

A nuestros lectores

Querido amigo de San Antonio:

Gracias por haberme acompañado en esta **peregrinación hasta la tumba del Santo**, el santo de los milagros, vuestro gran amigo y protector, san Antonio.

Sí, no lo dudéis, **habéis venido conmigo** en piadosa peregrinación al enviar vuestras súplicas. Las he depositado ante su tumba, como ex-votos vuestros de agradecimiento. Allí han quedado. En vuestro nombre, y con emoción, he besado la laja que cubre su sepulcro. Y he permanecido largo rato en oración serena, empapándome de la devoción sincera de los miles de devotos que continuamente pasan, besan la bendita losa, apoyan la cabeza, cierran los ojos... y tocan algún objeto que conservarán como verdadera reliquia.

Tengo el inmenso privilegio de acudir todos los años, como emisario vuestro, y por ello os doy las gracias de todo corazón. Ojalá un día podáis venir, físicamente.

★ ★ ★

Este número doble es plenamente veraniego, julio y agosto. Allí donde estéis, aprovechad las oportunidades naturales que os surjan para **dar a conocer la revista**. Cambiamos de ambiente, vemos a otras personas frecuentamos otras parroquias... Acordaos de EL PAN DE LOS POBRES.

En la sección "Temas para pensar" Milagros Balbiani nos habla **del arte de ser un buen amigo**. Ofrece destellos del prólogo del libro de Hugh Black que lleva ese título. La verdadera amistad educa en el arte de vivir y es un tesoro que se puede romper si no se protege.

La lectura es fiel compañera en estos meses de verano. Todos lo pensamos al hacer la maleta y salir de vacaciones: ¿qué libros me voy a llevar? Te sugerimos algunos en nuestra sección de libros.

Que san Antonio te proteja en tus viajes y disfrutes del verano. Te lo mereces. ■



EDITA:

Sociedad de San Vicente de Paúl
Consejo Particular de Bilbao
Conferencias de Caridad

AÑO CXXVII

Director Editorial:

Felipe Barandiarán Porta

Dirección y Administración:

Alameda de Urquijo, 28 - 2ªA

48010 BILBAO

Tel.: 94 415 69 20

Email:

panpobres@elpandelospobres.com

www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al

Apartado de Correos 64

48080 BILBAO

Cuotas Suscripción Anual

Ordinaria: 17 Euros

Benefactor: 25 Euros

Extranjero: 30 Euros

Precio del ejemplar: 1,70 Euros

Medios de Pago

Domiciliación Bancaria

Ingreso en cuenta corriente

BBVA: IBAN:

ES10-0182-4700-17-0200332137

Giro Postal

Envío Talón Nominativo

Diseño gráfico y fotografía:

Asesoría Técnica Editorial

Imprime: Gráficas Fernan
Vía Vieja de Lezama, 65 - 48007 Bilbao

Depósito Legal: BI-34-1958

ISSN: 1885 - 4680

EL PAN DE LOS POBRES

PUBLICACIÓN RELIGIOSA

BENDECIDA POR

SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

Índice

- 4 **HABLA EL PAPA**
- 6 **TEMAS PARA PENSAR**
- 8 **REFLEXIONES**
- 9 **CULTURA CATÓLICA**
- 12 **EDUCAR CON GARANTÍAS**
- 14 **A VOSOTROS LOS JÓVENES**
- 16 **VIDA DE SAN ANTONIO**
- 19 **PUNTO DE VISTA**
- 20 **ACTUALIDAD**
- 22 **PINCELADAS**
- 26 **HISTORIA DE LA IGLESIA**
- 28 **FUNDAMENTOS**
- 31 **ITINERARIOS**
- 33 **LIBROS**
- 34 **Escriben los lectores / Poesía**
- 35 **LA FAMILIA de EL PAN DE LOS POBRES**
- 36 **GRACIAS OBTENIDAS**
- 40 **MISAS / AYUDA A SACERDOTES**
- 42 **NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS**
- 44 **LAS RECETAS DE LUBLÚS**
- 46 **SANTOS DEL MES**



Mirad adelante con confianza

Jesús envía a los doce Apóstoles a predicar el Evangelio: «Id proclamando que el Reino de los Cielos está cerca». Dios no es distante, es Padre, te conoce y te ama; quiere tomarte de la mano. (cfr. Mt 10,7))

El reino de Dios, es decir su señorío de amor, se ha hecho cercano, viene en medio de nosotros. No estamos solos en la tierra y en las dificultades tampoco perdemos la fe. Esto es lo primero que hay que decir a la gente: Dios no es distante, sino que es Padre. Dios no es distante, es Padre, te conoce y te ama; quiere tomarte de la mano, también cuando vas por senderos empinados y difíciles, también cuando caes y te cuesta levantarte y retomar el camino; Él, el Señor, está ahí, contigo. Es más, a menudo en los momentos en los que eres más débil puedes sentir más fuerte su presencia. ¡Él conoce el camino, Él está contigo!

Nos quedamos en esta imagen, porque anunciar a Dios cercano es invitar a imaginarse como un niño, que camina de la mano del padre: todo le parece

diferente. El mundo, grande y misterioso, se vuelve familiar y seguro, porque el niño sabe que está protegido. No tiene miedo y aprende a abrirse: encuentra otras personas, encuentra nuevos amigos, aprende con alegría cosas que no sabía y después vuelve a casa y cuenta a todos lo que ha visto, mientras crece en él el deseo de hacerse mayor y hacer las cosas que ha visto hacer al padre. Es por esto que Jesús parte de aquí, porque la cercanía de Dios es el primer anuncio: estando cerca de Dios vencemos el miedo, nos abrimos al amor, crecemos en el bien y sentimos la necesidad y la alegría de anunciar.

Si queremos ser buenos apóstoles, debemos ser como los niños: sentarnos “en las rodillas de Dios” y desde ahí mirar el mundo con confianza y amor, para testimoniar que Dios es Padre, que Él solo transforma

nuestros corazones y nos da esa alegría y esa paz que nosotros mismos no podemos alcanzar.

Anunciar que Dios está cerca. ¿Pero cómo hacerlo? En el Evangelio Jesús aconseja no decir muchas palabras, sino realizar muchos gestos de amor y de esperanza en el nombre del Señor; no decir muchas palabras, sino realizar gestos: «Curad enfermos –dice– resucitad muertos, purificad leprosos, expulsad demonios. Gratis lo recibisteis: dadlo gratis» (Mt 10,8). Este es el corazón del anuncio: el testimonio gratuito, el servicio. Os digo una cosa: a mí me dejan siempre perplejos los “parlanchines”, con su mucho hablar y no hacer nada.

Llegados a este punto, hagámonos algunas preguntas: nosotros, que creemos en el Dios cercano, ¿confiamos en Él? ¿Sabemos mirar adelante con confianza, como un niño que sabe que es llevado en brazos del padre? ¿Sabemos sentarnos en las rodillas del Padre con la oración, con la escucha de la Palabra, acercándonos a los Sacramentos? Y, finalmente, cerca de Él, ¿sabemos infundir valentía a los otros, hacernos cercanos a



**Estando cerca de Dios
vencemos el miedo,
nos abrimos al amor,
crecemos en el bien**

quien sufre y está solo, a quién está lejos y también a quien nos es hostil? Esta es la concreción de la fe, esto es lo que cuenta.

