



EL PAN DE LOS POBRES

LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXVII - Núm. 1.431 - Octubre 2023

Por tus
familiares
y amigos

+ Bilbao, 1 de Octubre de 2023

Querido amigo de San Antonio:

Te escribo con antelación para que puedas hacerlo con tiempo.

El mes de Noviembre... se aproxima. La Iglesia lo dedica a recordar de forma especial la memoria de los fieles difuntos. Por eso instituyó la fiesta de Todos los Santos, el día 1, y luego a continuación, la de los fieles difuntos, el día 2.

Tú sabes que el dolor por los seres queridos, que ya no están contigo, no desaparece por completo, aunque haya pasado mucho tiempo. Viven en tu recuerdo y esperas el reencuentro con ellos.

¡No les
olvides!

Por eso quiero invitarte a que les incluyas en la serie de 30 MISAS, una cada día, que EL PAN

(continúa en la contraportada) ⇨⇨

Recuérdalos
cristianamente:

Incluye su
nombre en
estas 30 misas
junto a
San Antonio
en Lisboa.



www.elpandelospobres.com



A nuestros lectores

Querido amigo de San Antonio:

“No llores por mí, si me amas...” así comienza una piadosa composición poética, atribuida gratuitamente a San Agustín.

*“...Si conocieras el don de Dios y lo que es el cielo.
Si pudieras oír el cántico de los ángeles
y verme en medio de ellos.
(...) Tú que me has visto,
y amado en el país de las sombras
¿no te resignas a verme y amarme
en el país de las inmutables realidades?”*

Y concluye reafirmando: **¡Enjuga tu llanto y no llores si me amas!**

La razón puede entenderlo, pero el corazón late de otra forma, irremediamente. Aunque haya pasado tiempo, sientes la falta de tus seres queridos. **¡Te gustaría tenerlos cerca** en tantas ocasiones, en celebraciones, reuniones, paseos... en la simple monotonía de la vida cotidiana! Pues te digo una cosa, que ya sabes: la mejor forma de recordarlos es rezar por ellos, pedirles también su protección y auxilio. Pedirles que te iluminen, que te aconsejen en las pequeñas o grandes decisiones. **A cambio, ofréceles** tus oraciones y, sobre todo, **el valor infinito de la Santa Misa** en sufragio de sus almas.

No pierdas esta oportunidad que te brinda EL PAN DE LOS POBRES. Muy fácil de hacer y al alcance de tu mano: incluye sus nombres en las **30 misas junto a San Antonio en Lisboa**. Una cada día del mes de noviembre, el mes que la Iglesia dedica especialmente a recordar los difuntos.

Además, por la comunión de los santos, si ellos ya hubieran alcanzado la gloria eterna, y gozasen de la visión de Dios, **tus oraciones redimirán a otros de los que nadie se acuerda**. ¡Qué gran obra de caridad!

Puedes también enviar tus peticiones a San Antonio. Las



depositaremos junto al altar en la cripta de su iglesia en Lisboa, la estancia donde nació convertida en capilla. ■

(Si lo prefieres, hazlo por internet, accediendo a través del Qr)



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl
Consejo Particular de Bilbao
Conferencias de Caridad

AÑO CXXXVII

Director Editorial:

Felipe Barandiarán Porta

Dirección y Administración:

Alameda de Urquijo, 28 - 2ºA

48010 BILBAO

Tel.: 94 415 69 20

Email:

panpobres@elpandelospobres.com

www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al

Apartado de Correos 64

48080 BILBAO

Cuotas Suscripción Anual

para 2024

Ordinaria: 18 Euros

Benefactor: 25 Euros

Extranjero: 35 Euros

Precio del ejemplar: 1,80 Euros

Medios de Pago

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Giro Postal

Envío Talón Nominativo

Diseño gráfico y fotografía:

Asesoría Técnica Editorial

Imprime: Gráficas Fernan

Vía Vieja de Lezama, 65 - 48007 Bilbao

Depósito Legal: BI-34-1958

ISSN: 1885 - 4680

EL PAN DE LOS POBRES

PUBLICACIÓN RELIGIOSA

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

Índice

- 4 HABLA EL PAPA
- 6 TEMAS PARA PENSAR
- 9 CULTURA CATÓLICA
- 12 EDUCAR CON GARANTÍAS
- 14 A VOSOTROS LOS JÓVENES
- 16 VIDA DE SAN ANTONIO
- 19 PUNTO DE VISTA
- 19 ACTUALIDAD
- 22 PINCELADAS
- 26 HISTORIA DE LA IGLESIA
- 28 FUNDAMENTOS
- 30 LIBROS
- 32 ITINERARIOS
- 34 LA FAMILIA de EL PAN DE LOS POBRES
- 36 POESÍA
- 37 GRACIAS OBTENIDAS
- 40 MISAS / AYUDA A SACERDOTES
- 42 NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS
- 44 LAS RECETAS DE LUBLÚS
- 46 SANTOS DEL MES

Criterios de Dios



El Evangelio nos presenta una parábola sorprendente: el propietario de una viña sale desde las primeras horas del alba hasta la noche para llamar a algunos jornaleros, pero, al final, paga a todos del mismo modo, incluso a los que han trabajado solamente una hora (cf. Mt 20,16)

“**P**ODRÍA parecer una injusticia, pero no hay que leer la parábola a través de criterios salariales; más bien nos quiere mostrar los criterios de Dios, que no hace el cálculo de nuestros méritos, sino que nos ama como hijos.

Detengámonos sobre dos acciones divinas que emergen del relato. En primer lugar, Dios sale a todas las horas para llamarnos; en segundo lugar, paga a todos con la misma “moneda”.

Ante todo, Dios es Aquel que sale a todas las horas para llamarnos. La parábola dice que el propietario «al amanecer salió a contratar jornaleros para su viña» (v. 1), pero después continúa saliendo a varias horas del día hasta el atardecer, para buscar a aquellos a los que nadie había incorporado al trabajo todavía. Comprendemos así que en la parábola los trabajadores no son solamente los hombres, sino Dios, que sale siempre, sin cansarse, todo el día. Así es Dios: no espera nuestros esfuerzos

para venir a nosotros, no nos hace un examen para valorar nuestros méritos antes de buscarnos, no se rinde si tardamos en responderle; al contrario, Él a menudo ha tomado la iniciativa y en Jesús “ha salido” hacia nosotros, para manifestarnos su amor. Y nos busca a todas las horas del día que, como afirma San Gregorio Magno, representan las diversas fases y estaciones de nuestra vida hasta la vejez (cf. Homilías sobre el Evangelio, 19). Para su corazón nunca es demasiado tarde, Él nos busca y nos espera siempre. No nos olvidemos de esto: El Señor nos busca y nos espera siempre, ¡siempre!

Precisamente porque tiene el corazón tan amplio, Dios – es la segunda acción – paga a todos con la misma “moneda”, que es su amor. He aquí el sentido último de la parábola: los jornaleros de la última hora son pagados como los primeros, porque, en realidad, la de Dios es una justicia superior. Va más allá. La justicia humana dicta “dar a cada uno lo suyo, según lo

que merece”, mientras que la justicia de Dios no mide el amor en la balanza de nuestros rendimientos, de nuestras prestaciones y de nuestros fallos: Dios nos ama y basta, nos ama porque somos hijos, y lo hace con un amor incondicional, un amor gratuito.

Hermanos y hermanas, a veces corremos el riesgo de tener una relación “mercantil” con Dios, centrándonos más en nuestras propias bondades que en su generosidad y su gracia. A veces también como Iglesia, en vez de salir a cada hora del día y tender los brazos a todos, podemos sentirnos los primeros de la clase, juzgando a los demás lejanos, sin pensar que Dios los ama también a ellos con el mismo amor que tiene para nosotros.

Y también en nuestras relaciones, que son el tejido de la sociedad, la justicia que practicamos a veces no es capaz de salir de la jaula del cálculo y nos limitamos a

A veces corremos el riesgo de tener una relación “mercantil” con Dios, centrándonos más en nuestras propias bondades que en su generosidad y su gracia.

dar según lo que recibimos, sin atrevernos a más, sin apostar por la eficacia del bien hecho gratuitamente y del amor ofrecido con amplitud de corazón. Hermanos, hermanas, preguntémosnos: Yo cristiano, yo cristiana, ¿sé salir hacia los demás? ¿Soy generoso, soy generosa hacia todos, sé dar ese “más” de comprensión, de perdón, como Jesús hizo conmigo y hace todos los días conmigo?” ■

(Ángelus. Plaza de San Pedro de Roma, Domingo, 24 de septiembre de 2023)





Reparar relaciones

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

Me llega a las manos otro título de la escritora italiana Mariolina Ceriotti, conocida por sus artículos y conferencias sobre la familia. Los títulos de sus obras son siempre sugerentes. El que ahora me ocupa es “Perfectos imperfectos”. Para que el lector coja el gusto, destaco uno de sus capítulos: “Reparar relaciones”

“**R**EPARAR” es un término interesante que designa acciones muy distintas: se puede reparar un objeto, por ejemplo; pero también se puede reparar un fallo, o podemos reparar en un error, o reparar a alguien por algo. Pero se trata de un término que, en la práctica, usamos cada vez menos, precisamente a partir de nuestra relación con los objetos: la acción de reparar se ha vuelto infrecuente en nuestra vida. También la idea misma, el concepto de reparar lo que se estropea o envejece, actualmente nos parece una auténtica pérdida de tiempo; creernos que es mejor sustituir lo que se rompe en cuanto sea posible, con la ventaja de que así siempre tenemos algo nuevo que responde mejor a nuestras exigencias.

