francia)

da vida al cuerpo ya supone un principio de jerarquía, de subordinación del cuerpo al alma, lo cual no es sinónimo de una concepción de tipo dualista-maniquea que considere a aquél como un elemento negativo; en la visión cristiana, tanto el cuerpo como el alma son buenos. Ni siquiera el pecado original ha introducido una maldad en el cuerpo, sino un desorden global en el hombre, tanto en el cuerpo como en las facultades del alma. En consecuencia, el deber ahora es restaurar la armonía y el



“Dios otorgó tal gracia a la fe, que la muerte, que tan contraria es a la vida, se ha convertido en un medio de pasar a la vida”

(San Agustín, *De civ. Dei*, XIII, 4)

equilibrio, lo cual supone el dominio de la razón y de la voluntad rectas sobre la realidad corporal, para bien del propio cuerpo y del ser completo del hombre. Y para esto se nos da la gracia, en virtud de la obra redentora de Jesucristo.

En defensa del cuerpo frente a las tendencias dualistas de signo gnóstico-maniqueo, San Agustín advierte que la raíz del

pecado se halla más bien, en última instancia, en la libre voluntad del alma, en el mal uso de la libertad, y no propiamente en el cuerpo. Lo cual no significa que, en el desorden desatado como consecuencia del pecado original, el instinto carnal no incite al pecado, sino que es el conjunto del hombre el que se halla herido y afectado; y el acto de consentir en la tentación depende de la voluntad, que es una potencia del alma. Así, la “vida carnal” no procede únicamente de los vicios del cuerpo, sino de los del alma, y la causa última del pecado procede del alma, no de la carne.

Esto conduce a dos formas posibles de vida: “vivir según la carne”, que equivale a vivir según el hombre; y “vivir según el espíritu”, que es sinónimo de vivir según Dios. Cuando vive según Dios, vive según la verdad; cuando vive según él mismo, vive según la mentira (*De civ. Dei*, XIV, 4). ■

“La realidad” Anne-François-Louis Jannot. c. 1851. Museo de Bellas Artes de Lyon (Francia)



Breve Historia de Occidente

Autor: JOSÉ RAMÓN AYLLÓN VEGA / Ediciones Rialp / Pág: 234 / PVP: 16,00 euros (8,49 euros en eBook)

La historia incomparable de la civilización occidental merece ser reescrita tantas veces como podamos, para tratar de explicar cómo y por qué caminos han llegado Europa y América a ser lo que son.

Si en un futuro muy lejano, perdida la memoria de Occidente, un arqueólogo encontrara este libro, descubriría que Europa trenzó durante más de veinte siglos —con los mimbres de la razón griega, el derecho romano y el cristianismo— una civilización cuya creatividad inagotable inventó los monasterios y las universidades; suprimió la esclavitud

antigua; compuso el gregoriano y la música de cámara; diseñó los grandes estilos artísticos; se desdobló en América; alumbró la ciencia y protagonizó poco después una espectacular revolución tecnológica e industrial, al tiempo que cortaba la cabeza al Antiguo Régimen y agonizaba comida por el cáncer de las ideologías.

★ ★ ★

José R. Ayllón (España, 1955) ha cultivado la biografía en *El hombre que fue Chesterton* y *Sophie Scholl contra Hitler*. Su breve análisis de la modernidad lleva por título *El mundo de las ideologías*. ■



Bienaventurados los ambiciosos —Cómo corresponder al deseo de Dios—

Autor: THOMAS JOACHIM / Ediciones Rialp / Pág: 140 / PVP: 14,00 euros (6,99 euros en eBook)

La ambición tiene bastante mala prensa entre los católicos. Algunos la consideran una búsqueda del ego y la vanagloria, y reducen su sentido a la simple ambición mundana. Pero se puede lograr otro punto de vista más pleno si tratamos de considerarla —desde Dios—.

Nuestra época se define a veces como la era del vacío, del des-

encanto, de la pérdida de valores. Se hace cada día más urgente que recuperemos el deseo de grandeza, la confianza en la vida y el entusiasmo por seguir adelante. Porque Dios es ambicioso con cada uno de nosotros, y nos enseña también a serlo. Este libro se propone mostrar por qué y cómo cooperar humildemente con la inmensa ambición de Dios hacia nosotros. ■



ITINERARIOS

775 AÑOS DE LA RESTAURACIÓN DEL CULTO CRISTIANO

Sevilla celebra a San Fernando

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA

Los días 23 y 25 de noviembre culminan los actos conmemorativos organizados por el Cabildo Catedral de Sevilla que conmemoran el 775 aniversario de la Reconquista por parte de San Fernando y la reposición del cristianismo en la ciudad

LAS conquistas militares de San Fernando supusieron el punto culminante de la reconquista castellana. Sería durante su reinado cuando se restauraron las sedes de Córdoba, Baeza-Jaén, Sevilla y Cartagena – Murcia, mientras que en el de su hijo, Alfonso X, lo fueron las de Badajoz, Silves y Medina-Sidonia, trasladada a Cádiz. Desde entonces, esta doble dinámica político-eclesial (reconquista-restauración eclesial), quedaría interrumpida hasta el reinado de los Reyes Católicos, que volverían a poner en práctica el modelo andaluz en las nuevas tierras conquistadas, tanto peninsulares – reino de Granada, como ultramarinas – Canarias y América.