Y ahora rezamos a María, que nos ayude a sentirnos amados y a transmitirnos cercanía y confianza. ■

(Regina Caeli. Plaza de San Pedro de Roma, Domingo, 18 de junio de 2023)



El arte de ser un buen amigo

MILAGROS BALBIANI

LICENCIADA EN PUBLICIDAD Y MADRE DE TRES HIJOS

Una buena amistad se basa en compartir. “Quienes no tienen nada no pueden compartir nada, quienes no van a ninguna parte no pueden tener compañeros” esto escribía C.S. Lewis en su obra “Los cuatro amores”.

UNA vez más me valgo del libro que tengo entre manos para levantar algunos puntos de reflexión. El libro en cuestión se titula así: *“El arte de ser un buen amigo”*. Todos queremos ser buenos amigos y tenerlos. Tal vez sea el bien máspreciado al que podamos aspirar.

“Amistar” —observa David Cerdá en el prólogo— es un verbo precioso y hoy en día poco empleado, quizá porque los “amigos” de Facebook y el resto de las imposturas de esta relación intensa y moral han devaluado el término. “Amistar” es “unir en amistad”; quien amista se une a otro, crea una comunidad, en definitiva, ama. Todo amor está compuesto de dos sentidos vitales que se cruzan, y por eso son existenciales y morales nuestras —verdaderas— amistades. Quienes no tienen nada, no pueden compartir nada, quienes no van a

ninguna parte no pueden tener compañeros de ruta.

“Confortar” es otro verbo en desuso, alentar y consolar al afligido es algo con lo que difícilmente vas a ganar seguidores, pero la amistad y el amor son esencialmente eso, aspectos de la misericordia. La compasión es el más noble de todos los sentimientos morales y prestar el hombro es el acto de amor más necesario para el ser más sufriente que existe.

La amistad, en su versión elevada, tiene una serie de rasgos universales. Es una fuente de afecto libre, desinteresado. Implica dedicación y esfuerzo recíproco, grandeza de alma. Es un compromiso que pivota en torno a la virtud. Depara un sentimiento de confianza plena. Es un acicate vital, genera una tensión positiva que nos aproxima de la verdad. A todos estos aspectos atiende Hugh Black en su hermo-

so y breve tratado, *“El arte de ser un buen amigo”*, cuya vigencia sigue intacta.

El tratado nos ofrece muy buenas pisas para forjar grandes amistades y conservarlas. Nos convoca al cuidado, a sacralizar al amigo. Particularmente me ha llamado la atención esta propuesta: sacralizar al amigo. Piensa un poco... de temente a considerar todo lo que significa sacralizar al amigo.

La amistad tiene sus ritos, que hay que tomarse completamente en serio. Es la mutua admiración —la reverencia— la que eleva a los amigos; sin ella solo hay socios circunstanciales. Hay que distinguir enérgicamente la versión vulgar de la amistad de la elevada; la primera es solo una antesala de una soledad próxima; la segunda tiene hechuras universales y sobrias, y el peligro es descuidarla por optar a evanescentes dulzuras temporales.

La amistad debe ser un goce gratuito como los que proporcionan el arte o la vida. Y por eso la amistad no se busca, ni se sueña ni se desea; se ejerce. (Simone Weil)

Hoy se habla mucho de salud mental, pero por cada cien palabras que se añaden y pertenecen al ámbito de lo patológico, apenas hay una que nos recuerde cuál es el papel en esa salud de



El papel de los amigos en la salud mental es primordial

nuestros amigos.

Cuando llamamos amigo a quien todavía no es nuestro amigo es porque se lo proponemos y es nuestro sincero propósito que llegue a serlo. Llamar a un recién conocido por conocer “amigos” es hacerle una instantánea propuesta de amor. Y es por ello que ser amigable no es solo una disposición anímica, sino además existencial: es querer que en el mundo haya más amigos porque sabes que ellos son los que lo sostienen y embellecen. ■

“El arte de ser un buen amigo” Hugh Black. Ediciones Rialp. (Extraído del prólogo de David Cerdá).

“La carta”, 1908, Jean Béraud., Colección particular



La satisfacción del esfuerzo

TEÓFILO MARCO ESTELLA

Hacer bien el estudio o el trabajo vale la pena, han dicho hombres sabios, que eso es virtud.

ES usted por casualidad el catedrático D. Miguel de Unamuno? Y contestó D. Miguel: “Por casualidad no, por oposición.” Horas de esfuerzo estudiando “rompiendo codos”, al decir popular, dedican los buenos estudiantes para intentar el fin que se han propuesto. Esto es cumplir con el deber, tal como un buen trabajador “suda la camiseta” haciendo a conciencia la tarea que le han encomendado. Intentar hacer el trabajo bien acabado, y no decir eso de “¡va! me da igual como quede... Eso es lo del albañil chapucero: “Pared, tente mientras cobro”

Hacer bien el estudio o el trabajo vale la pena, han dicho hombres sabios, que eso es virtud. Y virtud, es armonía, es levadura del placer humano, fuente del bien, secreto de la suerte, deber del hombre sano, honra del varón fuerte.

El estudio, el trabajo, los esfuerzos para alcanzar un fin llevan consigo muchas veces sudor y lá-

grimas. Por eso dice el poeta: “Dios, con rodear de espinas las rosas de los rosales, nos enseñó que lo bueno se logra a fuerza de sangre.” Y esto da alegría, pues, hace muchos siglos ya la Biblia, en los salmos nos dice claramente: “A la tarde habrá llanto, y a la mañana alegría.” Gran cosa es la alegría, hasta los médicos dicen que da salud. Se ha experimentado que dos enfermos con la misma enfermedad, el optimista y alegre, se cura antes que el pesimista y triste. Y algunas

personas están tristes por pensar mucho en sí mismos. Y esto les lleva a estar “más triste que un pinar cuando anochece.” (Lope de Vega)

Y en plan chistoso dice una jota sobre el egoísta: “No comas con tu parienta juntico en un mismo plato, que ellas se cogen las tajadas y a ti te dejan el caldo.” Pero puede que sea el hombre el egoísta y no ellas, ¿eh? ■



Algunas personas están tristes por pensar mucho en sí mismos

ORIGEN HISTÓRICO Y PRIVILEGIOS

El escapulario del Carmen

Escapulario del Carmen además de la promesa de salvación para quienes mueran con él, lleva consigo el llamado privilegio sabatino, que consiste en la liberación del purgatorio el primer sábado después de la muerte

LA devoción a la Virgen del Carmen hunde sus raíces en el Monte Carmelo, en Palestina, donde en el siglo VIII antes de Cristo, el profeta Elías se entregó a la vida contemplativa, de oración y penitencia, rogando a Dios que enviara la que habría de ser la madre del Salvador. Así lo recoge la liturgia católica en el canto “Rorate caeli”: “Des-tilad, cielos, desde lo alto, y que las nubes lluevan al justo”.

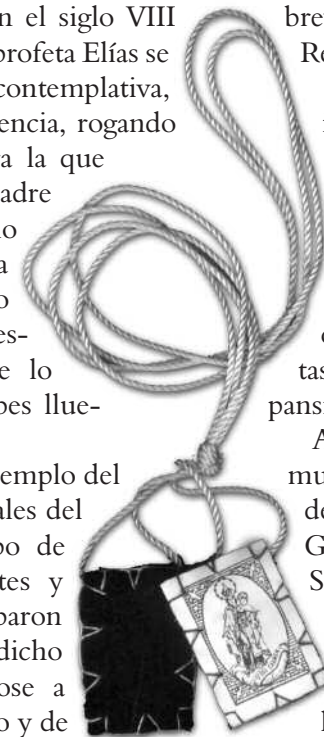
Imitando el ejemplo del profeta Elías, a finales del siglo XII un grupo de cruzados, penitentes y peregrinos se agruparon en las laderas de dicho monte, entregándose a una vida de silencio y de soledad, dando origen a la futura Orden del Carmen.