La cultura del descartable

Por lo demás, aumenta el número de cosas que usamos y que es imposible reparar, o requiere una intervención técnica inasequible a la mayoría: cuando algo se rompe ya no está prevista la posibilidad de que cualquiera, con un poco de práctica, pueda aprender a ponerse manos a la obra, ni está claro si a alguien le interesa realmente arreglar lo que se ha roto o estropeado. Arreglar algo requiere tiempo, a veces incluso mucho tiempo, y el que se usa para reparar ya no parece un tiempo bien invertido: una cosa rota nunca va a volver a ser nueva, y por eso es mejor deshacerse de ella y reemplazarla.

Aun así, la idea de “reparar” algo es interesante, porque presu-



pone que puede valer la pena dedicar tiempo al cuidado de las cosas; implica el reconocimiento de un valor: no tanto, ni solo, un valor objetivo y cuantificable, como podría ser el coste del objeto, cuanto más bien un valor de tipo relacional. Se repara lo que nos gusta conservar, algo a lo que estamos unidos, algo que para nosotros tiene una función especial o que forma parte significativa de nuestro mundo; algo que queremos que dure en el tiempo, para tenerlo con nosotros, y que, entonces, no es intercambiable ni se puede sustituir fácilmente. Reparar también es un modo de no desperdiciar: un signo de sobriedad que expresa una actitud de respeto hacia lo que nos rodea. Es un modo de ejercitar competencias operativas que requieren paciencia y precisión, pero también

La idea de “reparar” presupone que puede valer la pena dedicar tiempo al cuidado de las cosas; implica el reconocimiento de un valor, muchas veces emocional

inventiva; para arreglar algo necesitamos las manos, que hoy se han vuelto con demasiada frecuencia poco precisas y apresuradas. La idea de la reparación, además, está en continuidad estricta con la de manutención: tener las cosas bien, dar se cuenta de los primeros signos del uso, hace que no tengamos que intervenir cuando ya es demasiado tarde. Pero el mundo de los objetos no es el único que padece nuestro desinterés hacia la manutención y

“El restaurador de juguetes” Félix Ehrlich (1866-1931).
Elgin Corte Designs Ltd. Londres, Reino Unido

la reparación: el mismo desencanto ha invadido el mundo de nuestras relaciones, mucho más importante.

Cuidar las relaciones

De hecho, nuestras relaciones, y sobre todo las de mayor proximidad, están sometidas al uso de un modo todavía más profundo que el de nuestros objetos, cuando necesitarían, mucho más que los objetos, que los tratásemos con aquella actitud paciente y creativa que permite una manutención y una reparación constantes. La relación de pareja, sobre todo, tiene una necesidad extrema de esta actitud, porque las pequeñas y grandes incomprendiones, los fallos pequeños y grandes, los descuidos y los errores diarios, en los que caemos todos, condicionan un cansancio que somete a prueba y desanima.

Si damos una importancia central a nuestra relación, también hemos de ser capaces de tenerla en la mente, de dedicarle tiempo, pensamientos y proyectos: debemos ocuparnos de ella igual que se hace con una cosa cuyo valor reconocemos, que no se puede intercambiar ni sustituir. Debemos reflexionar de forma creativa sobre cómo cuidarla; debemos hacernos conscientes de que la manutención y la reparación son necesarias para que nuestra vida juntos se convierta en una historia perdurable.

La pereza, el descuido, o una idea malentendida de la vida tranquila, por la que se evita afrontar las dificultades, pueden, por desgracia, alejarnos uno de la otra: llevarnos tan lejos que casi sea imposible volver a encontrarse. ■

“Perfectos imperfectos”.
Mariolina Ceriotti Migliarese.
Editorial Rialp. 144 páginas.

La vida y tú, sois importantes

¡Nunca estarás sola!



Atención a la mujer: 900 500 505
Pro-Vida (Vizcaya) 685 516 935 / 944 793 876
ADEVIDA: 915 482 526

REDMADRE: 902 188 988

Origen del Santo Rosario

La Madre de Dios, en una aparición a Santo Domingo le enseñó a rezar el rosario, en el año 1208. Le dijo que propagara esta devoción y la utilizara como arma poderosa en contra de los enemigos de la Fe.

DOMINGO de Guzmán era un canónigo regular, catedrático de Sagrada Escritura y luego vicario general de la importante diócesis Osma.

En 1205, por encargo del rey Alfonso VIII de Castilla, acompañó al obispo de Osma, como embajador extraordinario para concertar en la corte danesa las bodas del príncipe Fernando.

Con este motivo, realizó viajes a Dinamarca y a Roma, y durante ellos se aclaró definitivamente su ya antigua vocación misionera. Alarmado ante la proliferación de la herejía cátara en el sur de Francia, comenzó a formar un movimiento de predicadores (los dominicos) con el fin de convertirlos y, de acuerdo con el papa Inocencio III, en 1206, al terminar las embajadas, se estableció en el foco del error, la región del Languedoc.

La herejía albigense enseña que existen dos dioses, uno del bien y otro del mal. El bueno creó todo lo espiritual. El malo, todo lo



“La Virgen entrega el Rosario a Santo Domingo de Guzmán”

material. Como consecuencia, para los albigenses, todo lo material es malo. El cuerpo es material; por tanto, el cuerpo es malo. Y, como Jesús tuvo un cuerpo, no podía ser al mismo tiempo Dios.

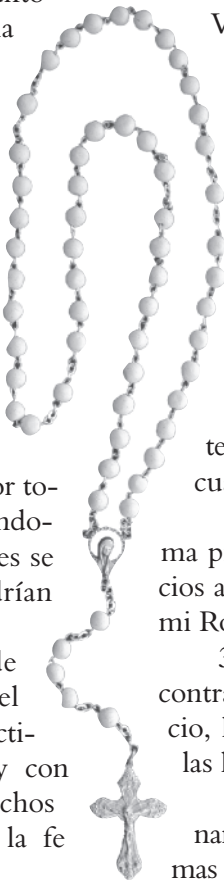
Evidentemente, se rebelaron contra la autoridad papal.

Aparición de la Virgen a Santo Domingo

Los esfuerzos misioneros del Santo daban pocos frutos. No obstante, ese mismo año, en 1206, dio inicio a una orden religiosa para las mujeres jóvenes convertidas. Su convento se encontraba en Prouille, junto a una capilla dedicada a la Santísima Virgen. Fue en esta capilla en donde Domingo le suplicó a Nuestra Señora que lo ayudara, pues sentía que no estaba logrando casi nada.

La Virgen se le apareció en la capilla. En su mano sostenía un rosario y le enseñó a Domingo a recitarlo. Dijo que lo predicara por todo el mundo, prometiéndole que muchos pecadores se convertirían y obtendrían abundantes gracias.

Domingo salió de allí lleno de celo, con el rosario en la mano. Efectivamente, lo predicó, y con gran éxito porque muchos albigenses volvieron a la fe católica.



Como sabemos, a esta “cruzada” de conversión se unió enseñada San Antonio.

Promesas de la Virgen María a los que recen devotamente el Santo Rosario

La devoción del rezo del rosario se afianzó en la Iglesia, como la oración predilecta, durante casi dos siglos. Pero cuando la devoción empezó a disminuir, la Virgen se volvió a aparecer, esta vez al beato Alano de la Rupe y le dijo que la reviviera y le reiteró las promesas dadas a Santo Domingo referentes al rosario.

Según sus escritos, 15 son las promesas, tantas como misterios que se contemplan:

1. Quien rece constantemente mi Rosario, recibirá cualquier gracia que me pida.
2. Prometo mi especialísima protección y grandes beneficios a los que devotamente recen mi Rosario.
3. El Rosario es el escudo contra el infierno, destruye el vicio, libra de los pecados y abate las herejías.
4. El Rosario hace germinar las virtudes para que las almas consigan la misericordia di-

El Rosario sustituye en el corazón de los hombres el amor del mundo con el amor de Dios y los eleva a desear las cosas celestiales y eternas.



vina. Sustituye en el corazón de los hombres el amor del mundo con el amor de Dios y los eleva a desear las cosas celestiales y eternas.

5. El alma que se me encomienda por el Rosario no perecerá.

6. El que con devoción rece mi Rosario, considerando sus sagrados misterios, no se verá oprimido por la desgracia, ni morirá de muerte desgraciada, se convertirá si es pecador, perseverará en gracia si es justo y, en todo caso será admitido a la vida eterna.

7. Los verdaderos devotos de mi Rosario no morirán sin los Sacramentos.

8. Todos los que rezan mi Rosario tendrán en vida y en muerte la luz y la plenitud de la gracia y serán partícipes de los méritos bienaventurados.

9. Libraré bien pronto del

Purgatorio a las almas devotas a mi Rosario.

10. Los hijos de mi Rosario gozarán en el cielo de una gloria singular.

11. Todo cuanto se pida por medio del Rosario se alcanzará prontamente.

12. Socorreré en sus necesidades a los que propaguen mi Rosario.

13. He solicitado a mi Hijo la gracia de que todos los cofrades y devotos tengan en vida y en muerte como hermanos a todos los bienaventurados de la corte celestial.

14. Los que rezan Rosario son todos hijos míos muy amados y hermanos de mi Unigénito Jesús.

15. La devoción al Santo rosario es una señal manifiesta de predestinación de gloria. ■



Cómo educar en la era de la distracción

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

Tener un referente y las ideas claras a la hora de educar a los hijos es capital. Estamos en la era de la distracción donde la toma de decisiones parece que se reduce a seguir lo que está de moda, o lo que nos viene mejor

TENEMOS la capacidad de pensar y actuar. Pensar no es la característica del resto de los animales. Somos racionales y tenemos la posibilidad de ordenar nuestras acciones hacia un fin concreto. Hay corrientes que —entre otras cosas— tratan de desorientar y anestesiar la responsabilidad ante lo que decidimos hacer. Una de ellas es el relativismo que predica que no hay verdad objetiva y por lo tanto, no hay bien ni mal. Toda decisión tiene el mismo rango de importancia, por lo que no tiene sentido juzgar si una acción o elección es correcta o incorrecta, mejor o peor porque no existe un referente al que aludir para contrastar. Y si no existe un referente, ni responsabilidad alguna ¿para qué educar?