Tras la toma de la ciudad de Sevilla por las tropas castellanas, el 23 de noviembre de

1248, San Fernando, siguiendo la costumbre que comenzó en Toledo, convirtió la aljama de la ciudad en Catedral, dedicándola a la Virgen de los Reyes. Medio siglo después, se derribó el edificio, que era de ladrillo, para replantear la construcción de la Catedral de piedra y añadirle una Capilla Real, donde fueron enterrados Alfonso X, Beatriz de Suabia y el mismo rey Fernando.



Programa final

El Cabildo Catedral de Sevilla junto con la asociación de fieles de la Virgen de los Reyes y San Fernando viene organizando a lo largo del 2023, un programa de actos y cultos en este 775 aniversario que culminarán con dos sesiones especialmente solemnes los días 23 y 25 de noviembre.

El día 23 nuevamente estará abierta la

urna de San Fernando desde las 8.30 horas. Una hora más tarde, a las 9.30 horas, oficio coral y procesión de la espada, que tendrá la novedad de realizarse por la calle y en la que estará presente la Virgen de las Batallas y las Tablas Alfonsíes. Para finalizar este día tan importante para los sevillanos, la Virgen de los Reyes recibirá culto en el retablo mayor de la Catedral.

Y el día 25 se clausurarán los actos conmemorativos con la procesión extraordinaria de la de San Fernando y la Virgen de Valme por las gradas bajas de la Catedral a las 17:00 horas.

Actos Culturales

En lo que respecta a los actos culturales, del 3 de noviembre al 20 de diciembre, se va a llevar a cabo una exposición en el trascoro de la Catedral sobre el Rey San Fernando y la Virgen de los Reyes.

Por último, el Cabildo Catedral ha preparado un ciclo de conferencias entre el 13 y 15 de noviembre, todas ellas dando inicio a partir de las 18.30 horas de la tarde. La primera estará a cargo de Isabel Montes Romero, catedrática de historia medieval, dando una ponencia bajo el título *‘Fernando III el Santo y la restauración de la iglesia de Sevilla en el siglo XIII’*. La segunda la ofrecerán dos arquitectos: Antonio Almagro Albea y Alfonso Jiménez Martín. *‘De mezcquita a Catedral’*. Cerrará Álvaro Román Villalón, doctor en mariología para tratar *‘La mariología en la época fernandina y alfonsina’*. ■



Ermita de la Virgen de Valme

Viendo el Santo Rey la dificultad de tomar la capital hispanense y el abatimiento de sus tropas invocó, en el Cerro de Cuartos, a una imagen de la Virgen que llevaba consigo: *“¡Váleme, Señora, que, si te dignas hacerlo, en este lugar te labraré una capilla, en la que a tus pies depositaré como ofrenda, el pendón que a los enemigos de nuestra Santa Fe conquiste!”*. La tradición añade que, entonces, ordenó al maestre de Santiago, Pelay Pérez Correa, que clavara su espada en el suelo, brotando al momento un manantial –la “Fuente del Rey”– que sirvió para calmar la sed de los soldados cristianos.

Una vez conquistada Sevilla, el monarca cumplió su promesa y construyó una ermita en el lugar mencionado, hoy día, “Celestial Protectora” de la cercana localidad de Dos Hermanas.

PARA SABER MÁS:

ACTOS CONMEMORATIVOS:
<http://virgendelosreysysanfernando.com/2023/01/26/los-actos-del-775-aniversario-de-la-restauracion-del-culto-cristiano-en-sevilla>

HERMANDAD DE LA VIRGEN DE VALME:
<http://www.hermandaddevalme.es/Ori-gen-de-la-Advocacion>



Rogad a Dios en caridad...

El pasado 2 de octubre, habiendo recibido los santos sacramentos de la Iglesia, Don Luis Fernando de Zayas y Arancibia —el alma de EL PAN DE LOS POBRES durante tantos años— rendía sereno su espíritu a Dios, su Creador.

Don Luis Fernando tuvo el mérito de saber retirarse a un segundo plano hace escasos tres años, para dedicar más tiempo a hijos y nietos en Madrid. Cedía el testigo tras 15 años de incansable y desinteresada entrega.

Fue él quien acuñó el cariñoso título de la sección “Nuestros Amigos, los Difuntos”, teniendo un puente de afecto permanente con los que ya partieron. Conservándolos a nuestro lado, con naturalidad, haciéndolos presentes en nuestra vida diaria.