El primer documento histórico que poseemos es la Regla. Al-

berto de Vercelli, Patriarca de Jerusalén (+ 1214), de acuerdo con su propósito, les entregó una breve Norma de vida: la Regla Albertina.

Alrededor del 1240 iniciaron las primeras fundaciones de conventos en Europa. También el rey de Francia, Luis IX, de vuelta de la cruzada (1254), se llevó consigo algunos carmelitas, favoreciendo así su expansión.

A pesar de todo, no eran muy bien vistos en Occidente. Por ello el Superior General de la Orden, San Simón Stock, suplicaba con insistencia la ayuda de la Santísima Virgen, componiéndole el bello cántico “*Flos Carmeli*”: “*Flor del Carmelo viña florida esplendor del Cielo Virgen fecunda ¡oh madre tierna! Intacta de hombre a los carmelitas proteja tu*



nombre. *Estrella de mar*”.

La Virgen escuchó sus súplicas y el 16 de julio de 1251 se le apareció entregándole el escapulario: “Tú y todos los Carmelitas –le dijo– tendréis el privilegio de quien muera con él no padecerá el fuego eterno”.

¿Qué es?

El escapulario es una réplica en miniatura del hábito de los Carmelitas. Consiste en dos piezas de tela marrón conectada con unas cintas y que se utiliza bajo la ropa. Una pieza debe colgar por la espalda y la otra por el frente.

Es el signo externo de la consagración a la Santísima Virgen María e inscripción en la Orden Carmelitana. Por eso, antes de usar el escapulario, la persona debe recibir su imposición por algún carmelita. Después, cuando se tenga que substituir por otro nuevo ya no hay imposición. El escapulario deteriorado no debe tirarse, sino destruirlo quemándolo o enterrándolo.

La medalla escapulario

En 1910, el Papa san Pío X declaró que, una persona válida-

mente investida en su escapulario de tela podía llevar la medalla escapulario en su lugar, pues la tela se deteriora con más facilidad.

La medalla-escapulario tiene en una cara la imagen del Sagrado Corazón de Jesús y la imagen de la Virgen en su reverso. Lo mismo que los escapularios ha de estar bendecida por un sacerdote.

Sacramental

Junto con el rosario y la medalla milagrosa el escapulario es uno de los más importantes sacramentales marianos.

Un sacramental es un objeto religioso que la Iglesia instituye para motivarnos a una vida más santa, piadosa y para aumentar nuestra devoción. Los sacramentales deben mover nuestros corazones a renunciar a todo pecado incluso al venial.

Por lo tanto, el escapulario al ser un sacramental, no nos da gracias por sí mismo, sino que las gracias se nos dan por el aumento de amor a Dios, y por la verdadera contrición del pecado, al cual el sacramental nos debe motivar.



Privilegio sabatino

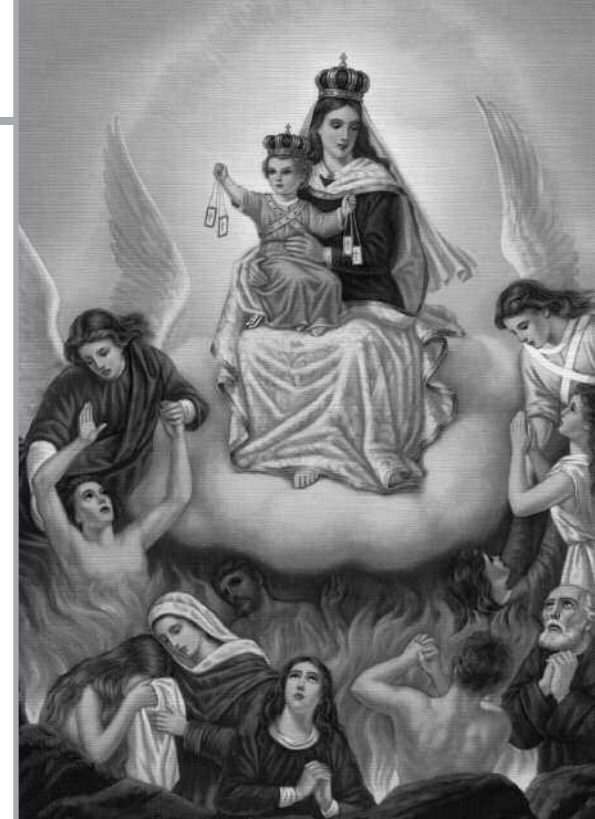
El Escapulario del Carmen además de la promesa de salvación para quienes mueran con él, lleva también consigo el llamado privilegio sabatino.

Este privilegio es una promesa de la Virgen que consiste en la liberación del purgatorio el primer sábado (día que la Iglesia ha dedicado a la Virgen) después de la muerte por medio de una intercesión especial de la Virgen.

Se originó en una bula o edicto que fue proclamado por el Papa Juan XXII en marzo 3, 1322 como resultado de una aparición que tuvo de la Virgen en la que prometió para aquellos que cumplieran los requisitos de esta devoción que “como Madre de Misericordia, con mis ruegos, oraciones, méritos y protección especial, les ayudaré para que, libres cuanto antes de sus penas, sean trasladadas sus almas a la bienaventuranza”.

Condiciones para beneficiarse del privilegio sabatino

- 1) Usar el escapulario con fidelidad.
- 2) Observar castidad de acuerdo al estado de vida.



“Como Madre de Misericordia, con mis ruegos, oraciones, méritos y protección especial, les ayudaré para que, libres cuanto antes de sus penas, sean trasladadas sus almas a la bienaventuranza”

- 3) Rezo del oficio de la Virgen (oraciones y lecturas en honor a la Virgen) o rezar diariamente 5 décadas del rosario. ■



Pequeñas metas para liderar tu mejora del carácter

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

Comentaba hace unos días en un programa de radio qué es lo que necesitan los hijos para lograr la autonomía. Y decía que necesitan libertad para construirse afrontando las “consecuencias” en aquello que hacen.

LAS consecuencias son resultados y cuando tienen un tinte negativo deben contemplarse como una fuente de aprendizaje.

El pasado mes hacía referencia, en el artículo “Cómo trabajar tu propio carácter”, que es un error querer ser –por comparación– como “esa persona que nos hechiza”. Que lo correcto es aspirar a ser una misma, uno mismo, apuntalando los puntos fuertes que se tienen y trabajar los puntos débiles para progresar en la madurez a corto, medio y largo plazo. Ese debe ser el ámbito donde hay que enfocar el esfuerzo y proponerse pequeñas metas para liderar tu mejora del carácter.

Pensando en cómo motivar el enfoque de la mejora del carácter, me he detenido a formular una serie de cuestiones que pue-

den ayudarte a concretar metas. Son estas...

¿Te propones pistas de frenada cada fin de semana, para regular las incongruencias que puedas tener?

Ante un conflicto ¿sueles buscar diversas alternativas?

¿Sueles hacer algo para controlar los sentimientos que te surgen?

¿Recuerdas más lo negativo que lo positivo?

¿Valoras lo que eliges y lo que vas a hacer? ¿Con qué criterio?

¿Te sobrepones con cierta rapidez ante las malas noticias?

