



EL PAN DE LOS POBRES

LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXVII - Núm. 1.427 - Mayo 2023

Novena a
San Antonio

+ Bilbao, 3 de Mayo de 2023

Querido amigo de San Antonio:

No sé si has estado alguna vez en Padua. Te sorprendería ver la cantidad de ex-votos, peticiones y agradecimientos que rodean su tumba. Los tuyos también, ahora, si quieres.

Se aproxima su fiesta, y por eso, te ofrezco el privilegio de participar en la novena que comienza el 5 de Junio (lunes), y termina el 13 (martes), día del Santo.

Como sabes, todos los días de la novena, EL PAN DE LOS POBRES manda celebrar una misa por las intenciones que tú pongas.

No pierdas la ocasión.

—Es muy sencillo: ¡inscríbete ya!

—¡Haz tus peticiones a San Antonio!

—¡Pon tu nombre y el de tus familiares o amigos (vivos o fallecidos) en la hoja adjunta y

¡Dale las
gracias!

(continúa en la contraportada) ⇨⇨



También puedes enviar tus peticiones por internet

A nuestros lectores

Querido amigo de San Antonio:

Mayo es el **mes de las flores**, de la primavera, cuando los pájaros retoman sus trinos llenos de alegría. Los campos rebosan colorido. Todo es luz y emoción. Es el mes de las madres, el mes de María: *“de nuevo aquí nos tienes, purísima doncella, más que la Luna, bella, postrados a tus pies”*. Sí, vayamos en este mes con flores a María. Una cada día, sentida y con amor, por sencilla que sea. Una flor que nazca de nuestro corazón.

El buen tiempo nos invita a pasear, a disfrutar del aire libre. Pues una práctica piadosa propia de mayo es hacer alguna “peregrinación” a algún santuario o ermita, o, simplemente visitar el altar de la Virgen en cualquier iglesia, y saludarla con cariño, como madre nuestra que es.

– Las “Pinceladas” de este mes a Ella van dedicadas.

★ ★ ★

– En este número, anunciamos ya la inscripción en la **Novena de Misas de la fiesta de San Antonio**. Es importante hacerlo con tiempo. ¡Quién no tiene algo que pedir, alguien por quien pedir, o gracias que dar! Ser agradecido es tanto o más importante que saber pedir. La falta de agradecimiento seca los ríos de la misericordia de Dios... Por eso, incluye tu nombre y tus intenciones a San Antonio en su Novena de Misas. Ya sabes que, después, las llevaremos en tu nombre ante su tumba en Padua, como verdaderos exvotos.

– En la sección “Fundamentos”, Fray Santiago Cantera, prior de la Abadía Benedictina del Valle de los Caídos, inicia una nueva serie de artículos, dedicada a ahondar en **el origen del mal moral** o pecado, siguiendo fundamentalmente las enseñanzas de San Agustín frente al maniqueísmo.

– La sección de “Cultura católica”, recuerda la práctica de los **cinco primeros sábados** de mes. Una devoción que la Virgen María pidió en Fátima en reparación a su Inmaculado Corazón, y que dotó con la promesa de asistir en la hora de la muerte, con todas las gracias necesarias para la salvación, a quien hubiera seguido dicha práctica. ■



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl
Consejo Particular de Bilbao
Conferencias de Caridad

AÑO CXXVII

Director Editorial:

Felipe Barandiarán Porta

Dirección y Administración:

Alameda de Urquijo, 28 - 2ºA

48010 BILBAO

Tel.: 94 415 69 20

Email:

panpobres@elpandelospobres.com

www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al

Apartado de Correos 64

48080 BILBAO

Cuotas Suscripción Anual

Ordinaria: 17 Euros

Benefactor: 25 Euros

Extranjero: 30 Euros

Precio del ejemplar: 1,70 Euros

Medios de Pago

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Giro Postal

Envío Talón Nominativo

Diseño gráfico y fotografía:

Asesoría Técnica Editorial

Imprime: Gráficas Fernan

Vía Vieja de Lezama, 65 - 48007 Bilbao

Depósito Legal: BI-34-1958

ISSN: 1885 - 4680

EL PAN DE LOS POBRES

PUBLICACIÓN RELIGIOSA

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

Índice

- 4 **HABLA EL PAPA**
- 6 **TEMAS PARA PENSAR**
- 8 **REFLEXIONES**
- 9 **CULTURA CATÓLICA**
- 12 **EDUCAR CON GARANTÍAS**
- 14 **A VOSOTROS LOS JÓVENES**
- 16 **VIDA DE SAN ANTONIO**
- 19 **PUNTO DE VISTA**
- 20 **ACTUALIDAD**
- 22 **PINCELADAS**
- 26 **HISTORIA DE LA IGLESIA**
- 28 **FUNDAMENTOS**
- 31 **ITINERARIOS**
- 33 **LIBROS**
- 34 **LA FAMILIA de EL PAN DE LOS POBRES**
- 35 **GRACIAS OBTENIDAS**
- 40 **MISAS / AYUDA A SACERDOTES**
- 42 **NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS**
- 44 **LAS RECETAS DE LUBLÚS**
- 46 **SANTOS DEL MES**



Después de una gran decepción es difícil creer

En el domingo de la Divina Misericordia el Evangelio nos narra dos apariciones de Jesús resucitado a los discípulos y en particular a Tomás, el “apóstol incrédulo” (cf. Jn 20,24-29)

“**T**OMÁS, en realidad, no es el único al que le cuesta creer, es más, nos representa un poco a todos nosotros. De hecho, no siempre es fácil creer, especialmente cuando, como en su caso, se ha sufrido una gran decepción. Después de una gran decepción es difícil creer. Ha seguido a Jesús durante años, corriendo riesgos y soportando penalidades, pero el Maestro fue crucificado como un delincuente y nadie lo ha liberado, nadie ha hecho nada! Ha muerto y todos tienen miedo. ¿Cómo fiarse todavía? ¿Cómo fiarse de la noticia que dice que está vivo? La duda está dentro de él.

Pero Tomás demuestra que tiene valentía: mientras los otros están encerrados en el cenáculo por el miedo, él sale, con el riesgo de que alguien pueda reconocerlo, denunciarlo y arrestarlo. Podríamos incluso pensar que, con su valentía, merecería más que los otros encontrar al Señor resucitado. Sin embargo, precisamente por haberse alejado, cuando Jesús

se aparece por primera vez a los discípulos la noche de Pascua, Tomás no está y pierde la ocasión. Se había alejado de la comunidad. ¿Cómo podrá recuperarla? Solo volviendo con los otros, volviendo allí, en esa familia que ha dejado asustada y triste. Cuando lo hace, cuando vuelve, le dicen que Jesús ha venido, pero a él le cuesta creer; quisiera ver sus llagas. Y Jesús le complace: ocho días después, aparece de nuevo en medio de sus discípulos y le muestra sus llagas, las manos, los pies, esas llagas que son las pruebas de su amor, que son los canales siempre abiertos de su misericordia.

No te vayas, reza con ellos

Reflexionemos sobre estos hechos. Para creer, Tomás quisiera una señal extraordinaria: tocar las llagas. Jesús se las muestra, pero de forma ordinaria, presentándose ante de todos, en la comunidad, no fuera. Como diciéndole: si tú quieres encontrarme no busques lejos, quédate en la comunidad, con los otros; y no te vayas, reza

con ellos, parte con ellos el pan. Y nos lo dice a nosotros también. Es ahí que puedes encontrarme, es ahí que te mostraré, impresas en mi cuerpo, las señales de las llagas: las señales del Amor que vence el odio, del Perdón que desarma la venganza, las señales de la Vida que derrota la muerte. Es ahí, en la comunidad, que descubrirás mi rostro, mientras compartes con los hermanos momentos de oscuridad y de miedo, aferrándote aún más fuerte a ellos. Sin la comunidad es difícil encontrar a Jesús.

La invitación hecha a Tomás es válida también para nosotros. Nosotros, ¿dónde buscamos al Resucitado? ¿En algún evento especial, en alguna manifestación religiosa espectacular o sorprendente, únicamente en nuestras emociones o sensaciones? ¿O en la comunidad, en la Iglesia, aceptando el desafío de quedarnos, aunque no sea perfecta? No obstante todos sus límites y sus caídas, que son nuestros límites y nuestras caídas, nuestra Madre Iglesia es el Cuerpo de Cristo; y es ahí, en el Cuerpo de Cristo, que se encuentran impresas, aún y para siempre, las señales más grandes de su amor. Pero, preguntémonos si, en nombre de este amor, en nombre de las llagas de Jesús, estamos dispuestos a abrir los brazos a quien está herido por la vida, sin excluir a nadie de la misericordia de Dios, sino aco-



**La Iglesia es el
Cuerpo de Cristo.
Es ahí donde se
encuentran impresas,
aún y para siempre,
las señales más
grandes de su amor**

giendo a todos; a cada uno como un hermano, como una hermana. Dios acoge a todos, Dios acoge a todos.

Que María, Madre de Misericordia, nos ayude a amar a la Iglesia y a hacer una casa acogedora para todos. ■

(Regina Caeli. Plaza de San Pedro de Roma, Domingo, 16 de abril de 2023)

“La incredulidad de Tomás” Benjamin West (1738-1820). Museo de la ciudad de Leeds, Reino Unido.



Un spa para el alma

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

El título de este libro –*Un spa para el alma*– me ha sorprendido, a mí que me gustan tanto los tratamientos termales y los spas. El secreto de una vida auténtica, leo en su contraportada, depende de la atención que prestemos a nuestra alma.

TENGO la mala costumbre (o buena, no lo sé) de “picotear” entre las páginas de un libro antes de sumergirme en su lectura. A veces empiezo por el final, leyendo sus párrafos en orden inverso. Desconcertante, ¿verdad? Pues sí, eso hago. Y este no se iba a librar.

Su autora, Cristina dell’Acqua es licenciada en Clásicas por la Universidad de Milán, y enseña latín y griego. En esta ocasión rescata textos de los clásicos, aparentemente inaccesibles o aburridos, para mostrarnos sus virtudes terapéuticas.

Este libro, dice su autora, está “*pensado como un Spa, un recorrido de bienestar interior en el que cada etapa supone una lectura que cuida de un aspecto de nosotros y nos ayuda a vivir mejor, renovándonos.*” SPA son las siglas de “salus per aquam” (salud por medio del agua). Esa es la idea: “*de igual modo que el agua, que –brotando de manantiales lejanos e inaccesi-*

bles– nos sacia la sed río abajo, así algunas de las más bellas páginas que pensaron y escribieron los antiguos griegos y latinos nutren nuestra alma con sorbos de belleza.