Bajo su orientación, la revista estructuró sus secciones, aportándole actualidad. Dejó de ser bimensual y salieron algunos números en color. Aumentó el número de páginas y las centrales

siempre a color.

A pesar de las muchas dificultades económicas, mantuvo todos los puestos de trabajo, reorientando y promocionando su actividad laboral. Modernizó los sistemas informáticos y luchó con ahínco para ampliar el alcance de la revista y aumentar el número de suscriptores. Se preocupó de mantener el contacto con vosotros, suscriptores, a través de iniciativas como el otorgamiento de la tarjeta de miembro, o en ocasiones un diploma. Creó el calendario anual de EL PAN DE LOS POBRES, haciéndolo destacar entre los dedicados a San Antonio.

Se ocupó de que las limosnas fueran correctamente distribuidas y no hizo oídos sordos a los numerosos pedidos de ayuda



que se recibieron y de los que se ha dado cuenta de algunos con detalle en la sección “La buena acción”.

Impulsó las peregrinaciones a Padua para depositar personalmente vuestras peticiones a los pies de San Antonio. También le vimos en Lisboa, y Fátima, al frente de los peregrinos. Y en 2016 alcanzó un sueño difícil de imaginar: traer las reliquias de San Antonio a España. Fueron quince días apoteósicos recorriendo varias regiones entre Bilbao y Madrid.

Transformó lo que era simplemente una revista en una Obra y dejó una huella que no se puede borrar, como dice la canción.

★ ★ ★

Me permito evocar aquí algunos recuerdos personales, más recientes. Durante estos últimos tres años, nos reuníamos los miércoles, en Madrid, a tomar el aperitivo en el Paseo del Prado, y conversar de todo un poco. A la amena tertulia, creada por él, asistían otros colaboradores de la revista. Hace escasos quince días habíamos quedado en oír misa juntos y después tomar nuestro acostumbrado vermouth. Pero

La Obra de EL PAN DE LOS POBRES y la SOCIEDAD DE SAN VICENTE DE PAÚL – BILBAO se unen al dolor de la familia y ruegan una oración por su eterno descanso.

me llamó poco antes para decirme que mejor fuera directamente a su casa. Le llevarían la comunión por la tarde. Sabía lo que tenía, nada bueno. Recibía tratamiento desde hace un par de meses y aunque sus fuerzas mermaaban día a día, mantenía un ánimo encomiable. Nunca le vi quejarse de nada. En la quietud de su salón, sentado en el sofá, tan digno como siempre, con una chaqueta de punto azul marino y corbata, me recibió afablemente. Conversamos por espacio de una hora... fue mi despedida.

Algo se muere en mi alma... Se nos ha ido un buen amigo y un verdadero caballero. Pero, ¡qué digo!, lo tenemos ahí cerca, junto a nuestros amigos los difuntos, por los que rezamos todos los días.

Felipe Barandiarán Porta



Vida y muerte

TEÓFILO MARCO ESTELLA

Hace años, los hombres de ciencia creían que todos los seres vivos tenían un lapso de vida “natural” fijo, regulado por una especie de reloj biológico. Si la herencia lo dotaba como un reloj de mucha cuerda, salvo accidentes, le reservaba una vida larga. Esta teoría, ahora les parece que no es así. Dicen que según la alimentación se puede prolongar la vida, llegar a una madurez saludable. Los kilos de exceso en una persona reducen la expectativa de vida. Y si regula bien el colesterol en la sangre, ayuda a vivir sin un ataque, un infarto de corazón. El ejercicio físico y mental es una gran ayuda para el cuerpo si se ejercita debidamente.

Todo esto está muy bien, pero hay que contar con que la vida humana es sagrada, por la acción creadora de Dios, dando poder a los padres de ese poder creador, hay que tener presente pues, que sólo Dios es Señor de la vida desde su comienzo hasta su término. El Man-

damiento de no matar está vigente hoy en día. Y de una forma o de otra hay personas que, al decir popular “se lo saltan a la torera.” Siguen las muertes por violencia machista, el aborto, los atentados terroristas, las guerras, y un sinnúmero de muertes en las carreteras...

Algunos olvidan que la vida nuestra y la de los demás, es lo primero. No hay nada como vivir, y el que no la aprecia no la merece, decía Leonardo da Vinci.