¿Procuras plantearte los retos apoyándote en tus puntos fuertes? ¿Los conoces?

¿Consideras las dificultades como retos temporales?

¿Abandonas los compromisos cuando dejas de sentir el gus-



to o el placer inicial?

¿Valoras sólo los hechos o juzgas a las personas por lo que has oído de ellas?

¿Antepones tus ideas a las de los demás? ¿Sueles escuchar sus razones? Las quejas restan calidad a tu personalidad ¿abundan en tu día a día?

¿Tienes presente que disculpar lo hace cualquiera, pero perdonar es sólo de almas grandes? Quien perdona olvida el agravio que le han hecho.

¿Qué vas a hacer hoy para salir de tu zona de confort?

¿Dedicas un tiempo a reflexionar cada día?

¿Te propones como objetivo

Aspirar a ser uno mismo, apuntalando los puntos fuertes que se tienen y trabajar los puntos débiles

preguntar lo que no entiendes?

¿Luchas por no “dejarte llevar” por los impulsos?

¿Luchas contra la tendencia a dejar las tareas para más tarde?

¿Tienes personas de confianza a quienes recurrir cuando tienes problemas?

Es bueno que consideres estos y otros interrogantes que te sirvan para replantear tu lucha personal y madurar. ¡Ánimo! ■



Enseñanzas desde Hipona

GUILLERMO CALLEJO GOENA
gcgoena@gmail.com

La figura de san Agustín de Hipona es tremendamente aleccionadora. Lo que pasa es que muchos nos hemos acostumbrado a ella. Sabemos que fue un converso...

PASÓ un buen puñado de años renegando de Dios y que al final, gracias también a las incansables oraciones de su madre, santa Mónica, descubrió su fe y su vocación la vida religiosa.

Es tan compleja y rica la doctrina de San Agustín que el papa Benedicto XVI, cuya tesis doctoral versó sobre el obispo de Hipona, dedicó una serie de catequesis semanales a reflexionar acerca de su vida y enseñanzas. Le fascinaba cómo todos nosotros podemos identificarnos con él, sin importar la época o el lugar: *“contrariamente a lo que muchos piensan, la conversión de San Agustín no fue repentina ni se dio por completo al principio, sino que puede definirse como una verdadera travesía que sigue siendo un modelo para cada uno de nosotros”*.

Pues bien, de entre las innumerables lecciones que nos dejó en sus escritos, yo me quedo quizá con la más conocida, porque él mismo se encargó de anotarla en *Las confesiones*, su libro autobiográfico, y sintetiza el mensaje central de su vida y su actitud frente a la existencia misma: *“Nos has hecho para ti, Señor, y nuestro corazón estará inquieto hasta que encuentre descanso en ti”*.

De alguna manera, hoy en día contamos con más bienestar material que nunca y, sin embargo, nos asolan más problemas psicológicos que nunca. Quizá el tener tantas libertades, tantas posibilidades, tantos caminos profesionales y personales... abre el abanico de riesgos también. No cuesta encontrarse a jóvenes ansiosos, relativistas o existencialistas, porque el solo

hecho de poder estudiar cualquier carrera, poder salir con cualquier persona y poder vivir libres de todo tipo de compromiso hace que tomar la decisión correcta cueste más. Tanta oferta nos confunde la mente y el corazón e impide ver las cosas con perspectiva.

Esto que afirmo tiene bastante de generalización, claro está, pero frente a tantas propuestas de felicidad la fe parece ocupar un lugar ya secundario. A menudo, Dios no está de moda y olvidamos que, por muchas distracciones que nos quieran poner al frente, estamos llamados a quererle a Él. Y por eso se nos dificulta sacar 15 minutos para el rezo diario del rosario, pero no 1 ó 2 horas para ver el último grito de Netflix.



“Nos has hecho para ti, Señor, y nuestro corazón estará inquieto hasta que encuentre descanso en ti”

La oración es la expresión del deseo, resumió san Agustín, y Dios responde moviendo nuestros corazones hacia Él. Nos quiere atraer hacia Sí mismo. ■



Causa de Canonización de Santiago Masarnau Fundador de la Sociedad San Vicente de Paúl en España

Para su beatificación sólo falta el reconocimiento de un milagro. Las personas que reciban gracias a través de su intercesión, rogamos las comuniquen a la sede de la Sociedad de San Vicente de Paul, c/ San Pedro, 3 - 2ª planta. 28014 Madrid ó a: postuladora@ssvp.es ■

“Bautismo de San Agustín. Atribuido a Van Jan Scored, hacia 1520. Iglesia de san Esteban, Jerusalén

Predicador incansable

Cuando el orador aparecía, se creaba un profundo silencio. Inmóvil, mudo, el inmenso auditorio concentraba en el Santo la atención y la mirada; se diría que Antonio ejercía sobre él una secreta fascinación.

El éxito de su predicación fue inmenso. En Francia como en Italia, verdaderas multitudes invadían las iglesias en donde el Santo hablaba. Era tal, a veces, la afluencia de fieles que las mayores catedrales no eran suficientes para contener tanta gente. Antonio renunciaba, entonces, a subir al púlpito; daba su sermón al aire libre sobre cualquier improvisado estrado. Cuentan los biógrafos que le ocurrió tener que dirigir la palabra a cerca de treinta mil personas.

Si se encontraba de paso en alguna ciudad, el pueblo acudía de los alrededores y hasta de regiones distantes para escucharle. Muchos iban a coger un lugar varias horas antes de la ceremonia.

Los pormenores que los contemporáneos nos dejaron sobre su última cuaresma son extremadamente sugestivos. Antonio resolvió predicar sucesivamente en cada una de las iglesias de Padua; rápidamente tuvo que modificar el proyecto e instalar una tribuna en un espacioso prado, a fin de satisfacer la piadosa

avidez de la multitud. Toda la ciudad asistía a sus predicaciones; se destacaba en la primera fila el venerable obispo Jacopo Corrado, rodeado de su clero. Los comerciantes cerraban las tiendas para no perderse la predicación. Las señoras de la alta sociedad, habitualmente poco matinales, llegaban antes de clarear al lugar de la reunión, cuando el Santo hablaba por la mañana; tenían el cuidado, señalan los biógrafos, de cambiar sus lujosos vestidos por ropas más austeras.