“*Con Esquilo aprendemos el coraje de tener miedo, con Sófocles la fórmula de la juventud, mientras que Eurípides nos ayuda a entrenar la voluntad, y Séneca nos enseña cómo convertirnos en nuestros mejores amigos: es la literatura penetrando en la vida de cada día.*”

Subrayar: un ejercicio del alma

Al igual que la autora, yo subrayo los libros que leo, despiadadamente. Y hago anotaciones al margen. Para algunos es una verdadera profanación. Pero para mí es un diálogo, es darle más vida al texto. “Nuestros momentos de intimidad al lado de un libro son, a todos los efectos, dialécticos y recíprocos: leemos el libro, pero, quizá con mayor profundidad, es el libro el

Algunas de las más bellas páginas que pensaron y escribieron los antiguos griegos y latinos nutren nuestra alma con sorbos de belleza



que nos lee a nosotros” (George Steiner).

Destaco algunos enunciados del libro, o títulos de capítulos, que hablan por sí solos: “Los rostros del amor” (*La mayoría de la gente considera que el amor significa ser amado en vez de amar* – Erich Fromm); “El jardín misterioso de la amistad” (*Con perfume e incienso se deleita el corazón, y con la dulzura de los consejos de un amigo se serena el alma* – Proverbios, 27:9); “La construcción de las raíces, lo bonito de aprender”.

Ruta de bienestar

Cada capítulo del libro termina con una “ruta de bienestar recomendada”, por ejemplo, la siguiente: “*Sacad de cajas o cajones fotografías, papeletas con calificaciones escolares, cartas correos electrónicos o libros en los que podáis identificar la urdimbre de vuestras raíces, y revividlo como si fuesen los capítulos de vuestra biografía. De tanto en tanto, resulta saludable observarse a uno mismo.*”

Palabras que importan y reconfortan

A modo de epílogo, la autora ofrece en sus últimas páginas un “pequeño diccionario de palabras que importan y reconfortan”. *Ambitio*: sueños y aspiraciones, o, mejor dicho, no cortarle las alas a esa parte de nosotros que quiere florecer, respetando los demás; *Anagnignóskein*: leer con atención y reconocer; *Aporia*: callejón sin salida. Cuando nos topamos con uno, es para ponernos a prueba; *Applicatio*: aplicarse y ser aplicado, nuestra aplicación para activarnos; etc.

Debo confesar que, después de esta desordenada mirada a sus páginas, el ejemplar reposa en la mesilla de noche para una lectura pausada, casi meditativa. Pienso disfrutarlo. La salud del alma es lo más importante en esta vida. ■

“Un SPA para el alma – Cómo cuidar mi vida con los clásicos griegos y latinos” Cristina dell’Acqua. Ediciones Rialp.



Necesitamos silencio

TEÓFILO MARCO ESTELLA

Estamos como drogados por la impaciencia y la prisa y con cierta fiebre de acontecimientos ruidosos.

ES de noche, silencio, paz, casi todo duerme... Es de día y en la calle se oyen pasos, desde las ventanas, a borbotones: ruidos musicales, seriales, motores, bocinas, accidentes, ambulancia ruidosa, carreras, ruido, ruido... Estamos como drogados por la impaciencia y la prisa y con cierta fiebre de acontecimientos ruidosos.

Hay personas que mucho le molestan las prisas, el ajetreo, los ruidos, y los hay "a tutiplén". El teléfono móvil, un gran invento para bien y para no dejarnos tranquilos con sus muchas llamadas de todo tipo. Un proverbio chino reza así: "a veces puedes aplastar a una persona con el peso de tu lengua." Eso hacen los que llaman por el móvil para ofrecerte un sin fin de cosas...

En alguna reunión de amigos y conocidos, alguno con su perorata, hablar, hablar, hablar, el rollo que sueltan es una tortura parlante que nos causa dolor de cabeza y nos pone los nervios de punta. Razón tiene la Biblia (Eclesiastés) al decir: "La lengua de los sabios está en su

corazón; la de los necios en su boca."

Por León, hay un valle que se denomina, por su serenidad, el Valle del silencio. Dicen que miles de monjes de ambos sexos, desde el siglo VII y más tarde en el



siglo IX, empezaron la aventura solitaria del silencio para buscar a Dios. El mito del oro, lo hubo por esas tierras, los romanos tenían una explotación, los monjes también hallaron oro, pues ¿no se ha dicho que el silencio es oro?

Algún personaje ha dado estos consejos sobre el silencio para que este nos haga bien: "Sólo habla bien de todos a todos. El camino del silencio conduce a la casa del cariño y del respeto. Cuanto más callados estemos mejor escucharemos. Si hablamos al mismo tiempo que otros perdemos la facultad de oír."

Todo esto es cierto: hablamos como cotorras, oímos mucho, pero escuchamos muy poco. ■

La lengua de los sabios está en su corazón; la de los necios en su boca

COMUNIÓN REPARADORA PEDIDA POR LA VIRGEN EN FÁTIMA

Los primeros cinco sábados del mes

En Fátima, en la aparición del 13 de junio de 1917, la Virgen María habla por primera vez en Fátima de la devoción a su Corazón Inmaculado.

DESDE tiempo inmemorial la Iglesia ha dedicado el sábado a honrar de forma especial a la Santísima Virgen, Madre de Dios y Madre nuestra.

El 13 de junio de 1917, la Virgen María habla por primera vez en Fátima de la devoción a su Corazón Inmaculado y le dice a Lucía: "Jesús quiere servirse de ti para hacerme conocer y amar. Él quiere establecer en el mundo la devoción a mi Inmaculado Corazón. A quien la abraza le prometo la salvación; y serán amadas por Dios estas almas como flores puestas por mí para adornar su trono."

Al mes siguiente, durante la aparición en la que la Virgen les confía el famoso secreto de Fátima, les dice: "*Habéis visto el infierno a donde van las almas de los pobres pecadores. Para salvarlos, Dios quiere establecer en el mundo la devoción a mi Corazón Inmaculado. Si se hace lo que les diré, muchas almas se salvarán y habrá paz. Tú, al menos procura consolarme y anunciar en mi nombre.*"

A quien abraza esta devoción le prometo la salvación eterna



“Vendré a pedir la comunión reparadora de los primeros sábados”. Reparación, siempre pidiendo reparación por las ofensas recibidas de los hombres.

Itinerario de Lucía

El 17 de junio de 1921 Lucía abandona Aljustrel, su aldea natal, para estudiar en la ciudad de Oporto. Es recibida como alumna interna en el colegio de las Hermanas Doroteas. Y el 24 de octubre de 1925 ingresa en el Instituto de Santa Dorotea, siendo admitida como postulante en el convento que esa congregación tiene en Tuy, en Galicia. Más tarde, en marzo de 1945 Deja el Instituto de Santa Dorotea para ingresar en el Carmelo de San José, en Coímbra, donde permaneció hasta su muerte, en febrero de 2005.

La Virgen cumple su promesa

El 10 de diciembre de 1925, estando en su habitación en el convento de Pontevedra la Virgen María cumple la promesa hecha a Lucía, quien nos lo cuenta así:



Lucía, como religiosa Dorotea, en 1945, antes de abandonar Pontevedra

“Ese día estando en mi habitación en Pontevedra, España, se me apareció la Santísima Virgen y, al lado, como suspendido en una nube luminosa, el Niño. La Santísima Virgen me ponía la mano sobre mi hombro derecho y, al mismo tiempo, me mostraba un corazón cercado de espinas que tenía en la mano.”

Entonces dijo el Niño: “Ten compasión del corazón de tu Santísima Madre que está cubierto de espinas que los hombres ingratos le clavan continuamente sin que haya nadie que haga un acto de reparación para arrancárselas”.

Y en seguida dijo la Santísima Virgen: “Mira, hija mía, mi corazón cercado de espinas que los hombres ingratos me clavan continuamente con blasfemias e ingratitudes, tú, al menos, procura consolarme y di que: “Todos aquellos que durante cinco meses seguidos, en el primer sábado, se confiesen y reciban la Santa Comunión, recen el Santo Rosario y me hagan 15 minutos de compañía meditando en los misterios del Rosario, con el fin de desagraviarme, yo prometo asistirlos en la hora de la

muerte con todas las gracias necesarias para su salvación”.

¿Por qué son cinco los sábados?

Cuando Sor Lucía refería a su confesor la petición de la Virgen, éste le dijo: ¿Por qué 5 y no 9 como los primeros viernes, o 7 como los dolores de la Virgen?

Cuenta Lucía que estando en la Iglesia con el Señor en la noche del 29 al 30 de mayo de 1930 en Tuy, y hablando con Él de dicha pregunta, le fue revelado lo siguiente:

“Hija mía, el motivo es el siguiente: son cinco las principales clases de blasfemias cometidas contra el Inmaculado Corazón de María:

- 1) Las blasfemias contra la Inmaculada Concepción*
- 2) Las blasfemias contra su Virginitad*
- 3) Las blasfemias contra su Maternidad Divina, negándose al mismo tiempo reconocerla como Madre de los hombres.*
- 4) Las blasfemias de aquellos que públicamente tratan de infundir en los corazones de los niños la indiferencia, el desprecio y hasta el odio hacia esta Madre Inmaculada.*
- 5) Las ofensas de aquellos que la ultrajan directamente en sus Sagradas Imágenes”.*

“He aquí el motivo por el cual el Corazón Inmaculado de María me ha sugerido pedir esta pequeña reparación y



en consideración a Ella, conmover mi misericordia para perdonar a las almas que han tenido la desgracia de ofenderla”.

¿Cómo hacerlos?

Las condiciones son las siguientes: Durante 5 primeros sábados de mes seguidos hay que:

- 1- Confesarse (dentro de los ocho días anteriores o posteriores)
- 2- Recibir la santa comunión en gracia de Dios
- 3- Rezo del santo rosario.
- 4- Meditación durante 15 minutos de los misterios del rosario (uno o más).

Es importante recordar que debemos realizar la confesión, la comunión, el rezo del santo rosario y la meditación de los misterios en reparación por los pecados que se cometen contra el Corazón Inmaculado de María. ■



Forjar una personalidad equilibrada y madura

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

El mes pasado hacía alusión en qué tendría que fijarse un adolescente que pretenda asentar las bases de su personalidad. En estas notas pretendo completar esos rasgos que te ayudarán a forjar una personalidad equilibrada y madura. Anotaré unos “trazos” que te puedan servir.

LA diferencia entre el carácter y el temperamento es que el primero es adquirido y el segundo es genético. El temperamento no lo podemos modificar. El carácter sí, mediante el esfuerzo personal o las experiencias que vivimos.