Dicen algunos, no quiero vivir porque tengo muchos sufrimientos. Pues, ánimo, Jesucristo sufriendo muchísimo nos logró la Redención y así llegar a la gloria eterna, los dolores serán como medallas ganadas en el combate de la vida. Además, viviendo con sufrimientos, o sin ellos, podemos hacer mucho bien a los demás y así por la caridad, lograr más méritos para llegar al Cielo eterno; donde hay ausencia de todo mal y posesión de todos los bienes. Así que vale la pena vivir hasta que Dios quiera. ■



No hay nada como vivir, y el que no la aprecia no la merece, decía Leonardo da Vinci

Gracias obtenidas

Arzua (Coruña A) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos. Doy limosna. *Carmen Orois*;

Barakaldo (Vizcaya) - Doy las gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. Envío limosna. *M.A.V.*;

Barakaldo (Vizcaya) - Doy las gracias a San Antonio porque mi buena amiga Mesi ha aprobado el carnet de conducir. Envío la limosna prometida. *Victoria de la Varga Rodríguez*;

Barakaldo (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando donativo. *Araceli Flores Alonso*;

Barbera del Valles (Barcelona) - Doy gracias a San Antonio por un favor concedido. Doy limosna. *Ana María Nieto*;

Barcelona - Por la mejoría de la salud de María Luz. Doy limosna. *Una suscriptora*;

Barcelona - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos y pido por mi hija



ORACIÓN

Gloriosísimo

San Antonio de Padua, que por vuestro increíble poder, recibido de Dios nuestro Señor, obráis tantos milagros y sois la admiración del mundo, a Vos acudo y suplico que me alcancéis lo que os pido, si es voluntad del Señor y de María Santísima, y lo más conveniente para mi alma.

Lourdes, para que le salga bien los asuntos familiares y laborales. También le pido por mi nieto Sergito para que le vaya bien en el colegio, en la salud y que tenga buenas compañías. Envío donativo. *María Luz V.*;

Bilbao (Vizcaya) - Gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. Doy limosna prometida. *Felisa Ajuaria*;

Burgos - En agradecimiento a San Antonio y a la Virgen del Carmen, por aprobar una oposición y por otros favores recibidos. Mando donativo. *M.P.M.B.*;

Calella (Barcelona) - En agradecimiento a San Antonio por aprobar mi hijo Víctor las oposiciones. y por otros favores recibidos. Mando donativo. *Amelia Mataró Montes*;

Ciudad Real - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. Envío donativo. *I. Román*;

Donostia-San Sebastián (Guipúzcoa) - Doy gracias a San Antonio,

* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

por los favores recibidos esperando nos ayude en una petición por un problema de salud. Camino. *XX*; **Galdakao** (Vizcaya) - Quiero dar las gracias a San Antonio por un favor recibido. Envío donativo. *A.D.L.P.G.*; **Gerri de la Sal** (Lleida) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos. Envío donativo. *J.L.M.*; **Gomezerracin** (Segovia) - Doy gracias a San Antonio, al Sagrado Corazón de Jesús y a la Virgen de Henar, por haber regresado bien mi yerno de su viaje de trabajo y que nos siga protegiendo. *Una Suscriptora*; **Lienres** (Cantabria) - Pido a San Antonio que me ayude a encontrar trabajo. *Marilo Barroso*; **Llauri** (Valencia) - Doy gracias a San Antonio por haber ayudado a mi nieto con los exámenes y esperando que mejore mi salud. Doy lo prometido. *Leonor Asensi Marrades*; **Lleida** - Doy gracias a San Antonio por las gracias obtenidas. Envío limosna. *R.G.*; **Madrid** - En agradecimiento a San Antonio por la ayuda especial para que mi hija aprobara el curso. En-

Llauri (Valencia) - Doy gracias a San Antonio por haber ayudado a mi nieto con los exámenes y esperando que mejore mi salud. Doy lo prometido. *Leonor Asensi Marrades*

Piedras Blancas

(Asturias) - Doy gracias a San Antonio por haber encontrado un objeto perdido. Mando limosna. *María del Carmen Serrano*

vío limosna. *Una suscriptora.*; **Monegrillo** (Zaragoza) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos. Doy mi limosna prometida. *María Pilar Maza*; **Ondara** (Alicante) - Doy gracias al Corazón de Jesús, a la Virgen de la Soledad y al Bendito San Antonio, por favores alcanzados y para que siga protegiéndonos. *M.V.R.*; **Oria** (Almería) - Doy gracias a San Antonio por favores recibidos. Doy mi limosna. *Ramona Carricondo*; **Piedras Blancas** (Asturias) - Doy gracias a San Antonio por haber encontrado un objeto perdido. Mando limosna. *María del Carmen Serrano*; **Pola de Allende** (Asturias) - Doy gracias a San Antonio por cuidarme y ayudarme con un problema de salud muy importante. *Alicia Rodríguez*; **Pontenova A** (Lugo) - Doy gracias a San Antonio por darnos salud, suerte y trabajo. Le pido que siga ayudando a mi familia, en especial a mi padre con su salud y a mi hija con los estudios. Envío limosna. *A.B.A.V.*; **Portugalete** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio porque mi nieto ha aprobado el carnet de