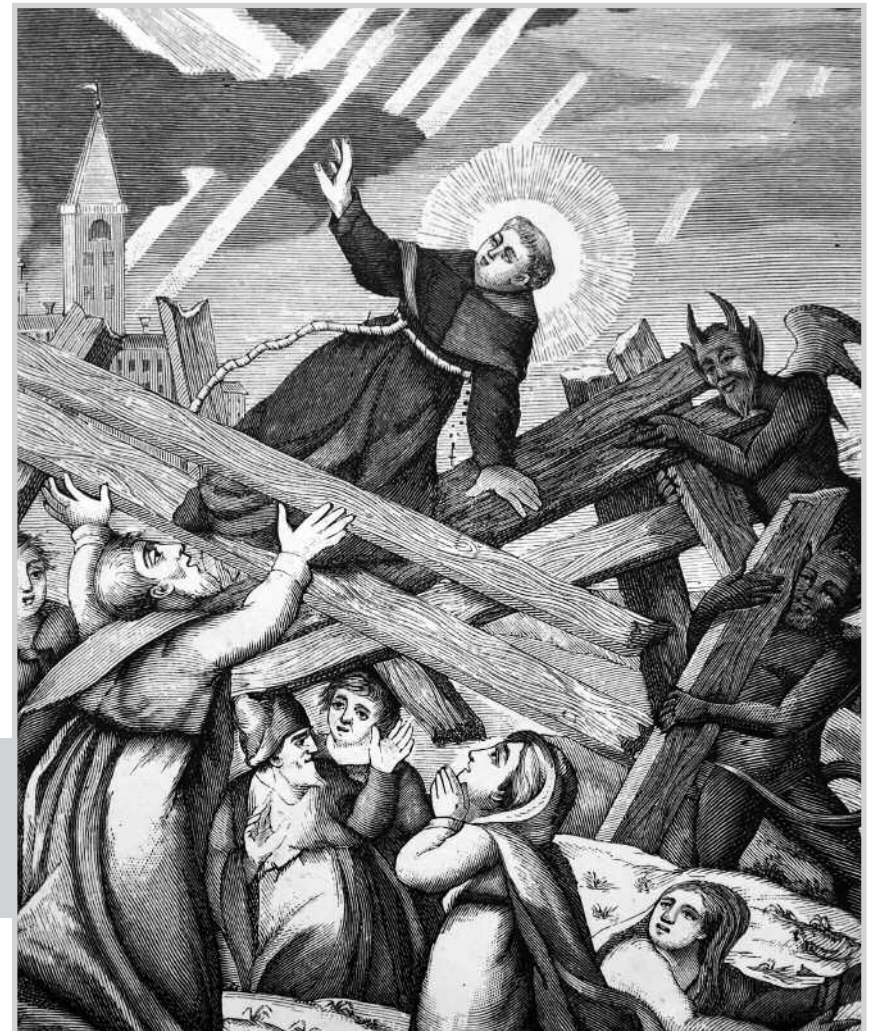
Fascinación misteriosa

Cuando el orador aparecía, se creaba un profundo silencio. Inmóvil, mudo, el inmenso auditorio concentraba en el Santo la atención y la mirada; se diría que Antonio ejercía sobre él una secreta fascinación.

Acabado el sermón, la multitud se lanzaba sobre el predicador y

En cierta ocasión, anuncia, al comenzar el sermón, que el demonio intentará dificultar la reunión, pero que no conseguirá provocar graves accidentes: algunos minutos después, el estrado se desploma...

traducía su entusiasmo en manifestaciones a veces indiscretas. Querían verlo de cerca, besar sus manos, recibir su bendición. Las mujeres se proveían de tijeras y cortaban con disimulo pedazos de su túnica para conservarlos como reliquias. A pesar de lo que repugnaba a su humildad, el Santo terminó por aceptar una ver-



Litografía firmada por "Pastor", aparecida en la "Vida y milagros de San Antonio de Lisboa", del presbítero Fernando Tomás de Brito, editada en Lisboa en 1894.

dadera escolta de hombres robustos para protegerse.

La elocuencia de San Antonio producía otros frutos que no eran estas aclamaciones pasajeras; se operaban numerosas conversiones. Los enemigos se reconciliaban; los ladrones y los usureros restituían los bienes mal adquiridos. Los pecadores buscaban en el sacramento de la penitencia el perdón de sus faltas; venían tantos que Antonio tuvo que llamar a varios sacerdotes para ayudar en este ministerio. Y eso que él, atendía en confesión desde la mañana a la noche, sin un momento de descanso, sin tomar siquiera alimento alguno. Cuando se dedicaba así a la salvación de las almas, ya sufría la enfermedad que debía quitarle la vida algunos meses después.

Un fraile menor, que llegó a obispo de Tréguier en 1317, Juan Rigauld, cuenta que se encontró con un antiguo penitente del Santo. Este hombre, entonces ya de avanzada edad, habiendo pertenecido en su juventud a una cuadrilla de salteadores, se convirtió junto con sus cómplices, por los sermones de Antonio. El bienaventurado misionero había reconciliado con Dios a esos miserables; les había predicho un fin trágico si recayesen en el crimen y la felicidad eterna si perseverasen en el bien. La profecía se realizó: varios de ellos volvieron a la vida criminal y murieron en los suplicios. En cuanto al viejo, seguía fielmente los consejos recibidos y esperaba en paz la felicidad sin fin,

que le había prometido el glorioso apóstol de Padua.

Prodigioso éxito

¿Cómo explicar tan prodigioso éxito? Por el brillo del talento y el prestigio de la santidad, pero sobretudo por la atmósfera maravillosa en la cuál se movía Antonio. Las multitudes lo veneraban como tau-maturgo; y de hecho realizaba numerosos milagros de incontestable autenticidad.

Hasta sus discursos se veían acompañados, en más de una ocasión, por fenómenos prodigiosos, que marcaban su predicación con el sello divino. En los alrededores de Puy, su voz se escucha cierto día a varios kilómetros de distancia, consolando a una infeliz que la brutalidad del marido había impedido de asistir al sermón. En Limoges, hablando en un antiguo anfiteatro romano, se desata una tempestad, rugen los truenos: el Santo consigue contener al auditorio que estaba a punto de dispersarse, y nadie se moja, mientras que alrededor del anfiteatro la lluvia cae torrencialmente. En otra ocasión, anuncia, al comenzar el sermón, que el demonio intentará dificultar la reunión, pero que no conseguirá provocar graves accidentes: algunos minutos después, el estrado, desde el que hablaba el orador, se derrumba estrepitosamente; Antonio sale sano y salvo de los escombros. ■

(Extraído del libro *San Antonio de Padua*. P. Thomas de Saint-Laurent. Editado por El Pan de los Pobres, 2005, Bilbao.)

Punto de vista



La inteligencia Artificial y el futuro de la Humanidad

CARLOS MOYA RAMÍREZ

El título le puede haber parecido un poco sorprendente: ¿qué tiene que ver la inteligencia artificial con el futuro de la Humanidad?

A primera vista, la inteligencia artificial (IA) aporta innumerables beneficios para la Humanidad y, en parte, podemos decir que es verdad. Pero si analizásemos en profundidad las consecuencias que pueden derivarse de ella nos asustaríamos.

Los primeros que han puesto el grito en el cielo han sido los propios creadores de la IA, los líderes de OpenAI, Google DeepMind y Anthropic. En unas recientes declaraciones estos genios que crearon la IA han publicado una carta, firmada por un grupo de 350 ejecutivos, investigadores e ingenieros expertos en esta tecnología, alertando sobre el “peligro de extinción” que supone esta tecnología para la humanidad.

Todos sabemos o, por lo menos intuimos, que la implementación de la IA puede des-



truir muchos puestos de trabajo. Pensemos, por ejemplo, en algunas profesiones como los escritores, los músicos, los guionistas, los diseñadores, etc.

La aplicación de la IA es gratuita, está al alcance de todos. Basta escribir en ella unas referencias adecuadas para obtener, en unos minutos, o segundos, un buen libro, un magnífico guión de película o una bonita partitura musical.

Con la IA podemos prácticamente clonar algunos docu-

► mentos en los que hasta un notario tendrá dificultad en saber cuál es el original y cuál la copia.

Con la IA los políticos ya no tendrán que contratar a innumerables asesores (lo que para muchos será un alivio) para que les redactan su discursos.

Con la IA, hasta los informáticos corren el riesgo de perder su puesto de trabajo, pues la IA puede crear sus propios software.

La aplicación de la IA en el mundo laboral, por lo tanto, puede contribuir a que se pierdan incontables puestos de trabajo.