La conversación con otros te servirá para conocerte mejor y descubrir los talentos que tienes, si eliges bien al interlocutor.

Apuntala los puntos fuertes que descubras en ti y trabaja los débiles. El carácter no es innato, es aprendido. Desde que nacemos, estamos en constante interacción con el entorno, y de él recibimos una serie de refuerzos, “positivos y negativos” que van a condicionar enormemente con qué nos identificamos y con qué no.

Ponte objetivos quincenales para mejorar el carácter y centrar

la lucha –evitando así– la dispersión. Si, por ejemplo, te marcas como objetivo mejorar el autocontrol, cuando hayas tenido una discusión con alguien reflexiona sobre lo siguiente: ¿Me he dado cuenta de cómo ha empezado todo? ¿En qué momento he perdido el control? ¿Podría haber reaccionado de otra manera? ¿Qué consecuencias he podido ocasionar al actuar así?

Conseguir las virtudes hace que tu temperamento no te domine. Si te faltan virtudes, serás esclavo de tu temperamento. Y así, una persona impulsiva, que se haya esforzado en conseguir la virtud de la prudencia, se convierte en más reflexiva. O si es ansiosa y dudosa, inspirada por la misma virtud, se siente impulsada a actuar y a no demorarse. Las virtudes estabilizan nuestra personali-



dad y relegan las manifestaciones extremas.

El temperamento no tiene que ser un obstáculo para el liderazgo. El obstáculo real es la falta de carácter, que nos deja secos, sin energía moral, y bastante incapaces para ejercer el liderazgo. Por último, ten la constancia de De-

Las virtudes estabilizan nuestra personalidad y relegan las manifestaciones extremas

móstenes que, siendo tartamudo, a base de esfuerzo, consiguió llegar a ser un excelente orador. ■

La vida y tú, sois importantes

¡Nunca estarás sola!



Atención a la mujer: 900 500 505

Pro-Vida (Vizcaya) 685 516 935 / 944 793 876

ADEVIDA: 915 482 526

REDMADRE: 902 188 988

“Los bromistas de clase”. Auguste Joseph Truphème (1836 -1898)



Interacciones

GUILLERMO CALLEJO GOENA
gcgoena@gmail.com

Ya está aquí el *ChatGPT*. No sé si les suena a muchos, pero su irrupción en el medio educativo, hace apenas un puñado de meses, ha puesto en jaque al modelo tradicional de enseñanza.

POR decirlo brevemente, el llamado “ChapGPT” consiste en un programa de inteligencia artificial que dialoga contigo casi, casi como un humano más. Es capaz de producir conocimiento genuino y exclusivo a partir de casi cualquier tema por el que le preguntes, y la información que ofrece destaca por su gran precisión.

Seguro que hay muchos escépticos sobre la eficacia o la utilidad de inventos como “ChatGPT”, pero yo tengo claro que ha venido para quedarse. Y que esto, nos guste o no, sólo es el comienzo de décadas de avances alucinantes –incluso inimaginables a estas alturas– en la inteligencia artificial.

Curiosamente, descubrimientos de este tipo sirven para

hacer un parón en ciertas cosas. De la misma manera que cuando se inventó el automóvil muchos rescataron la importancia de caminar o de simplemente sentarse a mirar un perro jugar en el parque, ChatGPT puede hacernos recapacitar sobre el valor de un simple diálogo entre humanos. Porque nada, absolutamente nada, podrá equipararse a lo que se comunica entre sí la pareja de enamorados que se besan, al padre que abraza a su hijo o al nieto que se ríe por una ocurrencia del abuelo.

Algo análogo ocurre en el terreno de la fe. Muchas religiones son francamente respetables, pero sólo la católica –espero no equivocarme– reconoce en Dios a un Ser Personal. Lo pronunciamos con frecuencia en el Credo,

y sin embargo quizá lo olvidamos: “Creo en un solo Dios, Padre Todopoderoso (...); Creo en un solo Señor, Jesucristo, Hijo único de Dios (...); Creo en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida, que procede del Padre y del Hijo (...)”. El misterio de la Santísima Trinidad habla de un solo Dios en Tres Personas. Poco más se puede decir, porque no es algo que entendamos ni podamos abarcar con la inteligencia. Ahora bien, esa certeza apunta en una dirección asombrosa, a saber, la de que con Dios es posible una auténtica interacción. Que Dios sufre, se alegra, se apiada, condena, se manifiesta, agradece... en una palabra, conecta con los seres humanos mediante un lenguaje no verbal y, pese a todo, muy real.

Nuestra misma señal de la Cruz representa este misterio, y



El ChatGPT puede hacernos recapacitar sobre el valor de un simple diálogo entre humanos

en cierta mentira invoca a ese Ser en lo Alto que nos observa, nos espera y busca entablar con nosotros una auténtica relación personal. Esa interacción la lleva deseando Dios desde que decidió crearnos a su imagen y semejanza. La continuó luego con la Eucaristía y la mantiene, más allá de cualquier barrera física, con la oración. ■



Causa de Canonización de Santiago Masarnau Fundador de la Sociedad San Vicente de Paúl en España

Para su beatificación sólo falta el reconocimiento de un milagro. Las personas que reciban gracias a través de su intercesión, rogamus las comuniquen a la sede de la Sociedad de San Vicente de Paul, c/ San Pedro, 3 - 2ª planta. 28014 Madrid ó a: postuladora@ssvp.es ■

“Jesús y la samaritana en el pozo” (detalle). Giovanni Francesco Barbieri, hacia 1640 – 1641. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid

¿Cómo rezaba San Antonio?

La Virgen Inmaculada socorrió aún por medio de intervenciones visibles a su fiel siervo. Por dos veces, en Brive y en Padua, el demonio asaltó al ardoroso predicador que le arrancaba tantas víctimas.

EN su vida interior de nuestro Santo es donde hay que buscar el secreto de sus éxitos apostólicos. Para ejercer sobre las almas una influencia benéfica no basta tener talento o trabajar de modo extenuante: causas puramente naturales no pueden producir efectos sobrenaturales. Los grandes apóstoles son siempre grandes contemplativos; extraen de la unión con Cristo la sabiduría divina que fecunda su acción. San Antonio no constituyó excepción a esta regla: fue hasta el más alto grado un hombre de oración.

Practicó en el transcurso de toda su existencia el precepto del Señor: “Debe rezarse siempre”.

Durante los años tan ocupados de su apostolado, cuando el púlpito y el confesionario parecían arrebatarle todos los minutos, encuentra siempre un medio de actuar en espíritu de oración. Habla, dirige conciencias, actúa bajo la mirada de Dios, en presencia de

Dios, en unión con Dios. Todos los días reserva algunas horas para la oración silenciosa y recogida. Según el método de San Francisco de Asís, organiza, entre las diferentes series de predicaciones, retiros solitarios en donde renueva las fuerzas en una contemplación más profunda.

Visitas celestiales

¿Qué alegrías saboreaba en sus coloquios con Dios? Su alma, como la de los grandes místicos, se perdía en los abismos de los éxtasis.

Sabía perfectamente que, como dice la Escritura, se debe guardar el secreto de las predilecciones divinas; con raras excepciones, no hizo confidencias sobre su vida interior. Lo poco que conocemos sobre este punto nos permite, aún, comprender en cierta medida lo que fue su oración. Antonio se elevó hasta las cumbres de la contemplación pasiva; es imposi-

ble dudar de esto. ¡Cuándo se ha visto un alma, siendo además muy enérgica, pasar cinco o seis horas consecutivas en el ejercicio laborioso de la meditación discursiva y concentrarse en ella al punto de perder la conciencia del mundo exterior! Nuestro Santo consagraba días enteros a la oración; se absorbía completamente en la oración. Cuando al atardecer abandonaba su gruta de Montepaulo, desfalle-

cía; parecía llegar de una región lejana y misteriosa. ¿Estos pormenores tan sugerentes no parecen indicar gracias místicas muy profundas?

Por otro lado, él mismo confiesa que recibió visitas celestes en diversas ocasiones. Nuestra Señora se le apareció, por ejemplo, en la víspera de un 15 de agosto cuando se encontraba en el sur de Francia. Ella se dignó confirmarle la realidad de la Asunción, glorioso privilegio por el cual tenía particular devoción y que ciertos escritores ponían en duda.

Auxilio de la Virgen

La Virgen Inmaculada socorrió aún por medio de intervenciones visibles a su fiel siervo. Por dos veces, en Brive y en Padua, el demonio asaltó al ardoroso predicador que le arrancaba tantas víctimas. Antonio lanzó a María un grito de súplica; recitó el himno: “Oh gloriosa Domina”, que tanto



le gustaba repetir. La Reina del Cielo se le apareció en medio de una claridad deslumbrante y puso en fuga al espíritu maligno.

Visita del Niño Jesús

El Salvador también visitó a nuestro Santo. Según una antigua tradición, su amigo y protector, el conde Tirso, se proponía observar atentamente la conducta del religioso, cuya reputación le maravillaba. Caída la noche espió, con indiscreta curiosidad, lo que su huésped hacía en el cuarto. Fue así testimonio de un gracioso prodigio: el Niño Jesús reposaba en los brazos de Antonio que lo colmaba de respetuosas caricias. La crítica actual no osa atribuir a este relato un carácter histórico. Sin embargo, sí reconoce que Nuestro Señor se le apareció durante la agonía. Jesús glorioso y sonriente vino a dar fuerzas a su apóstol durante el definitivo combate y suavizar con su presencia la angustia del terrible paso.

★ ★ ★

Antonio siguió la vida privilegiada de la contemplación; fue en la oración continua y profunda en donde su corazón se inflamó

de amor.

Mientras San Antonio agonizaba en Padua, en el pequeño convento de Arcella, a donde le habían llevado apresuradamente, su rostro se iluminó; en sus labios se diseñó una sonrisa: parecía contemplar un espectáculo celeste. Los religiosos que presenciaban esta transfiguración radiante interrogaron al moribundo.

—Veo —respondió— al Señor Jesús que me llama.

¡Veo al Señor! Palabra de triunfo que puede servir de epígrafe a la historia de nuestro héroe. Durante toda la vida Antonio no perdió de vista a Cristo, su adorado maestro. Fijaba en

Él por la fe, en la oración, la mirada sencilla de la contemplación; en sus trabajos su única meta era Él. Ahora lo veía refulgente de gloria convidándole a entrar en su reino y amarlo para siempre en la visión cara a cara de la eternidad.

Ver a Dios en todas las cosas y todas las cosas en Dios, he ahí el método sublime seguido por los santos. ■

(Extraído del libro *San Antonio de Padua*. P. Thomas de Saint-Laurent. Editado por El Pan de los Pobres, 2005, Bilbao.)