¡Tener un referente y las ideas claras a la hora de educar a los hijos, ahora mismo, es capital! Estamos en la era de la distracción donde la toma de decisiones parece que se reduce a responder a cuestiones como qué es lo que me viene mejor, lo que me gusta más o seguir lo que

está de moda. Y dichas respuestas están impregnadas de intrascendencia debido al continuo bombardeo propagandístico que se ejerce en los medios y a través de la publicidad que han logrado asentar, en mucha gente, la idea de que se elija lo que se elija, no deja ninguna huella en la forja de la personalidad. Craso error, porque con cada elección —se crea o no se crea— nos construimos o nos destruimos. Esto es lo que oculta este tsunami relativista que propone como modelo de vida: la vida fácil y sin compromiso.

No es cierto que es más fácil, la vida fácil. Si eres padre/madre, te animo a que muestres a tus hijos las consecuencias que padecen montones de personas que han decidido vivir la vida en clave “fácil”. Esta decisión tiene sus consecuencias a corto, medio y largo plazo. No querer saber nada de la responsabilidad que se deriva de las elecciones que se toman y de seguir el lema “déjate llevar” o la filosofía de vida “ningún problema”, en la que vivía Simba, el hijo del rey león, con Timón



y Pumba fuera del reino. El “déjate llevar” por la comodidad, los gustos, las apetencias, las ansias o la cobardía, deriva en resultados patéticos. Siempre termina causando mucho daño y sufrimiento. Muéstraselo a tus hijos como hizo Nala, la amiga de Simba, cuando se encontró con él.

¿Tiene receta la opción de elegir vivir una vida fácil? Sí. Propongo como objetivo “top” para este curso ejercicios prácticos para adquirir dos virtudes que son pilares a la hora de construir la personalidad: la templanza y la fortaleza. Hoy solamente diré que estas virtudes facilitan la paz interior y son la base para tener la posibilidad de poder tener acceso a servir (ayudar) a los demás. Sólo siendo fuertes y templados se consigue no caer en el abanico de esclavitudes que se forjan mediante el seguimiento de

Muestra a tus hijos las consecuencias que padecen las personas que han decidido vivir la vida en clave del “déjate llevar”

propuestas como: “déjate llevar...” por el deseo de placer, de poder, de comodidad, etc. El resultado cristaliza en seguir el deseo descontrolado (eso es la esclavitud) del placer, del poder o de la comodidad. Y de esta manera, convertidos en esclavos de esas tendencias, es muy difícil que asome la opción de tener relaciones positivas y duraderas con los demás porque la atención ha sido enfocada en vivir la “vida fácil...” Y este modo de vida, centrada siempre en uno mismo, transcurre y termina mal. ■



Sobre tenis y otros méritos

GUILLERMO CALLEJO GOENA
gcgoena@gmail.com

La envidia es el deporte español por excelencia. ¡Nos cuesta demasiado reconocer las virtudes del prójimo!

GANABA Carlos Alcaraz el torneo de Wimbledon hace unas semanas y, como viene siendo costumbre, ya le estaban lanzando críticas poco después de cerrar el partido de la final contra Djokovic. Algunos se empeñaban en compararlo con Nadal, alegando que su fortaleza mental era de no sé qué forma; otros se mofaban de su nivel inglés, que sin duda es mejorable; y otros, por mencionar sólo algunos ejemplos, aludían a su saque todavía imperfecto.

La envidia es el deporte español por excelencia, como reza el dicho. Y pienso que tiene mucho de razón: inos cuesta demasiado reconocer las virtudes del prójimo! O lo que es peor: nos cuesta ser igual de críticos con nosotros mismos. Somos especialistas en ver lo malo en las personas; pero cuando se trata de identificar y aclamar lo positivo, ya cuesta más.

San Agustín lo dejó escrito con una rotundidad pasmosa,

porque catalogaba a la envidia como el pecado más diabólico de todos: “es la fiera que arruina la confianza, disipa la concordia, destruye la justicia y engorda toda especie de males”. Veía en ese pecado capital la fuente de un sinfín de problemas, siendo quizá la supremacía del yo el principal del todos ellos. Porque envidiar lo que a los otros les ocurre significa, en el fondo, conceder más relevancia al criterio personal. Es decir que lo que a Pedro, a Cristina o a Nicolás les favorece no puede ser bueno si no me favorece a mí también... o sea, se anula el mérito o la alegría a fin de priorizar el bien propio.

La suspicacia, esa actitud tendente a sospechar lo malo de las acciones y de los individuos, tampoco es realmente cristiana. Porque está claro que todos somos pecadores y que sentimos una inclinación innegable al mal, pero vale la pena apostar por la rectitud de intención, evitando la crítica malsana

“La envidia es la fiera que arruina la confianza, disipa la concordia, destruye la justicia y engorda toda especie de males”

(SAN AGUSTÍN)

En fin, animo al lector a alegrarse por el bien de los demás. ¿Que gana las elecciones el candidato presidencial que menos me atraía, o el que más rechazo me generaba? Alegrémonos. ¿Que gana el partido de fútbol mi más claro contrincante? Alegrémonos. ¿Que a mi compañero de trabajo le ascienden y a mí no? Alegrémonos. ¿Que, en medio de un tráfico insoportable, al del coche de enfrente el policía le permite el paso y al resto no? Alegrémonos.

Cuando nos ponemos en perspectiva y aprendemos a trivializar nuestras preocupaciones, caprichos y egos, la sencillez se impone. Valoramos sin tantos re-



milgos lo bueno que hacen los demás y lo que les sucede a los demás, porque tan digno y merecedor de felicidad es el vecino como nosotros mismos. ■



Causa de Canonización de Santiago Masarnau Fundador de la Sociedad San Vicente de Paúl en España

Para su beatificación sólo falta el reconocimiento de un milagro. Las personas que reciban gracias a través de su intercesión, rogamos las comuniquen a la sede de la Sociedad de San Vicente de Paul, c/ San Pedro, 3 - 2ª planta. 28014 Madrid ó a: postuladora@ssvp.es ■

El tesoro de la pobreza

Antonio la cuidó y amó la pobreza como un tesoro. Él que había vivido en la abundancia y en el lujo, disfrutaba caminando con los pies descalzos, vistiendo una miserable túnica y alimentándose con el pan bendito de la limosna.

SE había imbuido de tal forma de este espíritu de pobreza, estaba tan a gusto en su despojamiento, que los hermanos de Italia, ignorando su origen, lo tomaron al principio por un hombre de condición modesta.

Antonio defendió la pobreza como la herencia más preciosa de la familia seráfica. Tras la muerte de San Francisco, se formó en la Orden un partido, felizmente poco numeroso, que deseaba una mitigación de la Regla. Fray Elías, por quien el fundador tuviera gran predilección, se convirtió en el inspirador y jefe de esa corriente. El antiguo vicario general del Bienaventurado Padre estaba traicionando sin escrúpulo el pensamiento del maestro. Quería constituir un patrimonio para los conventos que, sin rivalizar tal vez con la riqueza de las opulentas abadías benedictinas, asegurase a los Frailes Menores rendimientos fijos y suficientes. Tal innovación

habría aniquilado la obra del Patriarca. Las congregaciones religiosas prosperan menos por la abundancia de los bienes temporales que por la fidelidad al espíritu primitivo: abandonando el despojamiento total, los hijos de Francisco habrían perdido, infaliblemente, su ideal de libertad apostólica y su prestigio. Nuestro Santo se opuso enérgicamente a las opiniones demasadamente humanas de Elías; en los Capítulos Generales, en donde su reputación le daba una influencia preponderante, y hasta delante del Papa Gregorio IX, pleiteó calurosamente e hizo triunfar la causa de la pobreza.

El más alto grado de caridad se encuentra en la sumisión total a

Antonio defiende, ante el Papa Gregorio IX, el espíritu primitivo de la Orden franciscana que corría el riesgo de perderse tras la muerte del Fundador.

la voluntad de Dios. Se puede decir que la santidad solo tiene una divisa que resume en una sola palabra todas las formas de perfección: “*Fiat*”. Antonio practicó de forma excelente esta virtud de abandono, que es la más elocuente expresión de amor; se dejó conducir dócilmente por vías muchas veces incomprensibles y dolorosas.

Recordemos el anonimato en que se mantuvo los primeros años de la vida franciscana. En el impulso de su generosidad, no retrocedió ante ningún sacrificio; abandonó todo para realizar su sueño de apostolado y martirio. Pero he aquí que, bruscamente desviado de su camino en el momento de alcanzar la meta, es dirigido hacia Asís por circunstancias

providenciales. En aquel capítulo de 1221 al que Antonio asiste, ninguno de los tres mil religiosos presentes en la asamblea lo conoce; nadie le da el justo valor. Mientras provinciales y superiores locales disputan en torno a temas brillantes, nadie pide la opinión de este hermano humilde y silencioso que, recién recuperado de una grave enfermedad, parece disfrutar de poca salud. ¿Quién se



Óleo de André Gonçalves (1685-1762). Capilla de San Antonio en el Convento de la Madre de Dios (Lisboa)

responsabilizaría de buena voluntad de un joven tan insignificante y abatido? Los emprendimientos apostólicos reclaman un temperamento más robusto: ¿qué tarea se le podría encomendar?

Antonio había recibido, sin embargo, en grado eminentísimo, los dones que hacen poderosos a los apóstoles del Señor. Si la Orden franciscana tenía entonces al-

mas de elite en abundancia, todavía le faltaban sabios; Dios le enviaba en la persona de este religioso portugués una luz resplandeciente, pero la Orden no se daba cuenta, velada como estaba en ese momento bajo apariencias bastante insignificantes. ■

(Extraído del libro *San Antonio de Padua*. P. Thomas de Saint-Laurent. Editado por El Pan de los Pobres, 2005, Bilbao.)