La IA es un arma con un potencial enorme. Bien usada puede producir beneficios enormes como, por ejemplo, el avance en la solución de enfermedades como el cáncer o enfermedades raras o la aportación de contenidos muy valiosos en tiempo real.

Pero su mal uso creará auténticos monstruos. Podremos suplantar la identidad de las personas, manipular fotos o vídeos de personas honradas con prácticas o comportamientos inmorales o deshonestas, sin que prácticamente haya medios para de-

mostrar que esas fotos o vídeos son una invención.

Como en todo, los avances técnicos serán buenos o malos en función del uso que le dé el hombre. Por eso, los fundadores de la IA, asustados del monstruo que han creado se han puesto inmediatamente a trabajar para crear una especie de código ético o auto regulador de la IA, de manera que un desaprensivo no pueda usarla para sus fines perversos. Veremos si lo consiguen.

Particularmente pienso que la IA es como el uso de internet. O sea, una vez que está al alcance de todos y tiene una visibilidad global es prácticamente imposible ponerle límites. Sería, más o menos, como querer poner puertas al campo.

Creo que la única forma eficaz de reducir los males de una mala utilización de la IA sería una profunda concientización del hombre en la que los principios morales y éticos vuelvan a ocupar un papel fundamental en su comportamiento y en sus decisiones.

En la medida en que conseguimos esto, probablemente los hombres haremos mejor uso de la IA para el bien de todos y el progreso de la humanidad. ■

La Escolanía del Valle de los Caídos en tierras nórdicas

La Escolanía de la Abadía benedictina de la Santa Cruz del Valle de los Caídos realizó un viaje a Noruega por una invitación del Obispado de Oslo, para ofrecer un concierto de canto gregoriano y polifonía sacra en la Catedral Católica de San Olaf de Oslo y cantar en la Misa solemne del domingo de la Santísima Trinidad en la Iglesia Católica de San Pablo de Bergen.

El repertorio de estos conciertos constaba de cinco piezas gregorianas y trece polifónicas, entre las que se incluían algunas



Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio.

El viaje fue una ocasión para el apostolado por parte de la Escolanía y de sus integrantes, pues los escolanos llevaron la alegría y la voz de Dios a un país con gran bienestar material pero con grandes carencias espirituales y escasez de niños. ■

(InfoCatólica, 16/6/2023)

Un matrimonio promueve la tradicional forma de oración de las Novenas con un nuevo libro

«Pocket Guide to Novenas» (Guía de bolsillo de las novenas), de Annie y John-Paul Deddens, ofrece a los lectores una mirada al origen de estas oraciones de 9 días, cómo rezarlas y qué esperar al rezarlas.

La nueva guía de bolsillo incluye 20 novenas, 14 de las cuales son de nueva redacción, una introducción a cada novena, arte sa-

cro, historias inspiradoras de católicos que han visto sus oraciones respondidas a través de una novena, y un calendario de cuándo rezar estas novenas particulares a lo largo del año.

Annie y John-Paul son también los creadores de la popular página web y plataforma de redes sociales *PrayMoreNovenas*. ■

(InfoCatólica, 11/6/2023)



La vuelta de la pesca

Joaquín Sorolla y Bastida, 1894. Museo de Orsay, París

HUNDIDOS hasta el pecho en el agua, una pareja de bueyes arrastra lentamente, con poderosa fuerza, la barca hacia la orilla. Apoya el movimiento la gran vela hinchada por el viento de levante que sobrevuela por encima de los animales siguiendo el sentido de las espumosas olas, que avanzan también en diagonal.

La distinta inclinación de los bueyes en su marcha y su cabeceo indica la magnitud de su esfuerzo, visible además en la musculatura tensa, sobre todo en el de la izquierda, que transmite una sensación de energía a través de un movimiento lento.

La rotunda forma de la barca se resalta, al fondo, por la presencia en la popa de dos nasas de mimbre, esa especie de cesto para pescar. A la izquierda, en primer plano, creando una sensación de profundidad, el pescador que metido en el agua sostiene una traviesa de

madera para calzar la barca cuando aborde la playa, nos introduce en la escena.

Al otro lado, sentado plácidamente sobre la yunta, se recorta contra el cielo azul la silueta de un joven boyero. Su habilidad e inteligencia en el manejo de las bestias dan la impresión de realizar tan trabajosa maniobra sin aparente esfuerzo.

En el interior de la barca, al fondo, dos figuran cierran con dinamismo la composición por atrás. Uno carga el peso de su cuerpo a estribor y el otro, de pie y oculto casi por la vela, apalanca desde la popa el movimiento en sentido contrapuesto con un gran remo. Los marineros característicos de Valencia asombran por su naturalidad.

El rumor del mar en calma nos trae el sabor de algas verdes. Un sol brillante baña de luz la atmósfera, reflejando su claridad en las aguas, en las



ropas y en la ruda lona de la vela. Salvando la inmensidad del mar, al fondo, en la línea del horizonte, se perfila la silueta de dos veleros.

★ ★ ★

En todo el cuadro hay una placidez intimista y algo gran-

dioso que subyuga. La escena transmite una serenidad hoy casi perdida. La vorágine de los “avances” tecnológicos nos está desconectando de la realidad. Nos está secuestrando en un mundo ficticio, en el que ►►

JOAQUÍN SOROLLA pintó esta obra durante el verano de 1894, en el que acudió con frecuencia a la playa del Cabañal, en Valencia, donde pudo contemplar cómo llegaban las barcas después de la pesca. Quería tenerlo terminado para presentarlo en el Salón que iba a celebrarse en París ese año. “*Gracias a Dios ya estamos de regreso después de un verano duro de trabajo... He tenido momentos tan difíciles que ya tenía decidido el dejarlo, pero el amor propio tiene más fuerza que una locomotora*” le confiesa en carta a su amigo Pedro Gil Moreno de Mora. Le fue propuesta la primera medalla, pero no prosperó debido a que sólo se otorgaba una y Sorolla era artista extranjero. Se le concedió la primera medalla de segunda clase, causándole gran satisfacción. Las crónicas relatan cómo “*una vez más es un extranjero, Joaquín Sorolla, de Valencia, quien da la nota más resonante y quien produce la mayor impresión.*” La obra fue adquirida por el Estado Francés y colocada en una de las salas del museo del Palacio Luxemburgo, en París. ■



Sorolla pintando en la playa del Cabañal, en 1909

» aparentemente tenemos todo a nuestro alcance, pero si reparamos bien, perdemos lo esencial. ■

Felipe Barandiarán





A la sombra de la Iglesia surgen las universidades

Clase de filosofía. Miniatura de "Las grandes crónicas de Francia" (siglo XVI)

De Gregorio VII a Bonifacio VIII —Mirada panorámica (1073-1303)—

Iniciamos la segunda parte de la Edad Media con la subida al trono pontificio de Gregorio VII (1073). Ya Otón de Freising (+1158) tenía conciencia de haber entrado en un nuevo periodo histórico, radiante y prometedor, muy distinto del "nebuloso" que acababa de pasar.

Que en el siglo XI se produjo un renacimiento o resurgimiento tanto en lo espiritual como en lo social, cultural y artístico es evidente.

Ese periodo, que abarca dos siglos y medio, señala el triunfo más rotundo de la Iglesia. La vida moral y religiosa se renueva en los países de Europa, y con ella se transforma profundamente el ambiente social. El sentimiento de la fraternidad cristiana empieza a modificar el derecho y a cristiani-

zar el régimen político de los pueblos; la justicia se impone sobre la fuerza bruta y el orden social triunfa gracias a la fe y a la caridad. El pontificado romano alcanza la cumbre de su florecimiento y de su poder no sólo en lo espiritual, sino en lo temporal, ejerciendo una especie de tutela paterna sobre los monarcas y los reinos cristianos, los cuales se organizan en una gran unidad moral bajo la autoridad del Vicario de Cristo.