La fuerza de las tradiciones

CARLOS MOYA RAMÍREZ



Hemos vivido una de las Semanas Santas más fervorosas de los últimos años. El buen tiempo y el deseo de salir a las calles después del trauma de la pandemia ha ayudado.

Lo que representa la Semana Santa en nuestro país va más allá de lo que pueda ser el sentir religioso o la devoción popular que, por supuesto, es la razón principal por lo que se celebra.

A este sentimiento religioso tenemos que añadir además un componente cultural, artístico y la fuerza de una tradición de centenares de años.

Unos participan activamente en la procesión: como nazarenos, cargando cruces o velas, o como simples cofrades o damas de honor, o costaleros, o músicos etc. Otros participamos con el corazón emocionado, asistiendo su paso entre la multitud, buscando un hueco entre las cabezas.

La Semana Santa en España es un fenómeno que traspasa nuestras fronteras. Quizá muchos de los turistas que vienen a pasar estos días en España no entiendan el verdadero y más pro-

fundo sentido de nuestra fiesta mayor, pero la respeta y sienten admiración hacia ella.

A veces se nos acusa de que la Semana Santa tiene mucho de folclore y poco de religioso. Los que eso dicen, no se han acercado a los pasos, ni han hablado con costaleros y penitentes. Probablemente, muchos de ellos no llevan una práctica religiosa ideal a lo largo del año. Sin embargo, esa experiencia religiosa, aunque sea sólo durante esta semana grande, les hace estar más cerca de la Virgen y de Jesús, manteniendo viva esa llama de fe en sus almas. ■



El obispo de Huelva lamenta la ofensa realizada por un programa de TV3 a la Virgen del Rocío

El pasado martes 4 de abril, Martes Santo, en el programa 'Està passant' de TV3 apareció una actriz ataviada como la Virgen del Rocío con un muñeco de bebé en brazos simulando al niño Jesús.

El obispo de Huelva, Mons. Santiago Gómez, asegura al respecto que la libertad de expresión "no puede ofender las creencias religiosas, tampoco de los católicos rocieros. El derecho a la libertad de pensamiento y expresión, reconocido en la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, no puede implicar el derecho de ofender el sentimiento religioso de los creyentes. Principio que vale obviamente para cualquier religión."

"La convivencia humana —continúa exponiendo— exige un

clima de mutuo respeto para favorecer la paz entre nosotros. La crítica y la burla de los católicos demuestran una falta de sensibilidad humana y puede dar lugar a provocaciones indeseables." ■

(diocesisdehuelva.es, 9/4/2023)

Posibles acciones legales

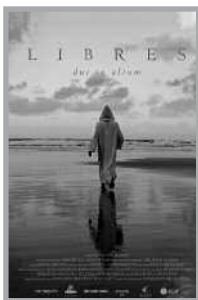
La Hermandad Matriz de Almonte ha dirigido "un escrito de repulsa y rechazo" al presidente catalán, Pere Aragonès, remitiendo copia del mismo a su consejera de Cultura, Natalia Garriga; al considerar que las imágenes difundidas constituyen "una parodia de muy mal gusto de la devoción rociera y particularmente de la Sagrada Imagen, a la que profesan su devoción miles" de personas, incluso catalanes. ■

(NiusDiario, 8/4/2023)

"Libres": película inédita sobre la vida contemplativa

La película documental "Libres" ha llegado a las salas de cine a finales del mes pasado (en otoño a Estados Unidos y Lati-

noamérica) y es uno de los cantos más bellos y edificantes que se pueden hacer de la vida contemplativa. Un compendio sublime de románico, gótico, gregoriano, liturgias, hábitos, labores sencillas,



intensas alegrías y humanos sinsabores, mucha paz... y la entrega completa del ser a una vocación.

A través de 12 monasterios de clausura, Santos Blanco, el director, y las productoras *Bosco Films* y *Variopinto Producciones*, se proponen llevar al espectador, de forma inédita en España, no solo

al interior de edificios centenarios inundados de espiritualidad, sino a algo más ambicioso aún, a esas celdas del alma que esconden los hombres y mujeres que un día cambiaron la libertad de decisión por ser "libres" en la oración. ■

(Religión en Libertad, 21/4/2023)

Polémica en Italia por la sanción a una profesora que rezó el rosario en una escuela pública

El caso de una profesora católica de una escuela primaria pública de la localidad de San Vero Milis (Cerdeña) causó conmoción en Italia en la semana previa a la Semana Santa, tras recibir una sanción de 20 días de suspensión de empleo y reducción de sueldo como castigo por rezar un Rosario en clase. La maestra de primaria Marisa Francescangeli, de 58 años de edad, había confeccionado con los niños, el último día de clase, una pulsera estructurada como un rosario. Luego lo rezó con ellos.

Cuando los padres de dos niños se quejaron por ello, la profesora se disculpó en una reunión de padres.

La dirección de la escuela, tras consultar a la autoridad educativa provincial, impuso a la profesora una suspensión de funciones de 20 días y una reducción de sueldo como sanciones disciplinarias.

Matteo Salvini, líder de uno de los partidos que conforma la coalición gobernante, calificó de "locura" la decisión del consejo escolar. ■

(InfoCatólica, 10/4/2023)

Da inicio el Año Jubilar Lebaniego

El Año Jubilar Lebaniego dio comienzo el pasado 16 de abril en el Monasterio de Santo Toribio de Liébana. Este será el septuagésimo cuarto año jubilar desde que el Pa-

pa Julio II autorizó, el 23 de septiembre de 1512, la celebración del Jubileo de Santo Toribio. ■

(InfoCatólica, 17/4/2023)



Mes de María

Joan Brull i Vinyoles (1863-1912). Colección particular

EN el interior de una modesta casa rural, las niñas montan un altar a María.

Mayo es el mes de las flores, de la explosión de la primavera, cuando los pájaros retoman sus trinos llenos de alegría. Los campos rebosan colorido. Todo es luz y emoción. Es el mes de las madres, el mes de María: *“de nuevo aquí nos tienes, purísima doncella, más que la Luna, bella, postrados a tus pies”*.

Sobre una mesa recubierta con un mantel de color crema, estas joviales hermanas han colocado una hornacina con la imagen de la Virgen. Una hermosa jarra de cristal, con agua, les sirve de jarrón para las flores frescas que recogerán cada día. La emoción les lleva a encender el candelabro, en medio de los preparativos.

Sentada en el suelo, una de ellas conversa distraída con su hermana mientras enlazan

unas flores con otras, formando las guirnalas que las otras aplicarán sobre la pared levantando el pequeño santuario. Se adivina el don artístico de la pequeña que nos da la espalda para colocar las flores en el altar. Su postura, la delicadeza de su movimiento...

Todas ellas lucen unos graciosos vestidos sueltos de tonos suaves, azules o rosados, con discretas pintas de florecillas y mangas abullonadas, proporcionándoles una figura esbelta y armoniosa. Su calzado, de estilo bailarina con hebilla, es propio para unas niñas: femenino.

Al fondo, junto a la ventana, la abuela asiste a la “fiesta” haciendo punto y escuchando las ocurrencias del pequeño.

★ ★ ★

Estos entretenidos “juegos” de niños calarán en sus co-



razones como el agua de mayo sobre los campos, empapándolos del buen aroma de las tradi-

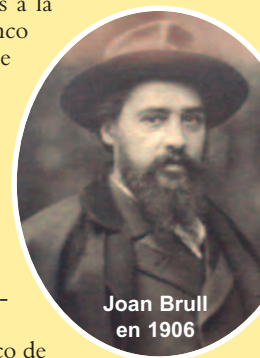
ciones cristianas. Y de mayores, lo recordarán con añoranza y tratarán de reprodu- ►►

JOAN BRULL VINYOLES nació en Barcelona en 1863. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona (Lonja) entre 1874 y 1880, donde fue discípulo del pintor realista Simón Gómez. Continuó su formación en Madrid junto al pintor y decorador Ramon Padró. Más tarde pudo proseguir sus estudios en París gracias a la pensión otorgada por su amigo Antoni Garriga. Allí vivió durante cinco años aproximadamente, y tuvo a Raphaël Collin como profesor; con él se introdujo en el mundo del simbolismo y del idealismo.

Sus primeras obras recogen temas de la historia de España: Colón en Salamanca o La tonsura del rey Wamba que expuso en 1894 en la Sala Parés, y temas costumbristas protagonizados por personajes del campo, en interiores domésticos, como este del “Mes de María”.

A finales de 1896 se casó en Barcelona con Francisca Tubert y Mons. Se relacionó con diversos grupos intelectuales de la época, como el de *Els Quatre Gats*, o Real Círculo Artístico. También hizo amistad con Ramón Casas y Santiago Rusiñol. Es uno de los máximos representantes del simbolismo catalán.

También trabajó en el semanario *Juventut* (1900-1906) como crítico de arte; sus escritos le proporcionaron muchas enemistades, ya que atacaba indistintamente tanto a los artistas mayores como a los jóvenes. Resultaba, con la pluma, totalmente opuesto a lo que era con el pincel. Si su pintura se hallaba llena de suavidad y ternura, su crítica era áspera e intransigente. ■



Joan Brull
en 1906



cirlo en sus nuevos hogares, aunque sea de forma más sencilla, al son de la infantil y dulce melodía “...con flores a María que madre nuestra es”. ■

Felipe Barandiarán





Matilde de Canossa, la mayor aliada del papa Gregorio VII durante la *Querrela de las Investiduras*, entrega al Papa todos sus dominios.

Galería de los Mapas. Museos Vaticanos.

El Pontificado en el siglo XI —convulsiones y resurgimiento—

Hasta bien entrado el XI el Pontificado continuó zarandeado e inmerso en la postración: Papas sometidos a los caprichos de poder temporal, liviandades, renunciaciones forzadas, golpes de mano... hasta el resurgimiento final.

Nuevo periodo de opresión

Desde 1004 a 1012 estuvieron los Papas bajo la mano férrea de Juan Crescencio el Joven, pero fueron personas dignas. Mejor todavía fue el pontificado de Benedicto VIII (1012-24), quien coronó a Enrique II el Santo, y en inteligencia con él realizó una obra benéfica para la Iglesia. Pe-

ro Benedicto IX (1032-1044), impuesto por los condes de Túsculo, renovó la deshonra de la Iglesia.