No hagas colas en el banco: domicilia tu suscripción

- ♦ POR FAVOR, si no lo has hecho todavía, domicilia tu suscripción.
- ♦ No tendrás que hacer colas en el banco.
- ♦ Tu dinero nos llegará íntegro, sin comisiones, ni para ti ni para EL PAN DE LOS POBRES.
- ♦ En agradecimiento, te mandaremos de REGALO este bello tríptico de San Antonio.



Manda el **CUPÓN-RESPUESTA** que viene con esta revista o si no, llama a nuestras oficinas, de (09:00 a 13:00h)
944 156 920

♦ **Facilítanos los datos de la Cuenta Corriente** en que desees cargar el importe correspondiente.

♦ También puedes enviar un correo electrónico a: panpobres@elpandelospobres.com o a través de nuestra WEB www.elpandelospobres.com. ¡Muchas gracias!

Puedes usar el código Qr:



Hemos actualizado el precio de la suscripción para 2024

Ordinaria: 18 euros / Benefactor: 25 euros
Extranjero: 35 euros / Gran Benefactor _____



Deshumanización

CARLOS MOYA RAMÍREZ

Estamos asistiendo de forma acelerada a una preocupante deshumanización en nuestras relaciones sociales, tanto personales como profesionales.

CON la implementación de la digitalización en los procesos de trabajo nos estamos acostumbrando a ser atendidos por máquinas.

Qué enojoso resulta pedir una determinada información o servicio cuando nos encontramos frente a una máquina que nos repite de forma machacona los diferentes números que tenemos que marcar en función de la información que deseamos.

Una vez que logramos superar la primera etapa nos piden que digamos de forma clara nuestro nombre y apellidos o nuestro DNI. A pesar del esfuerzo por ser claros, muchas veces la máquina nos responde que no nos ha entendido y se cae la llamada. Y vuelta a empezar.

Esta "robotización" de las relaciones se ha multiplicado



tras la pandemia.

Ahora hay que pedir cita para todo. Si quieres ir al banco, en muchas oficinas tienes que pedir cita; si quieres acudir a cualquier oficina de la administración pública tienes que pedir cita; si quieres renovar el DNI tienes que ser con cita. Todo es con cita.

Las centralitas con frecuencia están saturadas y te quedas con la oreja en el teléfono.

► no una eternidad, si es que no se cuelga al cabo de un rato.

Nos venden la idea de que tenemos más calidad de vida con todas estas incorporaciones tecnológicas y que la modernización de la administración pública está ofreciendo mejor servicio.

Puede ser que en algunos casos sea así, pero en otros muchos casos la robotización de los procesos administrativos perjudica la atención al ciudadano y, sobre todo, nos hace cada vez menos humanos.

No sabemos dónde estará el límite en el proceso de la sustitución del ser humano por una máquina, pero lo que sí que ya estamos sintiendo en nuestra propia piel es el deterioro y la ineficacia en muchos organismos oficiales de la Administración Pública.

Y no hablo ya de los puestos de trabajo que se están destruyendo, substituidos por máquinas o procesos digitales informatizados. ■



“Vencer o morir”

El pasado viernes 8 de septiembre, el parque temático de *Puy du Fou* España (ubicado en Toledo) se convirtió durante unas horas en un impresionante cine con motivo de la premier de la película histórica “Vencer o morir”. La opera prima de *Puy Du Fou Films*, narra la historia real, trágica y grandiosa, del destino del héroe Charette de La Contrie, general del Ejército Católico y Real de la Vandea.

“El Rey de la Vandea”, como es llamado, transforma a los campesinos de la región en un auténtico ejército que hará tambalear los cimientos del nuevo orden en Francia.

La película ha cautivado ya a más de 300,000 espectadores en Francia, se estrenó en las salas de cine de España el pasado 15 de septiembre, gracias a Bosco Films, la distribuidora oficial de la película en España y Latino américa. ■



Jordan Peterson: la agenda LGTB busca aniquilar la Iglesia Católica

Jordan Bernt Peterson, doctor en Psicología Clínica, intelectual, crítico cultural y profesor de psicología canadiense ha advertido que los activistas LGBT quieren destruir la Iglesia Católica. En Canadá, las escuelas católicas ya han integrado su agenda, y aquellos que se oponen son acosados.

“No podría ser una antítesis más fuerte de la enseñanza católi-

ca”, afirma. Peterson no es católico, pero reconoce sus valores.

Según Peterson, la agenda LGBT busca fundamentalmente “destruir” todas las tradiciones, utilizando un espectro de comportamientos manipulativos y represivos. Advirtió que aquellos católicos que son ingenuos o apáticos al respecto están actuando como “tontos útiles” que contribuyen a su propia perdición. ■

(InfoCatolica, 25/09/2023)

la Iglesia en Alemania sufre la peor crisis desde la «Reforma» protestante

El arzobispo de Poznań y presidente de la Conferencia Episcopal Polaca, Stanisław Gądecki, ha calificado la situación de la Iglesia en Alemania como la mayor crisis desde la “Reforma”. “Existe un gran peligro de que una reforma mal entendida del

cristianismo vuelva a dividir la Iglesia y se extienda a los países vecinos”, dijo en declaraciones al semanario alemán “Die Tagespost”. Se pretende democratizar la Iglesia, siendo que la Iglesia es naturalmente jerárquica. ■

(InfoCatolica, 21/09/2023)

40 Días por la Vida España ha celebrado su segundo congreso nacional en Madrid

La organización provida “40 días por la Vida” celebró a mediados de septiembre, su segundo

congreso nacional en Madrid. El evento contó con conferencias, talleres y testimonios. ■

Toque de bodas

James Hayllar (1829-1920)

Galería John Noott, Broadway (Reino Unido)

A través de la pequeña puerta de la iglesia vemos llegar a la novia del brazo de su padre. Asisten expectantes algunos vecinos del pueblo que se han ido congregando en la entrada. En el interior, un grupo de hombres se prepara para tocar las campanas en el momento exacto en que la novia cruce el sagrado umbral.

Las baldosas del suelo y el tosco mobiliario indican claramente que se trata de una austera iglesia rural, probablemente la de Saint James en Little Paxton, de 1020, en el condado de Cambridgeshire, en

Ingllaterra, famosa por sus campanas, con las que se ejecutan partituras y hasta se celebran concursos de campaneros. Las campanas suenan en orden de tamaño. Para empezar, primero va la más liviana y pequeña conocida como tiple, seguida de cada una hasta que la más grande y pesada, tenor, finaliza la secuencia. La atenta disposición de estos cinco hombres, de edades diversas, muestra que conocen bien el oficio.

Del público sólo vemos a dos niños con su abuelo, porque estamos colocados casi en



Pinceladas



la última fila de los bancos y nos giramos, impacientes, para ver entrar a la novia.

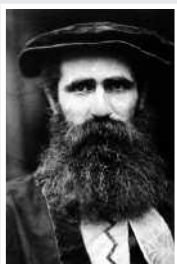
★ ★ ★

El matrimonio cristiano está inscrito en la naturaleza humana, y ha sido elevado a la dignidad de sacramento por Nuestro Señor Jesucristo. “Dios ha puesto en el corazón del hombre y de la mujer, como instinto innato, el amor conyugal, el amor paterno y maternal, el amor filial. Por eso, tratar de arrancar, paralizar este triple

amor es una profanación espantosa en sí misma, que conduce inevitablemente a la ruina de la patria y de la humanidad.” ★ ■

Felipe Barandiarán

★ Pío XII, discurso a los delegados de la Unión Internacional de Organizaciones Familiares, 20 de septiembre de 1949.



JAMES HAYLLAR (1829-1920) fue un pintor inglés de género, retratos y paisajes. Nació en Chichester, en el sur de Inglaterra. Inició su formación en Londres en la Academia de Arte regida por Francis Stephen Cary, a quien retrató en 1851. Posteriormente continuó sus estudios en la Real Academia de Artes de Londres. Viajó a Italia en 1851-53. Expuso regularmente sus obras en la Real Academia entre 1850 y 1898. También expuso en la British Institution y en la Sociedad Real de Artistas británicos (RBA), de la que fue miembro. Inicialmente se dio a conocer como retratista, pero más tarde se dedicó a la pintura de

género. Su trabajo se hizo muy popular. Junto con George Dunlop Leslie pintó un retrato de la Reina Victoria para celebrar su Jubileo de oro en 1887, obra que cuelga en el Ayuntamiento de Wallingford.

Contrajo matrimonio con Edith Phoebe Cavell (1827-1899), tía de Edith Cavell, famosa enfermera británica fusilada por los alemanes por traición durante la Primera Guerra Mundial. Vivieron en Wallingford de 1875 a 1899 en la casa llamada “Castle Priory”, junto al Támesis. El matrimonio tuvo nueve hijos, cuatro varones y cinco mujeres, de los que cuatro de las mujeres serían reconocidas artistas. Después de la muerte de su mujer, en 1899, se trasladó a Bournemouth, donde murió en 1920. ■





El término “simonía” tiene su origen en Simón el Mago, quien pretendió comprarles a los apóstoles Pedro y Pablo el don de hacer milagros. En esta obra de Avanzino Nucci (1620) vemos a Simón a la derecha, vestido de negro y con una bolsa de monedas.

LA REFORMA GREGORIANA / Causas del mal Simonía y nicolaitismo

La raíz de los desórdenes introducidos en la Iglesia había que buscarla en la investidura laica. En efecto, la primera consecuencia que de ahí se derivaba era la simonía.

Todos cuantos ambicionaban un episcopado prometían de antemano cosas indignas o injustas, o bien lo compraban sencillamente a precio de oro. Esto era tan ordinario, que solía hacerse notarialmente, sin el menor escrúpulo. Así vemos que en 1040, viviendo todavía el obispo Amiel de Albi, un tal Guillermo aspira a esta sede para cuando el obispo muera; el vizconde Bernardo accede a la petición levan-

ta acta notarial entregándole el obispado a cambio de 5.000 sueldos de oro, “de tal forma que Guillermo lo posea durante su vida, ora reciba él la consagración episcopal, ora haga que se consagre otro en su lugar”.