Surgen la universidades

Cuando el papa lo ordena, soldados de todas las naciones se alistan en las Cruzadas contra el gran enemigo de la cristiandad, el Imperio Otomano. A la sombra de la Iglesia, y por creación pontificia, surgen las instituciones de enseñanza que llamamos universidades, y se va fraguando la maravillosa cultura que tiene sus más espléndidas manifestaciones en la teología y filosofía escolásticas, basta recordar la Suma de Santo Tomás: en el Derecho, ahí están las Partidas de Alfonso el Sabio y la Colección de las Decretales; en el arte, lo testifica el gótico de las catedrales; en la poesía, que puede brindarnos poemas como la Chanson de Roland, el Cantar de Mío Cid, el Parzival y la Divina Comedia, y, finalmente, en casi todas las manifestaciones del espíritu humano.

Resucita la industria y el comercio

Resucitan contemporáneamente la industria y el comercio, y se va formando la burguesía o clase media, que la Iglesia tratará de organizar cristianamente con un régimen de trabajo que producirá excelentes frutos: el de los gremios. Entran en la órbita de la cristiandad pueblos nuevos, como los wendos, los de Pomerania, Prusia y los rusos del Báltico; misioneros católicos penetran entre los mogoles y en la misma China, y no faltan tentativas de misionar el norte de África. En cambio,

arraiga cada vez más el cisma de Oriente, a pesar de los esporádicos intentos de unión. El Imperio, lejos de responder a su primera finalidad de proteger al papa y a la Iglesia, entra frecuentemente en luchas con el Pontificado, turbando tristemente los mejores periodos de la Historia.

Fuera del círculo imperial empiezan a constituirse, de un modo absolutista y en rivalidad con el Imperio, otras nacionalidades poderosas, que cambiarán la faz político-ecclesiástica de Europa.

Mirando más de cerca esta segunda parte de la Edad Media, veremos que el siglo XI es el siglo de las Investiduras y el de la Reforma ecclesiástica; el XII, es el de las Cruzadas (1095ss) y de los orígenes de la Escolástica, con el fuerte contrapeso de la Mística; siglos de lucha, en pos de los cuales viene la magnífica síntesis del siglo XIII, en que todas las corrientes, aún las más opuestas, se armonizan, para que triunfe la Iglesia y campee la civilización cristiana.

Tan dichosa época de fe, concordia y prosperidad se cierra o, por mejor decir, se disuelve —lentamente, como todas las épocas históricas, y por el desenvolvimiento natural de elementos disolventes que germinaban en su interior— a comienzos del siglo XIV. La triste muerte de Bonifacio VIII (1303) es verdaderamente simbólica. ■

Compendio de Historia de la Iglesia Católica
Bernardino Llorca, S.J.



FUNDAMENTOS

EL PROBLEMA DEL MAL

La Providencia divina

FR. SANTIAGO CANTERA MONTENEGRO O.S.B.

Dios creó las cosas “con infinita sabiduría” y “con suma benignidad las conserva”: no es, por tanto, un Dios que haya hecho el mundo y luego se haya desentendido de él, sino un Dios consecuente con su obra creadora.

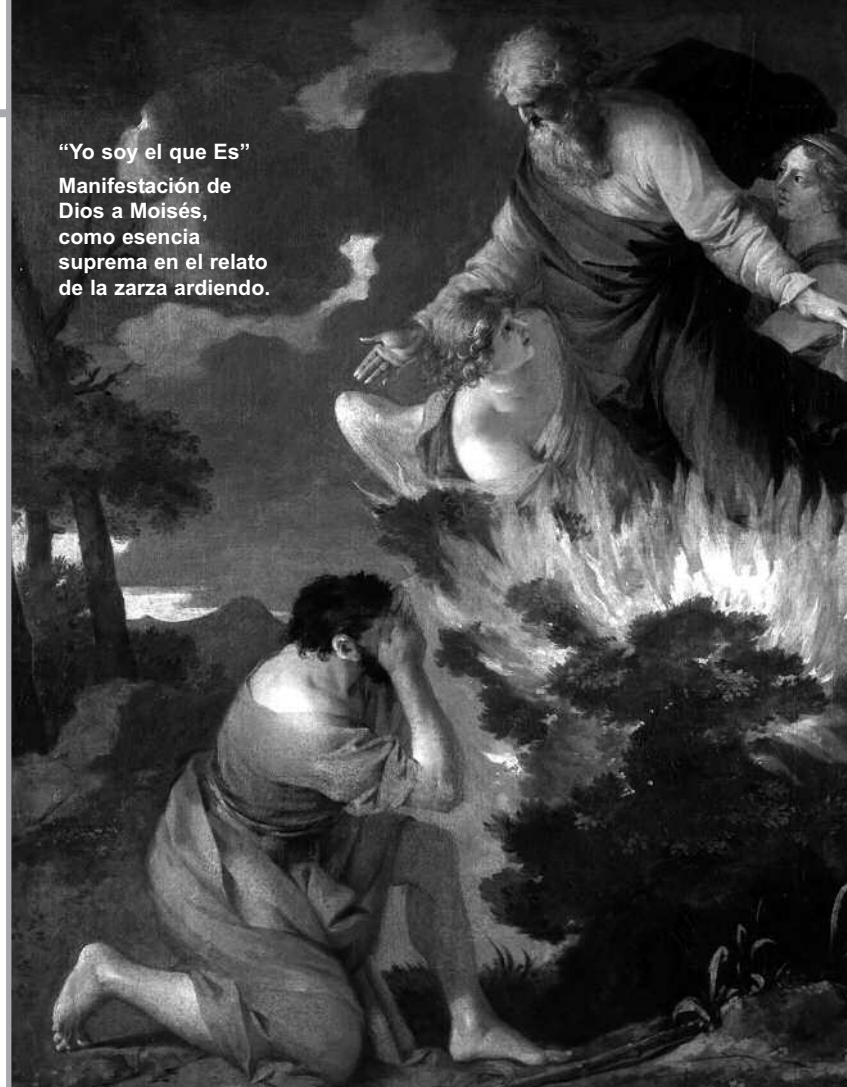
EN el texto que venimos comentando de San Agustín (del tratado *De vera religione*, 18), el Doctor africano hace una clara afirmación de la Providencia divina. Dice que Dios creó las cosas “con infinita sabiduría” y “con suma benignidad las conserva”: no es, por tanto, un Dios que haya hecho el mundo y luego se haya desentendido de él, sino un Dios consecuente con su obra creadora. Un Dios que, como afirma San Juan, “es Amor” (1Jn 4,8.16); y por eso, amorosamente cuida de sus criaturas para conducir las al fin para el que han sido creadas, que en el caso de la criatura racional es la felicidad eterna junto a Él.

Esto es todo lo más opuesto al deísmo difundido en el siglo XVIII entre algunos autores ilustrados y sostenido por la francmasonería desde entonces,

con la idea del Gran Arquitecto del Universo. El deísmo cree en la existencia de una divinidad hacedora de las cosas, pero que luego se desentiende de ellas. En cambio, la noción cristiana de la Providencia nos habla de un Dios personal que es todo Amor, porque el mismo Amor es su esencia. Y este Dios bueno y providente, el Dios-Amor, ha hecho todas las cosas buenas en su origen.