conducir. Cumpliendo lo prometido envío limosna. *M.C.M.*; **Preses Les** (Girona) - Doy gracias a San Antonio por concederme una promesa que le pedí. Envío limosna. *María Curos Roura*; **Sepulveda** (Segovia) - Le pido a San Antonio y a la Virgen Santísima de la Peña, que salga bien la operación de mi nieta. *M.C.*; **Sevilla** - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. *Antonia Ballesteros*; **Tarragona** - Doy gracias a San Antonio, Virgen Milagrosa y santos de mi devoción por los favores recibidos, pidiéndolos que me siga protegiendo. Envío limosna. *Familia Fernández*; **Toen** (Ourense) - Quiero agradecer a San Antonio y al Sagrado Corazón por la recuperación de mi yerno y de mi hija. Muchas gracias. *Milagros Villamarin Peña*; **Toledo** - Gracias a San Antonio y a San Judas Tadeo por todos los favores recibidos. Envío limosna. *María Carmen Torres*; **Villabaruz de Campos** (Valladolid) - Doy gracias a San Antonio por concederle salud a una querida amistad y vecina de un cáncer. Como gracias a San Antonio y a San Pelayo ha sido curada, cumplo con lo prometido. *S.M.M.*; **Vitoria-Gasteiz** (Álava) - En agradecimiento a San Antonio por encontrar trabajo mi nieto y por otros favores recibidos. Mando donativo. Celso Parea Villarreal. ■

Si buscas milagros, mira: muerte y error desterrados, miseria y demonio huidos, leprosos y enfermos sanos.

El mar sosiega su ira, redimense encarcelados, miembros y bienes perdidos recobran mozos y ancianos

El peligro se retira, los pobres van remediados; cuéntenlo los socorridos, díganlo los paduanos.

El mar sosiega su ira, redimense encarcelados, miembros y bienes perdidos recobran mozos y ancianos.

Ruega a Cristo por nosotros, Antonio glorioso y santo, para que dignos así de sus promesas seamos.

Amén. *Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo...*

Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias EXPRESEN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.



MISAS / AYUDA A SACERDOTES

◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: **360 euros/tanda.**

◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de septiembre 2023**, se han celebrado 263 Misas Ordinarias 3 Novenas y 5 tandas de Misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 440 y se han entregado 4.727 euros.

Ainzon (Zaragoza): M.P.G.G. 30; **Alcorcón** (Madrid): M.S.R. 50; **Almería**: S.C.D. 50; **Arbon** (Asturias): L.F.D.M. 10; **Arenys de Mar** (Barcelona): M.V.F. 20; **Barakaldo** (Vizcaya): G.F.A. 10; L.A.R. 10; **Barbera del Valles** (Barcelona): A.M.N.Z. 10; **Barcarrota** (Badajoz): M.T.B.G. 20; **Bilbao** (Vizcaya): F.A.P. 20; O.D.E.P. 350; **Boadilla del Monte** (Madrid): J.M.C.G. 30; **Burgos**: M.R.D.C. 50; P.B.S. 10; **Cea** (Ourense): J.A.A. 30; **Cerdedo** (Pontevedra): C.O.C. 40; **Chantada** (Lugo): N.V.F. 20; **Chinchón** (Madrid): C.R.B. 40; **Dos Barrios** (Toledo): J.C.P. 50; **Estepona** (Málaga): M.F.F.A. 10; **Granada**: D.C.L. 10; **León**: V.R.C. 100; **Lleida**: M.R.O. 10; **Madrid**: A.F.F. 500; C.M.V. 20; D.Y.A. 10; J.J.C.M. 20; M.L.C.M. 10; M.L.M. 10; N.B.G. 10; **Madridijos** (Toledo): S.P.A. 20; **Matalobos del Paramo** (León): T.N.A. 20; **Milladoiro O** (Coruña A): L.P.P. 10; **Mosexos** (Ourense): M.Y.F.C. 10; **Negrelos** (Pontevedra): M.I.L.S. 10; **Oscos** (Navarra): M.C.Z.S. 10; **Otura** (Granada): I.A.L. 50; **Ourense**: C.V.C. 30; **Oviedo** (Asturias): A.G.F. 40; **Pontenova A** (Lugo): A.B.A.V.

10; M.V.L. 70; **Posada de Rengos** (Asturias): S.F.G. 10; **Quintanilla de las Torres** (Palencia): J.R.R. 10; **Salas** (Asturias): M.F.F. 80; **San Adrian** (Navarra): N.A.B. 10; **San Javier** (Murcia): R.I.I. 100; **Sevilla**: A.S.R. 10; **Tapia de Casariego** (Asturias): M.I.L.G. 300; **Torreblanca** (Castellón): M.I.R.F. 30; **Viana do Bolo** (Ourense): .L.L. 90; **Vigo** (Pontevedra): F.F.G. 40; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 10.

MISAS GREGORIANAS

Bilbao (Vizcaya): M.I. O.O. 360; **Boiro** (Coruña A): J.M.L.F. 360; **Illescas** (Toledo): E.G.O. 360; **Valladolid**: E.G.R. 360; **Vigo** (Pontevedra): R.T.M.