De hecho, sabemos que Guillermo llegó a ser obispo de Albi. De su sucesor, Frotard, consta que pagó por el mismo obispado “quince caballos de gran precio”. En 1016 Adalgero,

abad simoníaco de Conques, vendió los bienes de su monasterio para poder comprar la sede arzobispal de Narbona. De igual modo se portaban algunos reyes de Francia, como Enrique I y su hijo Felipe I.

El obispo que así entraba en la diócesis se adeudaba y, para pagar a su acreedor vendía curatos, diaconías y demás beneficios al mejor postor y exigía cantidades injustas de dinero por conferir las órdenes sagradas, administrar sacramentos, etc. Y aún, se atrevía a vender tablas de pinturas, cruces, relicarios, cálices, patenas y otros objetos de culto. El resultado era una cadena interminable de pecados de simonía.

Nicolaitismo

La segunda consecuencia de la investidura era el nicolaitismo. Hombres que así entraban en el estado eclesiástico era imposible que tuvieran la virtud y austeridad necesarias para guardar el celibato y la continencia. Viviendo, además, encuadrados en el feudalismo de la época, participaban de casi todas las taras morales propias de los señores feudales. De ahí lo que se ha llamado nicolaitismo (alusión a los nicolaitas mencionados en el Apocalip-

sis) o clerogamia.

La mayor parte de los clérigos, al menos en Lombardía, Francia y Alemania vivían con su mujer y sus hijos; en lo cual no hacían sino seguir el ejemplo frecuente de sus obispos, algunos de los cuales se transmitían la diócesis en herencia de padres a hijos y nietos, formando verdaderas dinastías episcopales. En el siglo X hasta los monjes de Farfa tenían concubinas. Lo mismo consta de los canónigos de Brena y de otros de Alemania en el siglo X y XI.

La influencia de la Iglesia griega

No todo, ni mucho menos, ha de atribuirse a la inmoralidad y corrupción. Quizá influía el ejemplo de la Iglesia griega, en la cual los sacerdotes, diáconos y subdiáconos no podían, es verdad, casarse después de su ordenación, pero se les permitía, como se les permite hoy, vivir maritalmente con sus mujeres, si habían contraído el matrimonio antes de recibir las órdenes sagradas. Solamente a los obispos se les exigía —y se les exige— absoluta continencia. ■

Compendio de Historia de la Iglesia Católica
Bernardino Llorca, S.J.



El mal moral, opuesto a la naturaleza

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

El mal moral, es decir, el pecado, es opuesto a la naturaleza según fue creada buena por Dios, y por eso la daña: “todo vicio daña a la naturaleza, es contra naturaleza” (San Agustín, *De civitate Dei*, XII, 1)

TODA naturaleza, tanto la racional angélica y humana como las irracionales y las inanimadas, son buenas como obra de Dios; y, aunque a veces no conozcamos ni comprendamos para qué existen, todas y cada una tienen su función dentro del orden universal establecido por el Creador. Lo afirma con claridad San Agustín: “Todas las naturalezas, por el hecho de existir y, por consiguiente, tener su propia ley, su propia belleza y una cierta paz consigo mismas, son buenas. Y mientras están situadas donde deben estar, según el orden de la naturaleza, conservan todo el ser que han recibido”; en consecuencia, a Dios “debemos alabarlos por la contemplación de todas ellas” (*De civ. Dei*, XII, 5). Ésta será la vía por la que tantos hombres llegarán a conocer la existencia de

Dios y por la que lo alabaran en su bondad y grandeza. Tal vez uno de los más famosos haya sido San Francisco de Asís con su Cántico de las criaturas, pero en realidad la historia de la Iglesia cuenta con una larga lista de santos y santas que han loado al Señor desde la contemplación de su obra creadora en la naturaleza.

Bondad original del hombre: ¿qué es el hombre?

San Agustín adopta la definición que varios autores clásicos ofrecen del hombre: “animal racional mortal” (*De civ. Dei*, XVI, 8: *animal rationale mortale*). Pero, en virtud de su fe cristiana, es capaz de ahondar mucho más que ellos en el misterio del hombre y en su profunda dignidad, hasta el punto de afirmar que Dios “lo dotó de una naturaleza en cierto modo in-



“Ángel de la Guarda” Alexis Marie Louis Douillard (1835 - 1905)

termedia entre los ángeles y las bestias: si se mantenía fiel a los mandamientos de su Creador, y sometido a Él como a su dueño verdadero, en religiosa obediencia, llegaría a alcanzar la compañía de los ángeles, consiguiendo una feliz e interminable inmortalidad. Si, en cambio, ofendía a Dios, su Señor, haciendo uso de su libre voluntad de una manera orgullosa y desobediente, sería condenado a morir, llevando una vida parecida a las bestias, esclavo de sus pasiones y destinado, tras la muerte, a un suplicio eterno” (*De civ. Dei*, XII, 21).

El pecado original dio lugar a un desequilibrio entre los dos componentes: el alma y el cuerpo; pero la armonía vuelve a recuperarse con la gracia divina

En una línea que se aleja del platonismo y conduce hacia Santo Tomás, el Doctor de la Gracia entiende que el cuerpo es parte natural y esencial del hombre y que se trata de una parte buena, creada así por Dios. El alma desea estar

con el cuerpo, en una unión que de por sí Dios ha establecido buena y conveniente a la naturaleza humana (unión sustancial de alma y cuerpo, no unión accidental). El pecado original dio lugar a un desequilibrio entre los dos componentes: el alma y el cuerpo; pero la armonía vuelve a recuperarse con la gracia divina y, de hecho, el cuerpo resucitará para unirse definitivamente al alma que habrá permanecido incorruptible e inmortal en todo momento. Todo lo cual, por supuesto, es lo más opuesto no sólo a la concepción platónica, sino también a la de los maniqueos.

En la antropología agustiniana recogida en *De civitate Dei*, el alma es en sí un principio de vida inmortal y no muere tras la muerte del cuerpo, sino que permanece viva y a la espera de la resurrección de éste; pero el estado de separación de Dios por el pecado y, más aún, la eternidad de ese estado, puede ser considerado un estado de muerte, de un eterno y terrible vivir muriendo. Es interesante señalar que San Agustín habla de “todo el hombre” como un ser compuesto por alma y cuerpo, lo cual viene a ser, una vez más, una negación de la quiebra que el platonismo realizaba en favor únicamente del alma. ■

No gestionamos pedidos
en nuestras oficinas.
Los pedidos deben
hacerlos en la librería de
su confianza o a la
editorial en cuestión



Padre Rubio

*Crónica de un
sacerdote santo*

Autor: CARLOS MARÍA BELLMONT /
Editorial Corderito / Pág: 234 /
Más de 200 fotografías /
PVP: 14 euros

Pedidos:
Editorialcorderito@gmail.com
Tf: 638 150 336

Apodado como el “Apóstol de Madrid”, por su impresionante acción apostólica en cada rincón de las calles, plazas, hogares, hospitales, cuarteles, colegios, centros obreros, suburbios, palacios, conventos e iglesias de la capital española, el Padre Rubio sigue siendo hoy ejemplo a imitar. Apasionada biografía de este insigne sacerdote; hombre de profunda oración y mortificación; guía consumado en la dirección de las almas; humilde orador; incansable confesor. ■



Perfectos imperfectos

Autor: MARIOLINA CERIOTTI MIGLIARESE / Ediciones Rialp /
Pág: 144 / PVP: 15,00 euros (7,99 euros en eBook)

La familia hace que nos sintamos únicos, al mismo tiempo que nos muestra que no somos el centro del mundo; la familia nos ayuda a encontrar nuestro propio valor, sin sobrevalorarnos; a adaptarnos, a hacer las paces, a superar los conflictos y asimetrías y a advertir que hay otros puntos de vista.

La conocida neurosiquiatra radiografía a los padres actuales, su salud, fortalezas y debilidades. Trata cómo hacer bien el amor, —gestionar— a un nuevo hijo —o a un

nuevo nieto—, educar sin domesticar, o afrontar el cansancio por el exceso de tareas. Porque las relaciones se dañan, y necesitan ser reparadas: siempre lo hacemos con aquello que deseamos conservar.

★ ★ ★

Mariolina Ceriotti Migliarese es neurosiquiatra infantil, y psicoterapeuta para adultos y parejas. Es conocida por sus conferencias y artículos sobre la familia, dirigidos a padres y profesores, y es autora de varios libros. Vive en Milán y es madre de seis hijos. ■



Álvaro de Bazán

—El mejor marino de Felipe II—

Autor: MARTÍN HERNÁNDEZ PALACIOS / Ediciones Rialp /
Pág: 254 / PVP: 17,00 euros (8,99 euros en eBook)

Siempre a las órdenes de Felipe II, Álvaro de Bazán participó en toda la política naval del siglo XVI y es considerado uno de los marinos más ilustres de la historia de España.

Impulsor de nuevas estrategias navales y de la incorporación de la sanidad a la milicia, fue un militar extraordinario y un gran amante de las artes. Fue el primero de la histo-

ria en comandar un desembarco de infantería de marina.

En esta breve biografía se destaca su participación en la rebelión de los moriscos, la liberación de Malta, la conquista de Portugal, las batallas de las Azores y Lepanto, y la preparación de la empresa de Inglaterra. Constituye una figura indispensable para comprender el reinado de Felipe II. ■



ITINERARIOS

CAPILLA SIXTINA DEL ARTE ROMÁNICO

Colegiata de San Isidoro de León

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA

La Real Colegiata de San Isidoro es uno de los conjuntos arquitectónicos de estilo románico más destacados de España, por su historia, arquitectura, escultura, y por los objetos suntuarios románicos que se han podido conservar.