En vista de sus liviandades, fue arrojado de Roma por el pueblo, y elegido en su lugar Silvestre III, que era ilegítimo. Pero luego Benedicto IX abdicó, y fue elegido legítimamente Gre-

gorio VI (1045-46); pero Benedicto volvió y quiso imponerse. Ante tal confusión, se presentó en Roma el nuevo emperador Enrique III. Gregorio VI abdicó, y como era el único legítimo, fue elegido Clemente II (1046-47), quien gobernó felizmente bajo la protección de Enrique III. Benedicto IX intentó un nuevo golpe de mano; pero fue dominado y arrojado de Roma.

Principio del resurgimiento

En la etapa siguiente, hasta 1073, ocuparon la Sede Pontificia varios Papas, que elevaron a gran altura el poder pontificio.

León IX (1048-54) encauzó los asuntos eclesiásticos y se distinguió por su talento organizador. Durante los Pontificados siguientes intervino activamente el célebre Hildebrando, que debía ser Gregorio VII. Alejandro II (1061-73) cierra este período con una actividad reformadora admirable, que preparó el camino de San Gregorio VII.

Santos insignes

Enrique II el Santo (+ 1024), colaborador de los Papas en bien de la Iglesia. San León IX (+ 1054), gran reorganizador de la Iglesia. ■

Decadencia monástica

La obra de San Columbano en el centro de Europa y Norte de Italia, y la de San Bonifacio y otros monjes provenientes de las islas británicas había sido sólida.

Pero más tarde se notaban los principios de una relajación que iba avanzando...

No obstante, existían algunos monasterios que consta mantuvieron en vigor la observancia, como Corbie, Fulda, Monte Cassino, Bobbio y otros. Por esto, hubo algunos conatos parciales de reforma, entre los cuales, el más célebre, es el de San Benito de Antano, de origen español y visigodo. Fundó varios monasterios a

partir de 779, no lejos de Aquisgrán, y reformó otros muchos en los dominios de Carlomagno. En 817 contribuyó a redactar el *Capitulare Monachorum*, y luego compuso el *Codex Reularum*, que sirvieron a muchos como base de reforma. ■

Compendio de Historia de la Iglesia Católica
Bernardino Llorca, S.J.



FUNDAMENTOS

EL PROBLEMA DEL MAL

¿Por qué existe el mal?

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

El origen del mal es un problema serio para la razón humana. Es una de las preguntas clave que se hace todo ser humano: ¿Por qué existe el mal? ¿Por qué el sufrimiento y el dolor?

POR qué, si Dios es bueno, permite el mal? Es la cuestión que se encuentra en la base del pensamiento de muchos fundadores de religiones y sistemas filosóficos, como Buda: de la consideración sobre la existencia del mal y el dolor y cómo anularlos, nacen las llamadas “cuatro nobles verdades”. Y es lo que muchos hombres plantean a los sacerdotes, especialmente cuando acaban de ser golpeados en su vida personal por algún acontecimiento duro.

San Agustín y Santo Tomás

San Agustín de Hipona (354-430) quiso dar respuesta a estos interrogantes en su tiempo, sobre todo frente al maniqueísmo, que era una doctrina filosófico-religiosa importante y a la que se adhirió en su juventud. El maniqueísmo bebía del dualismo del pensamiento de Zoroastro o Zaratustra y de la religión mazdeísta persa,

que considera la existencia de dos principios divinos: Ahura-Mazda u Ormuz como principio del bien y Ahrimán como principio del mal. A partir de aquí, el dualismo mazdeísta viene a ofrecer una visión de la historia humana, ya que contrapone los pueblos del bien, de agricultores sedentarios y ganaderos civilizados, y los pueblos del mal, de nómadas ladrones y saqueadores.

El dualismo, evidentemente, supone una explicación fácil para la grave cuestión del origen del mal. Sin embargo, no satisfizo a San Agustín en su proceso de discernimiento de la Verdad: comprendió sus limitaciones y encontró una respuesta bastante más convincente en el platonismo, ya que éste entiende que el mal en sí mismo no tiene ser y no es, por tanto, más que una privación del bien. Luego, con su conversión al cristianismo, el santo de Tagaste



El Bien y el Mal (detalle)

Víctor Orsel Murillo, 1829 a 1832. Museo de Bellas Artes de Lyon.

Se trata de una enseñanza moral mediante el uso del simbolismo, es la oposición del vicio y la virtud. En ella se relata la vida opuesta de dos chicas jóvenes de la misma edad que encarnan los principios del bien y del mal. En el centro encontramos la alegoría principal, en ella la joven de la izquierda se representa leyendo el Libro Sagrado mientras que está protegida por un ángel; por su parte la joven de la derecha ha tirado el Libro mientras que un demonio alado la atormenta y la imbuye de malos pensamientos. Bajo un arco de medio punto se doblan los dos separando así el bien y el mal, la luz de la oscuridad.

llegaría a hacer una exposición mucho más completa del asunto, gracias en buena medida a la clarificación de muchos puntos a partir

de la lectura de la Biblia.

Siglos más tarde, Santo Tomás de Aquino (1224-1274) combatiría nuevamente con fuerza el

dualismo maniqueo. Entonces era promovido por los herejes cátaros o albigenses, así llamados por tener una presencia muy notable en la región de Albi, al sur de Francia. El término “cátaro”, tomado del griego, designaba “puro”, ya que los integrantes de la secta así se consideraban a sí mismos. Ya antes, otros teólogos como la abadesa benedictina Santa Hildegarda de Bingen y el abad cisterciense San Bernardo de Claraval habían combatido el catarismo en partes de Francia y de Alemania.

La bondad del ser

Para comprender adecuadamente qué es el mal, habrá que entender previamente qué es el bien y su identificación con el ser. En efecto, para hablar del bien y del mal, es fundamental partir de la contestación a la pregunta: ¿hay cosas buenas o malas por naturaleza en su ser original?

A este respecto, en el capítulo 18 del tratado *De vera religione*, San Agustín ofrece un pasaje breve, pero profundo y muy rico, en el que expone su doctrina fundamental acerca del ser y de la obra creadora de Dios: “Pero me objetas: ¿Por qué desfilan las criatu-

ras? Porque son mudables. ¿Por qué son mudables? Porque no poseen el ser perfecto. ¿Por qué no poseen la suma perfección del ser? Por ser inferiores al que las creó. ¿Quién las creó? El Ser absolutamente perfecto. ¿Quién es Él? Dios, inmutable Trinidad, pues con su infinita sabiduría las hizo y con suma benignidad las conserva. ¿Para qué las hizo? Para que fuesen. Todo ser, en cualquier grado que se halle, es bueno, porque el sumo Bien es el sumo Ser. ¿De qué las hizo? De la nada”.

San Agustín parte aquí del primado del ser y distingue con claridad el ser creado y el Ser supremo y perfecto de Dios. El Aquinate dirá que “la razón de ser va incluida en la perfección de todas las cosas, puesto que en tanto son perfectas en cuanto tienen alguna manera de ser” (*Summa Theologiae*, I, q. 4, a. 2. Y San Agustín, según hemos visto, afirma que “todo ser, en cualquier grado que se halle, es bueno, porque el sumo Bien es el sumo Ser”. También el Doctor Angélico definirá a Dios como sumo Ser, “el mismo Ser subsistente”, e identificará el bien y el ser: “Todo ser es bueno, en la medida que es ser” (S. Th., I, q. 5, a. 3). ■

Para comprender adecuadamente qué es el mal, habrá que entender previamente qué es el bien y su identificación con el ser.

PONTEVEDRA - RÚA DE LA HERMANA LUCÍA

Santuario de las Apariciones

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA



El Santuario de las Apariciones se encuentra en Pontevedra. Allí se le apareció a Sor Lucía el Niño Jesús y la Virgen que, con el corazón rodeado de espinas, le reveló la devoción de los cinco primeros sábados de mes.

Lo santuario del Inmaculado Corazón de María, conocido como el Santuario de las Apariciones, está ubicado en la capilla de la antigua casa de la Congregación de las Madres Doroteas, en Pontevedra. En esta casa era novicia la hermana sor Lucía, vidente de Fátima, y fue en ella donde el 10 de diciembre de 1925 se le apareció la Virgen María en su celda, después transformada en capilla, situada en la segunda planta del inmueble.

El edificio fue construido a mediados del siglo XVI. En la década de 1920 el marqués de Riestra se lo alquiló a las monjas. Se encuentra en una estrecha calle de Pontevedra llamada ahora Rúa de la Hermana Lucía.

En 1917 la Virgen le había prometido que volvería una séptima vez y lo cumplió. Se le apareció, primero en su celda, cuan-



do estaba en la casa de Tui, y unos meses después, el 10 de diciembre, en el convento de las Doroteas. La virgen apareció acompañada por el Niño Jesús, «en una nube de luz», en el patio del con-



Capilla en donde estaba la habitación de Lucía dos Santos.

vento de Pontevedra, cuando sor Lucía iba a tirar la basura», y el Niño Jesús le dijo: «Ten compasión del Corazón de tu Santísima Madre. Está cercado de las espinas que los hombres ingratos le clavan a cada momento, y no hay nadie que haga un acto de reparación para sacárselas». Es la única vez que habla Jesús en el mensaje oficial de Fátima.

En estas apariciones la Virgen María y el Niño Jesús pidieron a sor Lucía que “extendiera la devoción de los cinco primeros sábados de mes”.

Con esta aparición se cerraba el mensaje iniciado en Fátima. Lucía temerosa de que pudieran achacar la

aparición a «una ilusión, una sugestión del demonio o cosas parecidas» tardó mucho tiempo en comentárselo a su superiora.

La talla de la virgen del santuario, que recrea la visión de Lucía, sale una vez al año en procesión por las calles de Pontevedra como recuerdo de la aparición.

★ ★ ★

En la actualidad el santuario se encuentra casi en ruinas. Necesita una reconstrucción urgente. Con motivo del próximo centenario de las apariciones se ha convocado a una gran recaudación de fondos mundial para que en 2025 se pueda celebrar la efeméride con el santuario rehabilitado.

La Conferencia Episcopal Española se ha hecho titular de la licencia de obras y velará por el buen fin de las mismas. Pero hacen falta donaciones.

El primer reto de este proyecto consiste en reconstruir la cubierta, arreglar todo el piso superior, la Capilla de las Apariciones y la adaptación a la normativa vigente, pues la última licencia data de 1927.