NOVENAS

Porriño O (Pontevedra): M.B.O.D. 99; **Sabadell** (Barcelona): D.P.D. 99; **Valencia**: C.I. 99. ■

Rezar por los difuntos y la Comunión de los Santos

Rezar por los difuntos es una **obra de misericordia** y un signo de reconocimiento por el testimonio que nos han dejado y el bien que han hecho. Es un agradecimiento al Señor porque nos los ha donado y por su amor y su amistad. Dice el sacerdote en la misa: *«Acuérdate también, Señor, de tus hijos, que nos han precedido con el signo de la fe y duermen ya el sueño de la paz. A ellos, Señor, y a cuantos descansan en Cristo, concédeles el lugar del consuelo, de la luz y de la paz»* (Canon romano). Un recuerdo simple, eficaz, lleno de significado, porque encomienda a nuestros seres queridos a la misericordia de Dios.

La Comunión de los Santos es la unión espiritual de todos los cristianos vivos y muertos. De acuerdo con el Catecismo de la Iglesia Católica, *“la oración por nuestros difuntos y por las almas del purgatorio puede no solamente ayudarles, sino también hacer eficaz su intercesión en nuestro favor”* (n. 958).

El recuerdo de los fieles difuntos no debe hacernos olvidar también de rezar por los vivos, que junto a nosotros cada día enfrentan las pruebas de la vida. ■

NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!

Abarzuza (Navarra) - Julia Villanueva; **Aldeaseca de Alba** (Salamanca) - María Carmen Boyero Martín; **Ávila** - Antonia Hernández Martín; **Ayegui** (Navarra) - Aurelia Echavarría Santos; **Barcelona** - Carlos Parcerisas Rovira; **Bargota** (Navarra) - Carmen Iturralde Merino; **Benavente** (Zamora) - María Rosa Fernández Fernández; **Boñar** (León) - Soledad González Fernández; **Cáceres** - Asunción Camps de Tovar; **Calella de la Costa** (Barcelona) - Joan Serra Torrent; **Callosa de Ensarria** (Alicante) - Rosita Galiana Bernabeu; **Campillo de Altobuey** (Cuenca) - Isabel Tinau Martínez; **Castellfuit de Ruibregos** (Barcelona) - Calamanda Graells Riera; **Castellón de Rugat** (Valencia) - Remedios Prats Montaner; **Cañiza, A** (Pontevedra) - Avelina Domínguez Alejandro; **Chantada** (Lugo) - Tarsicio Bal-

boa González; **Chiloeches** (Gualajara) - María Luisa Garcés Hernández; **Donostia-San Sebastián** (Guipúzcoa) - Elisa Arana Bergareche; **Elgueta** (Guipúzcoa) - María Cruz Elcoro Unamuno; **Estepona** (Málaga) - Teresa Janeiro Horrillo; **Grijota** (Palencia) - Antonio Llamas Gutiérrez; **Hospitalet de Llobregat** (Barcelona) - Joan Farre Costa; **Huerga de Garaballes** (León) - Pedro Francisco Vecillas Carnicero; Tomas Vecillas; **Jaca** (Huesca) - Tomas Correas Abadías; **Lugar Nuevo de San Jerónimo** (Valencia) - Salvador Alarco Belmar; **Madrid** - Félix Ferrero Blanco; Ana María Fernández González; María Teresa Vidal; Lorenza Moro Díaz; Paquita Moratalla Escudero; **Majadahonda** (Madrid) - Ángela Reques Bravo; **Morón de la Frontera** (Sevilla) - Dolores Garrido de Fernández; **Oviedo** (Asturias)

- Encarnita Secades Fernández; Gloria Florez Laiz; **Ponferrada** (León) - Antonia Pereira Blanco; **Ribadeo** (Lugo) - Antonio Méndez Prieto; **Sama de Langreo** (Asturias) - Ernestina Noriega Fernández; **San Román de la Vega** (León) - Evangelina Figueiras Sorribas; **San Tirso de Abres** (Asturias) - Amalia Corveiras Mon; **Segovia** - Fuencisla Herretero Galindo; **Sevilla** - Isabel Luque Guerrero; **Valladolid** - Eleu-

teria Gil Rodríguez; **Vic** (Barcelona) - Neus Marsal Carbonell; **Vigo** (Pontevedra) - Benedicta Rodríguez Fernández; Mary Cabaniña Magide; **Villalba** (Lugo) - María Mato Otero; **Zamora** - Benita Cadierno Fernández, **Zaragoza**: Jesús Avió Sarroca. ■



Una vela a San Antonio



Enciende tu vela a San Antonio
Velas encendidas: Ahora: 4164 Hasta hoy: 179047

Oratorio virtual

ENCIENDE TU VELA

- Vela de 7 días
- Vela de 30 días
- Vela para amigos
- Libro de Súplicas a San Antonio

Tu vela de 30 días

Soy San Antonio, el compañero en tus necesidades. Tu gran protector.
"Tu sabes que siempre que recurras a mi intercesión eres atendido".
Hace mucho tiempo que yo te esperaba, porque conozco las necesidades en que te encuentras y cuyo socorro deseas.

Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: www.UnaVelaASanAntonio.com

Crema de Calabaza con chorizo y hierbas aromáticas

Esta crema de calabaza con chorizo y hierbas aromáticas es perfecta para los días frescos de otoño. El chorizo le da un toque picante y ahumado, mientras que las hierbas frescas añaden fragancia y sabor.

Preparación

1. En una olla grande, calienta el aceite de oliva a fuego medio. Agrega las rodajas de chorizo y fríelas hasta que estén crujientes. Retira el chorizo de la olla y colócalo sobre papel absorbente. Reserva.

2. En la misma olla, agrega la cebolla y el ajo. Cocina durante unos minutos hasta que estén tiernos y fragantes.

3. Agrega la calabaza a la olla y saltea durante unos minutos, mezclando ocasionalmente.

4. Añade el comino, el pimentón, el tomillo, el romero y las hojas de laurel. Coci-

na por unos minutos para resaltar los sabores.

5. Vierte el caldo de pollo o vegetal sobre los ingredientes en la olla. Lleva a ebullición y luego reduce el fuego. Cocina a fuego lento durante

Ingredientes (4 ó 6 raciones)

- 1 kg de calabaza, pelada y cortada en cubos
- 1 cebolla grande, picada
- 2 dientes de ajo, picados
- 100 g de chorizo picante, en rodajas finas
- 4 tazas de caldo de pollo o vegetal
- 2 cucharadas de aceite de oliva
- 1 cucharadita de comino molido
- 1/2 cucharadita de pimentón
- Sal y pimienta al gusto
- 2 hojas de laurel
- 2 ramas de tomillo fresco
- 2 ramas de romero fresco
- 1/2 taza de crema espesa
- Crutones de pan (opcional, para decorar)
- Perejil fresco picado (opcional, para decorar)



Tostadas de pan de maíz con mantequilla de romero

Preparación

1. Tuesta las rebanadas de pan hasta que estén doradas.

2. Mientras tanto, corta el aguacate por la mitad, retira el hueso y extrae la pulpa en un tazón. Machaca el aguacate con un tenedor y sazónalo con un poco de sal y pimienta al gusto.

3. Corta el tomate cherry en rodajas finas. Una vez que las tostadas estén listas, unta una generosa capa de puré de aguacate en cada rebanada.

4. Coloca las rodajas de tomate cherry sobre el aguacate.

5. Rocía un hilo de aceite de oliva virgen extra sobre las tostadas y, si lo deseas, decora con hojas de albahaca o cilantro para darle un toque de frescura. ■

unos 20-25 minutos, o hasta que la calabaza esté tierna.

6. Retira las hojas de laurel, el tomillo y el romero de la olla.

Luego, usa una batidora de mano o una licuadora para triturar la mezcla hasta obtener una crema suave.

7. Regresa la crema de calabaza a la olla a fuego lento. Agrega la crema espesa y revuelve bien. Deja que la crema se caliente, pero no la dejes hervir.

8. Prueba la crema y sazónala con sal y pimienta al gusto.

9. Sirve la crema de calabaza en tazones individuales. Decora con las rodajas de chorizo crujiente y, si lo deseas, crutones de pan y perejil fresco picado. ■

Ingredientes salsa

- 1 aguacate maduro
- 1 tomate cherry maduro
- 4 rebanadas de pan
- Aceite de oliva virgen extra
- Sal y pimienta al gusto
- Opcional: hojas de albahaca para decorar





“Encuentro de san Juan de Mata y san Félix de Valois”
Vicente Carducho, 1635. Museo del Prado (Madrid)

FÉLIX DE VALOIS EREMITA Y FUNDADOR

20 DE NOVIEMBRE. La vida de Félix de Valois está entrelazada con la de San Juan de Mata, y son considerados cofundadores de la orden trinitaria.

Debió de nacer en torno al año 1127, en Valois. Desde temprana edad, Félix mostró un profundo interés por la vida contemplativa. Se retiró a la soledad de una pequeña cabaña en el bosque de un pueblo llamado Cerfroid, dentro de la Diócesis de Soissons, en Francia. Tenía el propósito de pasar su vida en la oscuridad, pero Dios lo dispuso de otro modo.

Pasados los años, conoce a Juan de la Mata quien, mientras celebraba su primera misa el 28 de enero de 1193 en la Catedral de París, recibe una visión divina que le inspira a comenzar una nueva Orden religiosa en la Iglesia. Para me-

ditar el proyecto y buscar inspiración, Juan de Mata se retira a un desierto de oración cercano a París, donde encuentra a un grupo de ermitaños, encabezados por Félix. Es a estos hombres de oración a quienes cuenta su proyecto y de los que recibe el impulso que necesitaba y buscaba para hacerlo realidad.

En 1197, en pleno invierno, ambos partieron a Roma para obtener la aprobación del Papa. Logrado el propósito, propagan la orden en Italia y Francia. En París Félix funda el convento de San Maturino y a pesar de su avanzada edad, administra la provincia francesa y la casa madre de la orden en Cerfroid. Allí murió a los ochenta y seis años de edad en 1212.