En su origen fue un monasterio dedicado a San Pelayo, aunque se supone que anteriormente se asentaba en sus cimientos un templo romano. Con el traslado de los restos de san Isidoro, obispo de Sevilla, Doctor de las Españas a León, se cambió la titularidad del templo.

Lo inician los Reyes de León Fernando I y Sancha y se compone de varias dependencias, donde destacan la Basílica y el Panteón de los Reyes, desarrollado fundamentalmente entre los siglos XI y especialmente el XII por diferentes reyes y reinas leonesas.

Tesoro Real

A lo largo del tiempo los Reyes de León dotaron a San Isidoro de diferentes



El Santísimo permanece expuesto día y noche por privilegio papal. Bajo la custodia y en lugar preferente se halla la urna con los restos de San Isidoro.

piezas sagradas de mucho valor, que afortunadamente han llegado hasta nuestros días.

Entre las piezas más preciadas se encuentra la arqueta de los marfiles: un baúl elaborado por un taller de marfil leonés sobre el año 1059, tallado de forma minuciosa, donde se representa a los Doce Apóstoles y también

aparece el cordero místico rodeado de la corte celestial.

Destaca también el cáliz de Doña Urraca compuesto por dos cuencos de piedra ónix, que datan del siglo I dC, adornados con joyas de dicha reina.

Panteón de los Reyes

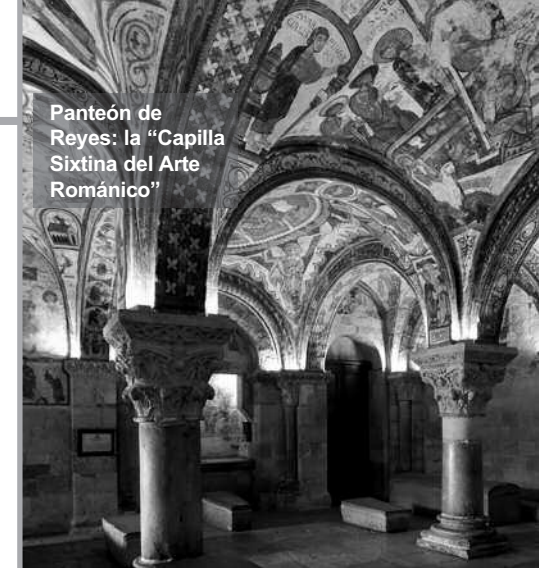
Se trata de una magnífica sala, conocida como «Capilla Sixtina del Arte Románico», construida por orden de Fernando I y Sancha a modo de cementerio real.

En ella destacan sus pinturas, efectuadas con la técnica del fresco y ejecutadas con gran maestría. Entre las escenas más relevantes representadas hay una de la Santa Cena, la Crucifixión o el Apocalipsis de San Juan.

La Cámara de Doña Sancha es otra de las salas del complejo. Se construyó en el siglo XI como Tribunal Real, después pasó a ser el scriptorium del monasterio, donde se copiarían parte de los códices que aún se conservan allí, y finalmente Sala Capitular.

El claustro presenta tramos de galería de época medieval, la primera planta de estilo plateresco, y la segunda planta de tipo neoclásico. Aquí Alfonso IX de León celebró las Cortes de León de 1188.

Entre los siglos XV y XVIII se ampliarán el claustro y los espacios monásticos, construyéndose una importante biblioteca.



Panteón de Reyes: la «Capilla Sixtina del Arte Románico»

Durante la invasión napoleónica (1808-1812) convierten este edificio en cuartel para sus tropas y algunas de sus capillas funerarias incluyendo el Panteón Real, en establos para sus caballos.

A pesar de estos avatares de la historia, gracias al cuidado de los canónigos que desde siempre habitaron esta Colegiata, se ha podido conservar un importante legado histórico-artístico, arquitectónico y bibliográfico que ha llegado hasta nuestros días y hoy puede ser disfrutado por el visitante. ■

DATOS ÚTILES:

Plaza de San Isidoro, 4, 24003 León

Horarios de Misa:

08:30h / 10:30h / 13:00h / 18:30h / 20:00h

Horarios de visita:

De martes a sábado de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

Domingos: de 10:00 a 14:00 horas

PARA SABER MÁS:

<https://www.museosanisorodelleon.com>



El precio de tu generosidad lo pones tú:

–5 euros, 10 euros, 20 euros...
¡lo que tú quieras!–

EL Calendario de San Antonio no puede faltar en tu casa.

¡Pídelo ya! Utiliza el cupón-respuesta que viene en la revista o llámanos por teléfono.

Su precio es el donativo que tú quieras ofrecer por cada uno de los ejemplares que pidas:

diez euros, veinte euros, lo que sea. Tú lo decides.

Si lo vendiésemos a 5 euros, apenas cubriríamos los gastos. Por eso hemos preferido **apelar**

a tu generosidad.

Tu contribución será un gesto de agradecimiento a San Antonio y permitirá su difusión. Estoy convencido de que, para ti, sentir todos los días la protección de nuestro Santo, es algo muy importante.



Ayudanos a ayudar

Las trece imágenes contenidas en el calendario de este año relatan los milagros más famosos de San Antonio. Las hemos recuperado de una ristra de postales editadas en 1895, con motivo del VII Centenario, que se conserva en el Museo de Devoción Popular de la Basílica de Padua. Retocadas ahora digitalmente, lucen con todo su colorido y natural simplicidad.

Allí donde lo pongas, tu calendario marcará silenciosamente su presencia, y te sentirás bajo la protección del Santo de los milagros todos los días del año. ■

En 2024 se actualiza el precio de la suscripción: pasa de 17 a 18 euros

Querido suscriptor:

La actualización del precio de la suscripción para el nuevo año, 2024, es **verdaderamente simbólica**: 1 euro, es decir, **no llega a los 10 céntimos** al mes. Por eso te animamos a que renueves tu suscripción como benefactor, o como gran benefactor, con la cantidad que desees, para mantener la obra de EL PAN DE LOS POBRES.



No olvides inscribir a
tus familiares y amigos
difuntos en las 30 misas
junto a San Antonio
en Lisboa



- **Llama por teléfono**
(de 09:00 a 13:00 horas)
94 415 69 20
y pide tu calendario 2024
- **Estamos encantados de atenderte**



Reina del cielo

Pues que tú, Reina del cielo,
tanto vales,
ida remedio a nuestros males!

Tú, Virgen, que mereciste
ser Madre de tal Señor,
le pariste sin dolor;
pues con nuestro Salvador
tanto vales,
ida remedio a nuestros males!

Tú, que del parto quedaste
tan virgen como primero;
tú, Virgen, que te empeñaste
siendo virgen por entero;
pues que con Dios verdadero
tanto vales,
ida remedio a nuestros males!

Tú, que te dicen bendita
todas las generaciones;
tú, que estás por tal escrita
entre todas las naciones;
pues en las tribulaciones
tanto vales,
ida remedio a nuestros males!

Tú, que tienes por oficio
consolar desconsolados;
tú, que gastas tu ejercicio
en librarnos de pecados;
tú, que guías los errados
y los vales,
ida remedio a nuestros males!

Tú, que estabas ya criada
cuando el mundo se crio;

tú, que estabas muy guardada
para quien de ti nació,
pues por ti nos conoció,
si nos vales,
fenecerán nuestros males..

Quien tuviera por señora

Quien tuviera por señora
la Virgen, Reina del cielo,
no tema ningún recelo.

Que a los flacos corazones
con su gracia torna fuertes,
hace vidas de las muertes
y es llave de las presiones;
quien de sus consolaciones
alcanzare algún consuelo
no tema ningún recelo.

Siempre vive sin tristura
quien le tiene devoción;
da muy gran consolación
la vista de su figura;
el que servir la procura
con amor, en este suelo,
no teme ningún recelo.

A quien ella da osadía
no teme ningún temor
y si tiene algún dolor
se le vuelve en alegría.
Señora, Virgen María,
consuela mi desconsuelo,
no tema ningún recelo.■

Gracias obtenidas

Albacete - En acción de gracias
a San Antonio por encontrarse
mejor mi hija, pues así le pe-
dí al santo, también le

pido que nos siga ayu-
dando a toda la fami-
lia. Mando limosna.

Jesús Pablo Jiménez; **Almería** - Doy
gracias a San Anto-
nio bendito porque a
mi hermano le han po-

dido quitar la son-
sa pleural y está
bien. Mando lo
prometido. *Sofía*

Castellary; **Barco,**

O (Ourense) - Doy

gracias a San An-

tonio, por los fa-

vores recibidos y

sigue siempre con

nosotros, muchas

gracias por todo.