Se pueden hacer fácilmente aportaciones por el valor que se desee a través de su página web. ■



<https://www.santuariodelasapariciones.org>

No gestionamos pedidos en nuestras oficinas. Los pedidos deben hacerlos en la librería de su confianza o a la editorial en cuestión



Un spa para el alma

—Cómo cuidar mi vida con los clásicos griegos y latinos—

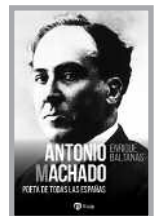
Autor: CRISTINA DELL'ACQUA / Ediciones Rialp /
Pág: 180 / PVP: 16,00 euros (8,49 euros en eBook)

Todos sabemos que el secreto de una vida auténtica depende de la atención que prestemos a nuestra alma. Pero ¿cómo conseguirlo? ¿Quién nos enseñará?

Este libro viene en nuestra ayuda: cada capítulo se ocupa de un aspecto de nuestro carácter, nos ayuda a vivir mejor y también a renovarnos. Píldoras de resiliencia

que entran en nuestra vida cotidiana, porque hay un clásico para cada uno, si se lo permitimos.

CRISTINA DELL'ACQUA, licenciada en Clásicas por la Universidad de Milán, enseña latín y griego y es vicedirectora del Colegio San Carlo de Milán. Desde hace varios años organiza encuentros de lengua y cultura griegas para adultos. ■



Antonio Machado

—Poeta de todas las Españas—

Autor: ENRIQUE BALTANÁS / Ediciones Rialp /
Pág: 198 / PVP: 16,00 euros (8,49 euros en eBook)

Como todos los grandes de la poesía, Machado es algo más que un poeta, es un arquetipo humano. Por eso interesa su vida y su obra, siempre indisolubles en todo ser humano.

Mucho se ha escrito sobre él. En esta ocasión, el autor aspira a ofrecer un recuento y una reflexión, no solo sobre su obra literaria y su biografía, sino también

sobre el perfil controvertido, el pensamiento y la ideología de quien ha sido el poeta central de la poesía española del siglo XX.

ENRIQUE BALTANÁS es profesor de Literatura Española en la Universidad de Sevilla. Autor de varios poemarios, su novela *A punto de dejarlo* obtuvo el Premio Tiflos en el año 2000. Es crítico literario en *Renacimiento*, *Reloj de Arena*, *La Mirada*, *Mercurio* y *Clarín*. ■



Novena de Misas

—13 de junio, Fiesta de San Antonio—

Si buscas milagros, mira... muerte y error desterrados, miseria y demonio huidos, leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira,
redímense encarcelados,
miembros y bienes pedidos,
recobran mozos y ancianos.*

Así reza el famoso responsorio de San Antonio.

¡Cuéntenlo los socorridos!, remata en su segunda estrofa.

Te convoco, con tiempo, para que puedas implorar una vez más su auxilio y, también, darle las gracias por su protección y amparo.

Ya vemos en el horizonte su gran fiesta. Como suscriptor y miembro de esta gran familia de EL PAN DE LOS POBRES, te has puesto bajo su amparo y protección. Manifiéstale tus deseos.

Escríbele con el corazón: llevaremos tu agradecimiento y tus súplicas a sus



pies, en Padua. Y besaremos la tumba pensando en ti, como si fueras tú.

Confíale ese asunto especial que te preocupa. Durante los días de la Novena, el sacerdote lo tendrá presente en las intenciones de la misa. **Tu carta a San Antonio** estará guardada junto al altar. Después, la llevaremos en tu nombre hasta la Basílica de San Antonio, en Padua. Allí la depositaremos, junto a los ex-votos que confirman la veracidad del famoso responsorio: *si buscas milagros, ¡mira!* ■

Gracias obtenidas

Alcalá de Henares (Madrid) - Doy gracias a San Antonio por ayudar a mi nieta en su embarazo que tenía problemas y

que finalmente ha tenido un niño y todo ha salido bien. Envío donativo. **Celia Lopez; Alfafar** (Valencia) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos, y pidiendo nos siga protegiendo. **Dolores Ortiz Sierra; Algorta-Guecho** (Vizcaya) - Envío donativo a San Antonio dándole las gracias por los favores recibidos y rogándole que nos siga ayudando. **Carmen.; Almolda La** (Zaragoza) - Muy agradecidos a San Antonio por los varios favores recibidos.

Mándanos donativo conjunto.

Devotos de la Almolda; Balboa (Badajoz) - Doy gracias a San Antonio y a todos los santos de mi devoción, por muchos favores recibidos y en especial por haber salido bien mi nuera de una cesárea complicada, habiendo salido bien ella y la niña. Mando donativo. **Emilia Rodríguez Narcarino; Baracaldo** (Vizcaya) - En agradecimiento a San Antonio por un favor recibido. Mando donativo. **Heliadora de la Varga Rodriguez; Barco, O** (Ourense) - Doy las gracias a San Antonio, a la Virgen de Umbe, a San José y al Sagrado Corazón de Jesús por una gracia y favor muy especial, el cual era de suma importancia debido a las cir-



ORACIÓN

Gloriosísimo

*San Antonio de Padua,
que por vuestro increíble
poder, recibido de Dios
nuestro Señor, obráis
tantos milagros y sois la
admiración del mundo,
a Vos acudo y suplico que
me alcancéis lo que os pido,
si es voluntad del Señor y
de María Santísima,
y lo más conveniente
para mi alma.*

* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

cunstancias. Como prometí, mando mi donativo muy agradecida. *María Teresa Pérez Manjón* **Bilbao** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por la ayuda continua que nos presta y sobre todo por una gracia en particular concedida. *R. Aguado*; **Bolaños de Calatrava** (Ciudad Real) - Envío limosna en agradecimiento por el trabajo y la salud de mis nietos e hijos. *X.X*; **Burgos** - Doy gracias a San Antonio y a San José para que siga ayudando a mis hijos en la salud y en el trabajo. *P.C.M.* **Carballiño** (Ourense) - Doy gracias a Dios, que por la intersección de San Antonio, la Santísima Virgen y el Sagrado Corazón, mi hermano encontró unos documentos importantes, que había extraviado, y por muchos más favores, mando donativo. *Olga Rodríguez*; **Cocentaina** (Alicante) - Doy gracias al Sagrado Corazón de Jesús, a la Virgen del Milagro y a San Antonio, por haber salido bien de una operación de cabeza, me extirparon un tumor benigno, gracias a todos los dantos de mi devoción me he recuperado del todo. Mando el donativo que

prometí y les pido que nos sigan ayudando. Una devota. *M.J.P.S.*; **Corese** (Zamora) - Doy gracias a San Antonio por favores recibidos. Mando limosna. *A.S.A.*; **Coruña A** - En agradecimiento a San Antonio por mediación de Dios nuestro Señor por atender una súplica de salud. Envío donativo. *María Carmen Frojan Blanco*; **Donostia-San Sebastián** (Gipúzcoa) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos y esperando nos siga ayudando. *M.P.*; **Facinas** (Cádiz) - En agradecimiento a San Antonio y a la Virgen de la Luz Coronada, por la recuperación de Paqui, y pidiendo al Santo nos siga protegiendo. Mando donativo. *Juanita Lozano de Alvarez*; **Fortia** (Girona) - Doy gracias de todo corazón a San Antonio, por ayudarme a superar dos ataques de ansiedad y le pido que me siga ayudando en los momentos difíciles. *Salud Coll*; **Huetor Santillan** (Granada) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando donativo. *Una suscriptora*; **Huetor Santillan** (Granada) - Muy agradecida a

San Antonio por haber conseguido trabajo mi hija. Mando donativo. *Matilde Ocaña Cambil*; **Javea** (Alicante) - Doy gracias a San Antonio y a los Santos de mi devoción, por los favores recibidos y por encontrar la medalla de San Antonio, que había perdido, mando limosna. *Vicenta Gavila*; **León** - En agradecimiento a San Antonio, a los Sagrados Corazones de Jesús y de María, al Padre Pío y a otros santos de mi devoción por unas pruebas médicas de mi marido que han salido bien y para que nos siga protegiendo, sobre todo en la salud. *M.C.M.*; **Madrid** - Gracias a San Antonio por salir bien la operación de mi sobrina y el trasplante de riñón de su niña, envío donativo. *E. Sanchez*; **Oviedo** (Asturias) - Agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos, salud y trabajo para nuestros hijos y nieto, que nos de salud a nosotros para poder

Alcalá de Henares (Madrid) - Doy gracias a San Antonio por ayudar a mi nieta en su embarazo que tenía problemas y que finalmente ha tenido un niño y todo ha salido bien. Envío donativo. *Celia Lopez*

Si buscas milagros, mira: muerte y error desterrados, miseria y demonio huidos, leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira,
redimense encarcelados,
miembros y bienes perdidos
recobran mozos y ancianos*

El peligro se retira,
los pobres van remediados;
cuéntenlo los socorridos,
díganelo los paduanos.

*El mar sosiega su ira,
redimense encarcelados,
miembros y bienes perdidos
recobran mozos y ancianos.*

Ruega a Cristo
por nosotros,
Antonio glorioso y santo,
para que dignos así
de sus promesas seamos.

Amén.

disfrutar de ellos. Nos gustaría poder ir a Padua a visitar su tumba. Mandamos donativo.

Valladolid - Doy gracias a San Antonio por ayudarme a solucionar un problema técnico y a encontrar un lápiz de memoria que había perdido. Envío donativo. *Maria del Pilar Cabrera Lagunilla.*

Familia Rodríguez; **Palacios de Goda** (Ávila) - Doy gracias al Corazón de Jesús, a la Virgen Santísima y a mi intercesor San Antonio, por unos favores recibidos muy importantes de salud. Gracias mi querido Santo, espero me sigas escuchando como siempre. Envío limosna para sus pobres. *V.M.E.* **Preses Les** (Girona) - Doy gracias a San Antonio por cumplir una promesa. Mando donativo. *Maria Curos Roura;* **Puebla de Trives** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio, por el favor concedido. *C.P.V.;* **Roquetas** (Tarragona) - En agradecimiento a San Antonio por el nacimientos de mi tercero biznieto, después de un parto complicado. Mando donativo. *Josefa Espuny Caballe;* **Sant Sadurni D'anoia** (Barcelona) - Doy gracias

a San Antonio, por los favores recibidos y que nos siga protegiendo, mando limosna prometida. *María Carmen Calvo;* **Sant Vicente dels Horts** (Barcelona) - Gracias a San Antonio de Padua que le pido muchas gracias, a las que me concede. Doy gracias a la Divina Providencia y a San Antonio por el bien que me hacen. *María del Carmen Paune Casasampere;* **Santa Cruz de Arrabaldo** (Ourense) - Doy gracias a San Antonio por favores recibidos. Mando misa. *Esperanza Fernández Iglesias.* **Sarria** (Lugo) - En agradecimiento a San Antonio y demás Santos de mi devoción, por los favores recibidos, también le pido por la salud de un familiar que lo está pasando muy mal. *P.D.D. ;* **Talaren** (Asturias) - Doy gracias a San Antonio y a la Milagrosa, por varios favores recibidos, esperando me conceda un favor muy especial. Mando donativo. *Lilia Fernández;* **Valladolid** - Doy gracias a San Antonio por ayudarme a solucionar un problema técnico y a encontrar un lápiz de memoria que había perdido. Envío donativo. *Maria*

del Pilar Cabrera Lagunilla; **Villabaruz de Campos** (Valladolid) - Doy gracias a San Antonio por la curación de un enfermo que estuvo muy grave y curó, hoy está perfectamente bien. Envío donativo. *S.M.M.;* **Villar del Rey** (Badajoz) - Doy gracias a San Antonio y a todos los santos de mi devoción por haber salido bien una operación de rodilla y tener muy buena recuperación. Mando limosna prometida. *A.G.G.;* **Zarza de**

Tajo (Cuenca) - Doy gracias a San Antonio, a la Virgen de las Candelas y al Sagrado Corazón de Jesús por todos los favores recibidos. Le pido que me siga favoreciendo en lo que yo le clamo. Que nos de salud a toda la familia. Mando donativo. *Francisca Medina.* ■

Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias EXPRESEN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.