Canonizados ambos Santos por Urbano IV, en la mitad del siglo XVII se establece su culto como cofundadores de la Orden Trinitaria. Cuenta la historia que un día Félix y Juan vieron en una fuente del bosque un ciervo con una cruz griega de color rojo un aspa y azul la otra. Interpretándolo como una señal divina dieron este emblema a su fundación.

Con la pérdida de la Casa de Cerfroid por los trinitarios durante la Revolución Francesa, tanto la iglesia como la casa y las tumbas quedaron saqueadas y destruidas. Actualmente hay una comunidad trinitaria en Cerfroid pero de la tumba de Félix no se ha vuelto a saber nada. ■

Santos del mes

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

1. X - Todos los Santos
2. J - Fieles Difuntos
3. V - Silvia, Martín de Porres.
1^{er} Viernes de mes
4. S - Carlos Borromeo
1^{er} Sábado de mes
5. D - Zacarías e Isabel.

6. L - Alejandro
7. M - Ernesto
8. X - Severiano
9. J - Ntra. Sra. de la Almudena
10. V - León Magno, Papa
11. S - Remedios, Martín de Tours
12. D - Aurelio, Josafat

13. L - Diego, Leandro
14. M - Teódoto, Eugenio
15. X - Alberto, Leopoldo
16. J - Margarita, Edmundo
17. V - Victoria, Isabel de Hungría
18. S - Máximo

19. D - Crispino, Fausto

20. L - Félix, Octavio
21. M - Piedad, Presentación
22. X - Cecilia. Cristo Rey
23. J - Clemente, Lucrecia
24. V - Flora, Cristo Rey
25. S - Dionisio
26. D - Juan de Berchmans

27. L - La Medalla Milagrosa.
28. M - Catalina Labouré
29. X - Saturnino
30. J - Andrés

¿Necesitas hacer un regalo? Sé original: regala una suscripción!



Quiero ayudarte a elegir ese regalo que necesitas hacer y no sabes ya qué comprar... ¡tienen de todo!

Sé original, ofrece la suscripción a **El Pan de los Pobres** por un año (18 euros).

Tu simpatía será recordada todos los meses, al llegarle la revista. ¡Y estarás honrando a San Antonio al promover su devoción!

La persona a quien envías el regalo **recibirá una carta**, explicándole que la suscripción a la revista es un regalo tuyo, **y podrás incluir si quieres una dedicatoria**.

Y por cada regalo que tú hagas, inosotros te sorprenderemos con otro para ti!



<https://www.elpandelospobres.com/regala-suscripcion>

EL PAN DE LOS POBRES

Cuotas de Suscripción

Anual: 18 - euros

Benefactor: 25 - euros

Extranjero anual: 35 - euros

Gran benefactor ___ euros

Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:
BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío **Talón Nominativo** o por **internet**:
<https://www.elpandelospobres.com>

Tel: 94 415 69 20

Nuestra portada

Cuando el adiós dolorido busca en la Fe su esperanza...



Fiel imitador de Cristo, San Antonio sintió pena por quienes lloraban desconsolados la pérdida de un ser querido. Y dotado por Dios de un poder extraordinario obró numerosos prodigios, el mayor de ellos, milagro de primera grandeza, devolver la vida a un muerto.

En la escena de nuestra portada, reproducción de una lámina editada en Padua en 1895, con motivo del VII Centenario de su muerte, vemos a San Antonio a la orilla de un río devolviendo la vida a una infeliz joven que se había ahogado. Es uno de los cincuenta y tres milagros aportados en el proceso canónico de beatificación, aprobado unos meses después de su muerte.

Los Evangelios narran cómo Jesús, al volver de Cafarnaúm, se compadece de uno de los principales de la sinagoga, llamado Jairo, cuya hija acababa de morir.

—*“¿Por qué este alboroto y tanto llanto? La niña no está muerta sino dormida”*— dice Jesús. Entró donde estaba la niña... La tomó de la mano y le dijo: *“Talitá kum...”*, que quiere decir: *“Niña, te lo digo, ¡levántate!”*. Estas cariñosas palabras de Jesús a la niña, *“Talitá kum”*, serían las mismas con las que su madre le despertaría cada día.

Es curioso que Jesús dijera que no estaba muerta, sino dormida. Esto nos sugiere que la muerte es como un sueño del que finalmente nos despertará el Señor en su segunda venida.

Tú nos dijiste que la muerte no es el final del camino. Tú ya le has devuelto a la vida, ya le has llevado a la luz.

*Si caminamos a tu lado,
no va a faltarnos tu amor,
porque muriendo vivimos
vida más clara y mejor.*

**Si aún no te has inscrito en las
30 MISAS de noviembre,
¡estás a tiempo!**

Rellena el cupón-respuesta que viene con este número