María Teresa Pé-

rez; **Burgos** - Doy

gracias a San Antonio por con-

cedernos un favor muy grande a

mi hija y a mí. Mando mi li-
mosna. *Una devota;* **Facinas**

(Cádiz) - Doy gracias a San

Antonio y a la Santísima

Virgen de la Luz Co-

ronada, por salir bien

una pruebas médi-

cas de mi sobrino

Sebastián Cana y

que le siga prote-

giendo. *Juanita Loza-*

no de Álvarez; **Galapa-**

gar (Madrid) - En

agradecimiento a

San Antonio por

encontrar mis hijos

trabajo, Mando do-

nativo. *Sonsoles*

González Pérez;

Getafe (Madrid) -

Doy gracias a San

Antonio, por los

favores recibidos y

en especial para

que mi hijo siga en

el trabajo y que

nos siga protegiendo a toda la

familia. *A.M.B.;* **Guarrate** (Za-



ORACIÓN

Gloriosísimo

*San Antonio de Padua,
que por vuestro increíble
poder, recibido de Dios
nuestro Señor, obráis
tantos milagros y sois la
admiración del mundo,
a Vos acudo y suplico que
me alcancéis lo que os pido,
si es voluntad del Señor y
de María Santísima,
y lo más conveniente
para mi alma.*

* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

mora) - Doy gracias a San Antonio, por las gracias obtenidas. *María Jesús Riesco*; **Humanes de Madrid** (Madrid) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Mando donativo. *María Amparo Abad López*; **Kreuzlingen** (Suiza) - Doy gracias a San Antonio por que nos siga protegiendo a mi hijo a mi nieta y a mí. Mando limosna. *Elisa López*; **L'alcutia** (Valencia) - Para que nos ayude San Antonio a que tengamos paz y otros favores recibidos. Mando limosna. *X.X*; **Laías** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio, por los favores obtenidos, envío donativo prometido. *Ana María Viso*; **Ma-**

Olmillos de Valverde (Zamora) - Doy gracias a San Antonio y a la Virgen Milagrosa, por ayudarnos en todos los momentos más difíciles de nuestra vida, por recuperarse mi nieto de un accidente y que le ayude en las operaciones pendientes que le quedan y por otros favores recibidos en la familia. *F.C.F.*

Valdemorillo (Madrid) - Doy gracias a San Antonio, porque mi hermano ha dado su permiso para la venta de un piso y por otros favores recibidos. *María Nieves Gil*

drid - Doy agracias a San Antonio por todos los favores recibidos, y en especial por aprobar mis nietos. Mando donativo. *M.D.M.B.*; **Milles de la Polvorosa** (Zamora) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. *María Ángeles Lobato*; **Olmillos de Valverde** (Zamora) - Doy gracias a San Antonio y a la Virgen Milagrosa, por ayudarnos en todos los momentos más difíciles de nuestra vida, por recuperarse mi nieto de un accidente y que le ayude en las operaciones pendientes que le quedan y por otros favores recibidos en la familia. *F.C.F.*; **Ourense** - Te envío donativo prometido. Mil gracias. *Laura Rodríguez*; **San Pedro Moreiras** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio y a los Santos de mi devoción por todos los favores recibidos, le

pido para mi familia y para mí salud y nos siga ayudando y protegiendo, e interceda por mi sobrina para que apruebe la oposición. Mando limosna prometida. *S.F.F.*; **Socuellamos** (Ciudad Real) - Doy gracias a San Antonio, por el favor concedido, le mando donativo. *C.C.*; **Soraluze** (Guipúzcoa) - Doy gracias a San Antonio, por haber aprobado mis nietos Aitor e Irati el curso, doy limosna prometida. *Puri Babarro*; **Soria** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos, y pidiendo nos siga protegiendo, especialmente a Ruth y a Juan. Mando donativo. *María Antonia Postigo Latorre*; **Valdemorillo** (Madrid) - Doy gracias a San Antonio, porque mi hermano ha dado su permiso para la venta de un piso y por otros favores recibidos. *María Nieves Gil*; **Villajoyosa** (Alicante) - Gracias San Antonio por tu constante protección, si-

Soraluze (Guipúzcoa) - Doy gracias a San Antonio, por haber aprobado mis nietos Aitor e Irati el curso, doy limosna prometida. *Puri Babarro*

Si buscas milagros, mira: muerte y error desterrados, miseria y demonio huidos, leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira,
redimense encarcelados,
miembros y bienes perdidos
recobran mozos y ancianos*

El peligro se retira,
los pobres van remediados;
cuéntenlo los socorridos,
dígánlo los paduanos.

*El mar sosiega su ira,
redimense encarcelados,
miembros y bienes perdidos
recobran mozos y ancianos.*

Ruega a Cristo
por nosotros,
Antonio glorioso y santo,
para que dignos así
de sus promesas seamos.

*Amén. Gloria al Padre,
al Hijo y al Espíritu Santo...*

gue velando por nosotros.
Mando donativo. *Ricardo Raponi Raponi*. ■



MISAS / AYUDA A SACERDOTES

◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: **360 euros/tanda.**

◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de agosto 2023**, se han celebrado 317 Misas Ordinarias 1 Novenas y 5 tandas de Misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 351 y se han entregado 3.818 euros.

Ainzon (Zaragoza): M.P.G. 30; **Almería**: M.C.O. 30; S.C.D. 150; **Arbon** (Asturias): L.F.D. 10; **Arenys de Mar** (Barcelona): M.V.F. 20; **Banyoles** (Girona): M.P.L. 70; **Barakaldo** (Vizcaya): G.F.A. 10; L.A.R. 10; **Bilbao** (Vizcaya): O.D.E. 340; **Boadilla del Monte** (Madrid): J.M.C. 30; **Burgos**: P.S.V. 10; **Cabezón de Valderaduey** (Valladolid): L.S.C. 10; **Cáceres**: A.C.D. 20; **Cea** (Ourense): J.A.A. 10; **Celanova** (Ourense): M.P.R. 20; **Chin-**

chón (Madrid): C.R.B. 10; **Ciudad Real**: B.P.R. 20; **Coslada** (Madrid): V.R.D. 10; **León**: M.N.D. 20; **Lleida**: M.R.O. 10; **Madrid**: A.F.F. 160; D.Y.A. 10; L.M.M. 10; M.L.C. 10; M.L.M. 10; M.R.L. 50; N.B.G. 30; **Manlleu** (Barcelona): A.Z.G. 200; **Montamarta** (Zamora): S.A.V. 10; **Ortigosa de Pestaño** (Segovia): A.P.M. 40; **Otura** (Granada): I.A.L. 10; **Oviedo** (Asturias): H.P.M. 50; **Pobra de Trives**, A (Ourense): O.R.P. 50;

Pola de Allande (Asturias): E.S.O. 20; **Ponteceso** (Coruña A): T.V.R. 50; **Porriño O** (Pontevedra): A.A.T. 20; **Posada de Rengos** (Asturias): S.F.G. 10; **Quintanilla de las Torres** (Palencia): J.R.R. 10; **San Martín de Oscos** (Asturias): P.M.M. 30; **Santa Cruz de Tenerife**: C.A.C. 30; **Soraluze** (Guipúzcoa): J.H.Y. 10; **Valdoviño** (Coruña A): B.A.F. 10; **Vigo** (Pontevedra): A.B.B. 30; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 10.

MISAS GREGORIANAS
Bilbao (Vizcaya): M.I.O. 360; **Celleruelo** (Asturias): M.A.G. 720; **Font-rubi** (Barcelona): M.C.A. 360; **León**: C.G.F. 360.

NOVENAS
Boya (Zamora): C.B. G. 99. ■

Rezar por los difuntos y la Comunión de los Santos

Rezar por los difuntos es una **obra de misericordia** y un signo de reconocimiento por el testimonio que nos han dejado y el bien que han hecho. Es un agradecimiento al Señor porque nos los ha donado y por su amor y su amistad. Dice el sacerdote en la misa: *«Acuérdate también, Señor, de tus hijos, que nos han precedido con el signo de la fe y duermen ya el sueño de la paz. A ellos, Señor, y a cuantos descansan en Cristo, concédeles el lugar del consuelo, de la luz y de la paz»* (Canon romano). Un recuerdo simple, eficaz, lleno de significado, porque encomienda a nuestros seres queridos a la misericordia de Dios.

La Comunión de los Santos es la unión espiritual de todos los cristianos vivos y muertos. De acuerdo con el Catecismo de la Iglesia Católica, *“la oración por nuestros difuntos y por las almas del purgatorio puede no solamente ayudarles, sino también hacer eficaz su intercesión en nuestro favor”* (n. 958).

El recuerdo de los fieles difuntos no debe hacernos olvidar también de rezar por los vivos, que junto a nosotros cada día enfrentan las pruebas de la vida. ■

NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!

Alcalá de Henares (Madrid) - Matilde Ortega Ayuso; **Alcobendas** (Madrid) - Macaria Presa Vda. de Apuleyo Pérez; **Alcorcón** (Madrid) - Ángel Codón Puente; **Anna** (Valencia) - Asunción Cuenca Ves; **Avilés** (Asturias) - Presentación Monge Villamañan; **Belicena** (Granada) - Manuela Palma Palma; **Bilbao** (Vizcaya) - María Ángeles Agueda Abad; **Bocairente** (Valencia) - Matilde Castello Pastor; **Burgos** - Carmen Riu de Villanueva; **Campo Lameiro** (Pontevedra) - María Carmen Barros Dabouza; **Castillo de Locubin** (Jaén) - Carmen Galán Olmo; **Dobarganes** (Cantabria) - Marino Torre Bedoya; **Getafe** (Madrid) - Basilio Mayoral Mayoral; **Hospitalet de Llobregat** (Barcelona) - Carmen Aregall Asencio; **Luarca** (Asturias) - Dulce Ma-

ría Rodríguez García; **Luco de Jiloca** (Teruel) - Emperatriz Tomas Sánchez; **Madrid** - María Josefa Herranz Ballester; Paz Rodríguez Valdés; María Isabel Villarejo Gómez de Coello; Dolores Cristóbal Magdaleno; María Teresa del Pilar López Indurain; **Madrid** - María Soledad Lobon Sáez; **Margaliza** (Toledo) - Criselia Aquino Jiménez; **Mondoñedo** (Lugo) - Ana Luz Souto Rodríguez; **Monforte de Lemos** (Lugo) - María Gómez Garrido; **Montehermoso** (Cáceres) - Luisa Pulido Hermoso; **Mota del Cuervo** (Cuenca) - Pilar Bascuñan Martínez; **Oviedo** (Asturias) - María Jesús Gutiérrez Gutiérrez; **Oviedo** (Asturias) - Hortensia Pérez Méndez; **Parderrubias** (Ourense) - Benigno Sierra Fernández; **Pobla de Cervoles La** (Lleida) -

María Vall; **Pola de Laviana** (Asturias) - María Concepción González Arguelles; **Pola de Laviana** (Asturias) - José Luis González Pérez; **Ponferrada** (León) - María Esther Campelo Álvarez; **Pravia** (Asturias) - Josefa Álvarez Fernández; **San Esteban del Valle** (Ávila) - Jesús González Hernández; **Ta-boada** (Lugo) - Remedios Gómez Nieves; **Tamajon** (Guadalajara) - Pilar de las Heras Ga-

mo; **Valencia** - Amparo Gracia Hurtado; **Valladolid** - David Benito Villar; **Viana Do Bolo** (Ourense) - Celia Rodríguez López; **Vilanova de Escornalbou** (Tarragona) - José María Anguera Guitart; **Yuncos** (Toledo) - Benita Aguado Seseña. ■



Una vela a San Antonio





Oratorio virtual

Enciende tu vela a San Antonio

Velas encendidas: Ahora: 4164 Hasta hoy: 179047





ENCIENDE TU VELA

- Vela de 7 días
- Vela de 30 días
- Vela para amigos
- Libro de Súplicas a San



Soy San Antonio, el compañero en tus necesidades. Tu gran protector.
"Tú sabes que siempre que recurras a mi intercesión eres atendido".

Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: www.UnaVelaASanAntonio.com



Ingredientes (4 ó 6 raciones)

- 500 gramos de muslitos
- 3 tazas de fideuá
- 3 tazas de judías troceadas
- 1 taza de guisantes
- 3 cucharadas de tomate frito
- 4 cucharadas de aceite
- 4 dientes de ajo y uno picado en cuadritos
- 1 cebolla picada en cuadritos
- 500 ml de caldo de pollo o de verduras
- Sal y azafrán

Fideuá de pollo y verduras

La fideuá tradicional es como la clásica paella, pero con la sustitución del arroz por unos fideos gruesos especiales, de interior hueco, que absorben gran cantidad de caldo. Se elabora también en paellera.

Preparación

Precalentar el aceite, freír los muslitos hasta que estén bien dorados, verter la cebolla y los ajos, freír unos 3 minutos. Introducir las judías y freírlas. En seguida, el tomate frito y la sal, mezclar muy bien, colo-

car el caldo de pollo y cocinar hasta que los muslos estén hechos. Verter los fideos, el azafrán y los guisantes, cocinar durante 15 minutos. Si ves que los fideos todavía no están hechos, ir colocando agua o caldo de pollo hasta que quede a tu gusto. ■

Tocino de cielo

Preparación

Calentar los 500 ml de agua en una cazuela, añadir el azúcar y dejar que hierva unos 3 minutos a fuego medio. Después bajar el fuego y dejar espesando el almíbar unos 12 minutos. Retirar del fuego y dejar que se quede tibio.

En un bol, colocar 10 yemas y 2 huevos enteros, mezclar con cuidado, a seguir, ir colocando despacio el almíbar, mezclándolo con un batiador y reservar.

Ingredientes (4 personas)

- 12 yemas de huevo grandes
- 500 gr de azúcar blanquilla
- 500 ml de agua

Para el caramelo:

- 5 cucharadas de azúcar granulada blanca
- Un poco de agua (4 cucharadas, unos 50 ml)



Untar los moldes con caramelo y verter la crema, tapar con papel aluminio y meterlos en el horno a 200 grados al baño María durante 45 minutos. Retirar del horno, colocar sobre una fuente y dejarla en la nevera unas 2 horas. ■

Santos del mes

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FROILÁN

EREMITA Y OBISPO

5 DE OCTUBRE. Nace en la ciudad de Lugo, en el Regueiro dos Hortos, en el año 833. Es hijo de los condes de Lugo y lleva vida de estudiante hasta que aproximadamente a los 18 años, se prepara para el sacerdocio y se retira a vivir como ermitaño en las montañas del Cebreiro y el Bierzo pero luego se siente impulsado por Dios a abandonar su retiro para dedicarse por entero a la predicación en las comarcas de Galicia y León. Es en este tiempo cuando, según la leyenda, tiene lugar el episodio del lobo que devora su jumento. Conminado por el santo, el fiero animal, como manso cordero, carga con las alforjas de los libros que siempre le acompañaban en sus emprendimientos apostólicos. Por eso que se le represente con un manso lobo a su lado.

Su fama salta los montes de León y llega a oídos de Alfonso III en Oviedo, la capital. El rey le envía mensajeros ordenándole venir a su corte. Se fija en él para la gigantesca obra de repoblación que había comenzado su padre, Ordoño I. Las fronteras del reino astur-leonés llegaban por el sur hasta la línea del Duero.

Al poco, conoce a San Atilano, monje como él, y ambos comparten el ministerio de la predicación. Las gentes acudían hasta su celda solitaria. Ante los ruegos insistentes se ve forzado a bajar a la ciudad de Visu,

en Portugal. Allí erige su primer monasterio, que llenará pronto con 300 monjes. Es el comienzo de una nueva etapa: fundador de cenobios.

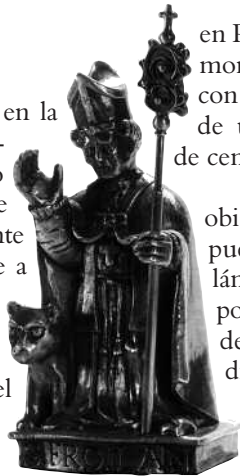
En el año 900, muere el obispo de León, Vicente, y el pueblo pide al rey que sea Froilán el nuevo obispo, tomando posesión de la diócesis el día de Pentecostés. Ese mismo día recibía también la consagración episcopal para ser Obispo de Zamora su inseparable y santo amigo Atilano.

Cinco años después muere en León, el 5 de octubre, y es enterrado en la Catedral, en un suntuoso sepulcro construido para sí por Alfonso III de Asturias.

Numerosos datos acerca de su vida han sido conocidos gracias al descubrimiento de un texto biográfico intercalado en una Biblia gótica del año 920, escrita por Juan Diácono y conservada en el archivo de la catedral de León. Es patrono de las diócesis de León y Lugo.

★ ★ ★

Entre los días 4 y 12 de octubre, Lugo vive las Fiestas de San Froilán, con dos de las jornadas festivas de destaque: el día 5, con los actos religiosos en honor al patrón y el domingo siguiente, el llamado "O Domingo das Mozas", dedicado a la exaltación del traje tradicional y el folclore gallego. ■



1. D - Teresita del Niño Jesús

2. L - Ángeles Custodios

3. M - Francisco de Borja

4. X - Francisco de Asís

5. J - Plácido

6. V - Bruno. 1ª viernes de mes

7. S - Ntra. Sra. del Rosario.

1ª sábado de mes

8. D - Susana, Ntra. Sra. de la Salud

9. L - Dionisio, Remedios

10. M - Tomás de Villanueva

11. X - Begoña, Soledad Torres Ac.

12. J - Virgen del Pilar

13. V - Eduardo

14. S - Calixto

15. D - Teresa de Jesús

16. L - Margarita Mª. Alacoque

17. M - Ignacio de Antioquía

18. X - Lucas

19. J - Laura, Pablo de la Cruz

20. V - Irene

21. S - Úrsula, Griselda

22. D - Salomé

23. L - Juan de Capistrano

24. M - Antonio María Claret

25. X - Bernardo Calvo

26. J - Evaristo

27. V - Capitolina

28. S - Judas, Simón, Tadeo

29. D - Narciso

30. L - Bienvenida, Claudio

31. M - Quintín

¿Necesitas hacer un regalo? Sé original: regala una suscripción!



Quiero ayudarte a elegir ese regalo que necesitas hacer y no sabes ya qué comprar... ¡tienen de todo!

Sé original, ofrece la suscripción a **El Pan de los Pobres** por un año (18 euros).

Tu simpatía será recordada todos los meses, al llegarle la revista. ¡Y estarás honrando a San Antonio al promover su devoción!

La persona a quien envías el regalo **recibirá una carta**, explicándole que la suscripción a la revista es un regalo tuyo, y **podrás incluir si quieres una dedicatoria**.

Y por cada regalo que tú hagas, inosotro
te sorprenderemos con otro para ti!



<https://www.elpandelospobres.com/regala-suscripcion>

EL PAN DE LOS POBRES

Cuotas de Suscripción

Anual: 18 - euros

Benefactor: 25 - euros

Extranjero anual: 35 - euros

Gran benefactor ____ euros

Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:

BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío Talón Nominativo o por internet:

<https://www.elpandelospobres.com>

Tel: 94 415 69 20

**30 MISAS
junto a
San Antonio
en Lisboa.**



**Recuérdalos
cristianamente**

ISSN 1885-4680



⇒⇒ (viene de la portada)

DE LOS POBRES ha encargado celebrar durante el mes de Noviembre en la Iglesia de San Antonio, en Lisboa.

La Santa Misa es el medio más eficaz para rescatar las benditas almas del Purgatorio. Tus seres queridos te lo están suplicando. Recuérdalos cristianamente.

Además, por la comunión de los santos, si ellos ya hubieran alcanzado la gloria eterna, y gozan de la visión de Dios, tus oraciones redimirán a otros de los que nadie se acuerda.

Es muy sencillo, pero debes hacerlo ya:

-¡Escribe el nombre de tus familiares o amigos en el cupón adjunto, dóblalo formando un sobre y échalo en un buzón de correos! No necesita sello.

-Puedes incluir también tus peticiones a San Antonio.

El nombre de tus familiares y amigos permanecerá junto al altar, en la estancia convertida en capilla, donde se cree nació el Santo.

¡San Antonio, que goza de tanto poder junto a la Santísima Virgen, no hará oídos sordos a tus súplicas!

Si quieres, manda también una colaboración para promover la devoción a San Antonio y la difusión de EL PAN DE LOS POBRES.

Tu ayuda económica nos permite continuar con esta obra de Apostolado y Caridad.

Espero tu respuesta.

Gracias por tu fidelidad y esfuerzo generoso a lo largo de tantos años.

Afectuosamente,

Felipe Barandiarán

Felipe Barandiarán
Director editorial