Tu vela virtual a San Antonio



Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: www.UnaVelaASanAntonio.com



MISAS / AYUDA A SACERDOTES

◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: **360 euros/tanda.**

◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de marzo 2023**, se han celebrado 385 Misas Ordinarias 7 Novenas y 8 tandas de Misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 688 y se han entregado 7.423 euros.

Alava (Asturias): N.A.F. 10; **Alcobendas** (Madrid): M.I.B.P. 40; **Alconada** (Salamanca): J.F.P. 10; **Alcudia** (Illes Balear): N.L.P. 30; **Almolda La** (Zaragoza): R.P.V. 40; **Anleo** (Asturias): M.T.P.G. 30; **Arganda del Rey** (Madrid): A.J.M. 50; **Arenys del Mar** (Barcelona): M.V.F. 20; **Arbon** (Asturias): L.F.M. 10; **Arzua** (Coruña A): M.L.S.G. 10; M.P.S.M. 50; **Azuaga** (Badajoz): J.G. 10; **Archena** (Marucia): P.C.M. 10; **Balaguer** (Lleida): M.G.S. 10; **Banyoles** (Girona): M.G.B. 30; M.P.L. 100; **Barbera del Valles** (Barcelona): A.M.N.Z. 10; **Barcelona**: M.C.T.S.50; T.P.P. 50; **Baracaldo** (Vizcaya): G.F.A.10; A.F.M. 20; L.A.R. 10; G.C.B. 60; M.P.N.S. 20;

Bilbao: E.P.D.L.P. 400; A.F.M. 10; L.F.M. 10; **Boadilla del Monte** (Madrid): J.M.C.G. 30; **Boo** (Asturias): A.A.C.20; **Celada de la Vega** (León): M.F.C.D. 20; **Cabezon de Valderaduey** (Valladolid): L.S.C. 10; **Carballino** (Ourense): E.L.R.10; **Castropol** (Asturias): A.R.N. 20; **Chantada** (Lugo): N.V.F. 10; **Corrales de Buelna** (Cantabria): M.E.A.P.20; **Coruña A**: V.R.C. 220; **Dos Barrios** (Toledo): J.C.P. 10; **Encinas** (Segovia): C.P.S. 20; **Esplugas de Llobregat** (Barcelona): J.E.M. 10; **Fatarella** (Tarragona): J.F.G. 10; **Freginals** (Tarragona):P.F.C. 10; **Gandia** (Valencia): A.M.Q. 10; I.C.C. 300; **Gijón** (Asturias): A.C.M.L. 10; **Hernan Valle** (Gra-

nada): M.T.H.H. 10; **Hinojosa de Jarque** (Teruel): G.G.H. 20; **Huerta** (Toledo): M.R.MF. 10; **Idocin** (Navarra): M.C.R.V. 10; **Lasarte** (Guipúzcoa): A.I.S.A. 10; **León**: M.N.C.C. 20; **Lleida**: M.R.O. 30; **Lugo**: M.V.T. 30; **Madrid**: M.L.M. 10; M.A.H; 10; L.M.M. 10; F.F.R. 30; D.Y.A. 10; J.I.T.H. 10; G.P.M. 10; E.O.P. 30; M.D.S.M. 10; N.B.G. 20; A.B.M. 20; S.C.R. 170; A.M.A. 20; M.D.C.D. 100; A.F.F. 10; M.I.A.A. 20; P.P.M. 50; M.L.S.M. 20; J.M.S. 10; J.C.L.A. 70; **Majadahonda** (Madrid): E.A.D. 70; **Manlleu** (Barcelona): N.V.F. 50; **Manzanares** (Ciudad Real): V.M.G. 10; **Milladovio** (Coruña A): L.P.P. 10; **Navianos de la Vega** (León): S.F.R. 30; **Ortuella** (Vizcaya): G.B.H. 20; **Otura** (Granada): I.A.L. 100; **Otxandio** (Vizcaya): E.A.P. 20; **Ourense**: E.G.G. 30; **Oviedo**: M.P.D.A. 50; **Puebla de Trives** (Ourense): J.P.V. 30; **Pola de Siero** (Asturias): M.L.R.L. 30; **Posada de Rengos** (Asturias): S.F.G. 10; **Pozuelo de Alarcón** (Madrid): P.C.R. 90; **Quintanilla de las Torres** (Palencia): J.R.R. 10; **Sapobla** (Illes Balears): P.M.F. 10; **San Adrian** (Navarra): M.C.F.G. 10; **San Ciprian de Viñas** (Ourense): V.E.S. 30; **San Juan de Torres** (León): M.A.A.P. 30; **Santa Cruz de Arbaldo** (Ou-

rense): E.F.I. 10; **Santa María del Monte** (León): H.M.R. 20; **Santiago de Compostela** (Coruña A): E.P.T.B. 10; **Segovia**: M.P.C.V. 10; **Sonseca** (Toledo): S.A.L. 10; **Talaren** (Asturias): L.F.G. 20; **Tuy** (Pontevedra): M.C.R.F. 30; P.R.G. 10; **Valencia**: C.I. 10; **Valls** (Tarragona): E.B.F. 70; **Vegadeo** (Asturias): A.L.L. 10; **Viana do Bolo** (Ourense): M.P.L.F. 80; **Vigo** (Pontevedra): B.V.P. 10; A.B.B. 30; **Vilavedelle** (Asturias): M.J.F.R. 20; **Villarejo de Orbigo** (León): R.M.G.M. 20; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 10; **Villaviciosa de Odón** (Madrid): M.P.L.L. 50; M.G.R.C. 30; **Viviros** (Albacete): D.F.C. 10; **Zamora**: F.A.M. 100; M.M.I.B.A. 10.

MISAS GREGORIANAS

Carbajosa (Salamanca): L.E.F.F. 360; **Huelva**: M.N.D.360; **León**: A.M.G.B.360; **Moncofa** (Castellón): V.C.S.360; **Madrid**: J.S.G. 360; **Ourense**: M.V.P.R.360; **Rante** (Ourense): F.B.G.360;

NOVENAS

Madrid: N.B.G.99; **Sabiñan** (Zaragoza): D.A.S.99; **Salem** (Valencia): R.M.B.99; **Santaigo de Compostela** (Coruña A): E.P.T.B.198; **Santiago de Compostela** (Coruña A): M. E.I.E.99; **Urdulix** (Vizcaya): A.M.R.R. 99. ■

NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de **EL PAN DE LOS POBRES** se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!



Almolda La (Zaragoza) - Esther Calvete Castillo; **Arens de Lledo** (Teruel) - María Dolz Julián; **Arquillinos** (Zamora) - Carmen Vecilla Vecilla; **Arrigorriaga** (Vizcaya) - Palmira Zotes Andrés;; **Badajoz** - Encarnación Cifuentes Laguna; María Soledad Delgado Piriz; **Baracaldo** (Vizcaya) - Hermínio García Noguerol; **Barbastro** (Huesca) - M^a Pilar Pardo Viñao - Barbastro (Huesca); **Barcelona** - Rosa Vilaseca de Llado; **Binefar** (Huesca) - Humildad Gracia Piedrahita; **Bonillo El** (Albacete) - Ubalda Blanco; Jaén - José Morcillo Núñez; **Burgos** - M^a. Natividad Martínez Sancho; **Busmargali** (Asturias) - María Gallo de Santiago; Manuel Martínez Berdasco; **Campo de Criptana** (Ciudad Real) - Isi-

dra Jiménez Leal;; **Carballo** (Coruña A) - Marina García González; **Castro** (Coruña A) - Amalia Peteiro Platas; **Celada de la Vega** (León) - Ángel Paniagua; Angelita Rodríguez; Goya Fernández; **Cerralbos Los** (Toledo) - Consuelo Gómez del Río; **Cervello** (Barcelona) - Josefina Tutusans Pascual; **Collado de Contreras** (Ávila) - Emilia Sáez Hernández; **Cordoba** - Antonio Alcantara Alcantara; **Donostia-San Sebastián** (Guipúzcoa) - María Zaldúa Arruabarrena; **Getafe** (Madrid) - Felisa San Gil García; **Gumiel de Izan** (Burgos) - Maruja García Teresa; **Lugar Nuevo de San Jerónimo** (Valencia) - María Signes Vila; **Maceda** (Ourense) - Pepita Salgado Boo; Josefa Salgado Boo; **Madrid** - Gerar-

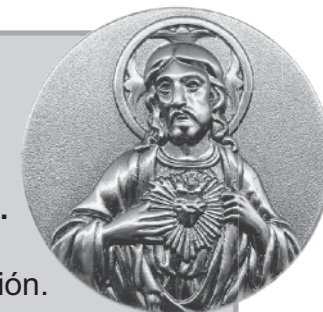
do Figueras Lorenzo; Blanca Pardo González; **Malva** (Zamora) - María Cleofe Álvarez Herrero; **Muros** (Coruña A) - Juana Lamela de Leis; **Muros** (Coruña A) - Ramón Leis Lariño; **Paiporta** (Valencia) - Mercedes Bauset Tarazona; **Peralta de Alcofea** (Huesca) - María Puyuelo Villacampa; Pilar Puyuelo Villacampa; **Polinya de Xuquer** (Valencia) - Consuelo Gay Nadal; **Pontevedra** - María Luisa Fuertes Vega; Juana Lorente López; Magdalena Martín Jiménez; **Poyales del Hoyo** (Ávila) - Damiana González Vadillo; **Salceda de Caselas** (Pontevedra) - Faustino Fernández Fernández; **Salem** (Valencia) - Remedios Barranca Alborch Francisco Maronda Navarro; Francisco Maronda Navarro; **San Juan del Monte**

(Burgos) - Natividad Martínez Sancho; **Sant Boi de Llobregat** (Barcelona) - María Teresa Pujadas I Farres; **Seca La** (Valladolid) - Elena Cantalapiedra Labajo; **Toledo** - Alejandrina Santos Barrajón; **Valencia** - Consuelito Vidal Pérez; María Camarena Martínez; **Valladolid** - Rosa María Antolín González; **Villafranca del Bierzo** (León) - Rosario González González; **Villarejo de Salvanes** (Madrid) - Isabel Muñoz Sánchez; Milagros Mora; **Villares de Orbigo** (León) - María Pérez Blanco; **Villarmienzo** (Palencia) - Ricardo Marcos Herrero; **Villataras de Losa** (Burgos) - Fermín Ruiz Ezquerro; **Zahara de la Sierra** (Cádiz) - Francisca Galindo de Ramírez; **Zamora** - Josefina Pérez Gago.. ■

“Bendeciré las casas en que la imagen de mi Sagrado Corazón esté expuesta y sea honrada.”

Pide tu placa. **Te la mandamos gratis.** Sólo pedimos, si posible, una pequeña contribución para hacer viable su difusión.

Llama a nuestras oficinas, de (09:00 a 13:00h): **944 156 920**





Ingredientes (4 raciones)

- 150 gr. arroz basmati
- 1 diente de ajo
- 1 pastilla de caldo concentrado de pollo
- Agua, aceite de oliva

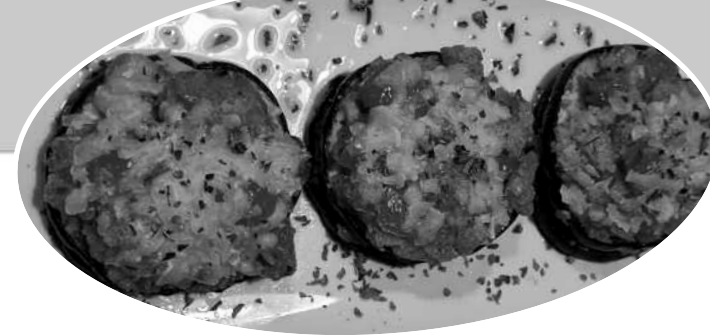
Arroz compañero

Cortar el diente de ajo en láminas no muy finas y dorarlas en 3 cucharadas de aceite en una sartén amplia. Poner el ajo en el aceite cuando todavía está frío para que infusione poco a poco mientras se calienta y el ajo no se queme. Retirar el ajo del aceite y reservar ambos.

Medir el volumen del arroz en un vaso. Preparar otro vaso con agua caliente (2 veces y media la medida de arroz). Diluir en el agua la pastilla de caldo.

Rehogar el arroz en el aceite caliente que hemos reservado durante 1 minuto. Añadir el agua caliente con la pastilla diluida. Cocinar a fuego fuerte hasta que empiece a hervir. Bajar a fuego medio y cocinar hasta que se consuma el líquido. Probar la dureza del arroz y si es necesario añadir un poquito más de agua y cocinar hasta que quede al gusto. Dejar reposar 3 minutos.

Decorar con las láminas de ajo reservadas y servir caliente. ■



Bocaditos de berenjena rellenos de atún

Preparación

Lavar la berenjena y cortarla en 16 rodajas de 1 cm. aprox. Desechando ambas puntas. Introducir las en un bol con agua y 1 cucharada (5 gr.) de sal y dejarlas 20 ó 30 minutos para que suelten el amargor.

Mientras poner a escurrir el atún en un colador.

Poner en un bol pequeño 3 cucharadas de aceite, una pizca de pimentón dulce, una pizca de comino en polvo, una pizca de ajo en polvo, orégano y sal. Mezclar bien y reservar.

Picar el tomate en trocitos muy pequeños poner un poco de sal y mezclar con el atún desmenuzado y con 3 cucharadas de queso rallado. Reservar

Calentar el horno a 190* calor arriba y abajo.

Sacar las rodajas de berenjena del agua y secarlas con papel de cocina y disponerlas en una bandeja de horno forrada con papel de hornear. Salpimentar y con ayuda de una brocha barnizar cada rodaja con la mezcla de aceite y especias.

Ingredientes (8 unidades)

- 1 Berenjena de 350 gr. aprox.
- 2 Latas pequeñas de atún en aceite o escabeche
- 1 Tomate de 150 gr. Aprox.
- Queso rallado al gusto (emmental, parmesano, manchego etc.)
- Sal, pimienta negra, aceite de oliva, pimentón dulce, comino y ajo en polvo, orégano seco.

Hornear 10 minutos a 190*

Poner una cucharada de la mezcla de atún y tomate sobre cada rodaja de berenjena y montar ocho de ellas sobre las otras ocho. Poner más queso rallado sobre las que quedan arriba. Hornear 15 minutos más a 200*

Espolvorear con orégano seco al sacarlas del horno. Servir los bocaditos calientes o templados. ■





SAN BERNARDINO DE SIENA PRESBITERO

20 de mayo – Nació en Massa Marittima, territorio de Siena, (hoy en región Toscana, Italia), en el año 1380.

Al quedar huérfano es criado por una tía. Ya desde chico le gustaban las cosas de Dios. Componía altares e imitaba a los predicadores. Cuando tenía 20 años hubo una gran peste en Italia que arrasó a Siena. Él y otros jóvenes amigos suyos fueron al hospital y sirvieron por 3 meses hasta que acabó la epidemia.

A los 22 años lo dejó todo para entrar en la comunidad franciscana. Tanto movía los corazones con su prédica que se cerraban las tiendas y hasta las clases en la universidad para escucharle. Se convirtieron innumerables pecadores que venían a él arrepentidos.

Entró en la Orden de los Frailes Menores, se ordenó sacerdote y desplegó por toda Italia una gran actividad como predicador, con notables frutos.

Propagó la devoción al santí-

simo nombre de Jesús. Tuvo un papel importante en la promoción intelectual y espiritual de su Orden; escribió, además, algunos tratados de teología.

Propaga la devoción a la Eucaristía. Acostumbraba a llevar consigo una tablilla, mostrando la Eucaristía con rayos saliendo de ella y en el medio, el monograma IHS que él ayudó a popularizar como símbolo de la Eucaristía. Fue gran reformador de la Orden Franciscana.

No faltan las pruebas: El Papa Martín V lo suspende como predicador pero San Juan Capistrano, le ayuda a arreglar su situación.

Rechazó 3 episcopados, fundó más de 200 monasterios e intervino para traer la paz entre dos bandos, los güelfos y los gibelinos.

A los 63 años se le apareció San Pedro Celestino que le avisa de su muerte ya cercana, la que acontece en la vigilia de la Ascensión. Muere en 1444 y seis años después es canonizado por el papa Nicolás V.

Está sepultado en Aquila. Estuvo incorrupto y su ataúd sangró sin cesar hasta que vino la paz entre los bandos que peleaban en la ciudad. ■

Santos del mes

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1. L - San José Obrero
2. M - Atanasio
3. X - Felipe y Santiago el Menor, Apóstoles
4. J - Porfirio
5. V - Eutimio. *1º Viernes de mes*
6. S - Judit. *1º Sábado de mes*
7. D - Augusto
DÍA DE LA MADRE

8. L - Ntra. Señora de Luján
9. M - Nicolás Albergato
10. X - Juan de Ávila
11. J - Anastasio
12. V - Domitila
13. S - Ntra. Sra. de Fátima
14. D - Alba, Matías

15. L - Isidro Labrador
16. M - Honorato, Gema Galgani
17. X - Pascual

18. J - LA ASCENSIÓN
19. V - Ivo de Breña
20. S - Bernardino de Siena
21. D - Virginia

22. L - Rita de Casia
23. M - Desiderio
24. X - María Auxiliadora. Esther
25. J - Urbano I
26. V - Felipe Neri
27. S - Agustín de Canterbury
28. D - Emilio. PENTECOSTÉS

29. L - Justo
30. M - Fernando III
31. X - La Visitación

¿Necesitas hacer un regalo? Sé original: regala una suscripción!



Quiero ayudarte a elegir ese regalo que necesitas hacer y no sabes ya qué comprar... ¡tienen de todo!

Sé original, ofrece la suscripción a **El Pan de los Pobres** por un año (17 euros).

Tu simpatía será recordada todos los meses, al llegarle la revista. ¡Y estarás honrando a San Antonio al promover su devoción!

La persona a quien envías el regalo **recibirá una carta**, explicándole que la suscripción a la revista es un regalo tuyo, y **podrás incluir si quieres una dedicatoria**.

Y por cada regalo que tú hagas, inosotro
te sorprenderemos con otro para ti!



<https://www.elpandelospobres.com/regala-suscripcion>

EL PAN DE LOS POBRES

Cuotas de Suscripción

Anual: 17 - Euros

Benefactor: 25 - Euros

Extranjero anual: 30 - Euros

Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:

BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío Talón Nominativo o por internet:

<https://www.elpandelospobres.com>

Tel: 94 415 69 20

(viene de la portada)

beneficiate del valor infinito de la Santa Misa!

Tus peticiones serán colocadas durante la NOVENA DE MISAS junto al altar, a los pies de la imagen del Santo. Y después, terminada la novena, serán llevadas ante su tumba, en Padua.

¡San Antonio no hará oídos sordos a tus súplicas! ¿Quién no necesita algo, un consuelo, una gracia, una ayuda, material o espiritual?

Por otra parte, yo también quiero pedir tu ayuda, como miembro que eres de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES.

Si puedes, manda una colaboración para promover la devoción a San Antonio y la difusión de EL PAN DE LOS POBRES. ¡Dale las gracias!

Tu ayuda económica nos permite continuar con esta obra de Apostolado y Caridad.

IMPORTANTE: hay una fecha límite para garantizar que tu nombre y tus intenciones sean incluidas en la novena de misas. Debes enviarla antes del 3 de junio.

Rellena hoy mismo el cupón formulando tus peticiones a San Antonio, pliégallo formando un sobre por donde indican las marcas y deposítalo en un buzón de correos. No necesita sello. ¡No lo dejes para mañana!

Espero tu respuesta.

Gracias por tu fidelidad y esfuerzo generoso.

Te saluda afectuosamente,


Felipe Barandiarán
Director Editorial

P.S.: ¡Inscríbete ya en la Novena de Misas de la fiesta de San Antonio!