Doctrina agustiniana del ser y la creación

En el extenso tratado *De civitate Dei* (La ciudad de Dios), San Agustín ofrece un texto en que expone de manera magnífica su doctrina del ser, de Dios y de la creación. Conforme a la presentación que de Sí mismo hace Dios en la teofanía de la zarza ardiendo, el santo de Tagaste explica:



“Yo soy el que Es”

Manifestación de Dios a Moisés, como esencia suprema en el relato de la zarza ardiendo.

“Dios es la esencia suprema, es decir, el que existe en grado sumo, y, por tanto, es inmutable; ahora bien, al crear las cosas de la nada, les dio el ser; pero no un ser en sumo grado, como es Él, sino a unas les dio más ser y a otras menos, creando así un orden de naturaleza basado en los grados de

El “más o menos ser” que Dios dio a las criaturas debe entenderse como un mayor o menor grado de participación con respecto al Ser supremo

“Moisés y la zarza ardiendo”. Sebastien Bourdon (1616–1671). Museo del Hermitage, San Petersburgo.

las esencias. Así como de la palabra *sapere* (saber) se ha derivado *sapientia* (sabiduría), así del verbo *esse* (ser) se ha derivado *essentia* (esencia), término nuevo, por cierto, no usado por los antiguos autores latinos, pero ya empleado en nuestros días: no iba a carecer nuestro idioma del término griego οὐσίη. Este término no se traduce literalmente por *essentia*. Concluyendo, pues: la naturaleza que existe en sumo grado, por quien existe todo lo que existe, no tiene otra contraria más que la que no existe. Al ser se opone el no-ser. Por eso a Dios, esencia suprema y autor de todas las esencias, cualesquiera sean ellas, no se opone ninguna esencia” (De civ. Dei, XII, 2).

El “más o menos ser” que Dios dio a las criaturas debe entenderse como un mayor o menor grado de participación con respecto al Ser supremo: esto es, el ser vivo participa en un mayor grado que el inanimado; y, dentro de los seres vivos, los racionales gozan a su vez de un grado más elevado de perfección en la posesión del ser.

En fin, el primado que San Agustín concede al ser y su identi-

ficación con el bien, y la afirmación de que Dios es el Ser supremo y el Bien sumo y la criatura participa de ese ser y ese bien precisamente por haber sido creada

por Dios, es un punto de partida completamente distinto de aquel del maniqueísmo combatido por él, y también del todo distinto a la reelaboración del dualismo

maniqueo por los cátaros, a la que se opondría en su día Santo Tomás de Aquino. Mientras que en la línea del maniqueísmo y del catarismo se sostendrá la existencia de un mal sustancial, el Doctor de la Gracia y el Doctor Angélico defenderán la bondad de toda sustancia y que el mal no es sino una privación del bien, retomando y cristianizando así una enseñanza del neoplatonismo. En *De vera religione*, San Agustín lo defiende con claridad también en otro lugar: “ninguna naturaleza, o mejor dicho, ninguna substancia o esencia es mal” (n. 23). Por la tanto, la creación es buena y no se puede buscar el origen del mal moral en Dios Creador, que la ha creado buena, sino en el uso indebido del libre albedrío de la criatura racional. “Dios es el principio de todo bien” (*De vera religione*, 18). ■

El origen del mal moral está en el uso indebido del libre albedrío de la criatura racional

CICLO DE MÚSICA ANTIGUA Y ZORCICOS (VIZCAYA)

Monasterio de Nuestra Señora de Zenarruza

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA

La antigua colegiata de Zenarruza, hoy monasterio cisterciense, se encuentra a los pies del monte Oiz, de 1.026 metros de altura, a pocos kilómetros de la localidad vizcaína de Puebla de Bolívar y a escasa media hora de Durango, hacia el interior, o de Lekeitio, hacia la costa.



CONSIDERADO como uno de los tesoros del territorio, fue un importante enclave del Camino de Santiago por la Costa durante la Edad Media y, sobre todo, en el Renacimiento.

Orígenes

Según unos cartularios que se encuentran en San Millán de la Cogolla, el día 15 de agosto del año 968, fiesta de la Asunción, las gentes del término de Gerrikaitz se encontraban asistiendo a misa en la parroquia de santa Lucía de Garay, cuando un águila coronada hizo acto de presencia, volando a muy baja altura, para tomar del osario del cementerio una calavera y alzar vuelo con ella en sus garras, para soltarla en la ladera de enfrente.



El prior de la Colegiata de Zenarruza en el programa “Historias a bocados” (eitv.eus)



ITINERARIOS

Los vecinos quedaron impresionados por lo inusitado del suceso e interpretándolo como una señal levantaron en el lugar una ermita en honor a la Virgen.

A finales del siglo XIV, el crecimiento de las peregrinaciones a Santiago y de la importancia del lugar, llevaron a las familias más representativas de la zona a promover la constitución de un cabildo colegial en la que era su parroquia. Es así como Cenarruza quedó erigida como colegiata en 1379, por don Gonzalo de Mena y Roelas, obispo de Calahorra, diócesis a la que entonces pertenecía Vizcaya. La colegiata existió hasta la reducción de las mismas por el Concordato de 1851.

En 1988 se instala una primera comunidad de monjes cistercienses procedentes de la Abadía de Santa María de la Oliva, en Navarra. En la actualidad se constituyen en priorato de la orden trapense, manteniendo abierta una hospedería para peregrinos.

Conjunto arquitectónico

El conjunto de instalaciones monásticas comprende una iglesia del siglo XV de estilo gótico renacentista (donde destaca el retablo plateresco de su altar mayor), un precioso claustro de me-



diados del siglo XVI y distintas dependencias propias de la clausura y la vida comunitaria como las casas del abad, la de los colonos y el refectorio.

Antiguamente contaba con un hospital para peregrinos que se destruyó en un incendio pero que, tras ser reconstruido recientemente, sirve ahora como hospedería. Cabe destacar que los monjes del monasterio trabajan la repostería y tienen una tienda en el complejo donde se pueden adquirir sus productos.

Ciclo de música antigua

En los dos últimos fines de semana de septiembre se celebra un ciclo de música antigua y zorcicos. Un aliciente más para la visita. ■

Datos de interés:

Carretera local de Zenarruza, 11
48279 Ziortza-Bolibar

Teléfono del Monasterio y hospedería + (34) 946 164 179

E-mail: comunidad@monasteriozenarruza.net

Web: monasteriozenarruza.net

LIBROS

No gestionamos pedidos en nuestras oficinas.
Los pedidos deben hacerlos en la librería de su confianza o a la editorial en cuestión



El arte de ser un buen amigo

Autor: HUGH BLACK / Ediciones Rialp / Pág: 166 /
PVP: 15 euros (7,99 euros en eBook)

Es muy diferente ser conocidos que ser amigos. La verdadera amistad educa en el arte de vivir, y así lo han defendido las personas más sabias a través de los tiempos, pero es un tesoro que se puede romper si no se protege. Estas páginas muestran cómo transformar las amistades en relaciones que nos mejoren, evitando la superficialidad y la frialdad y potenciando una profunda unión de mente y corazón. La buena amistad lleva consigo un cre-

cimiento emocional y espiritual. Los casados encontrarán aquí nuevas formas de apreciar el regalo de vivir en pareja. Quienes poseen ya amistades maduras –entre ellas, la amistad con Dios–, descubrirán formas de enriquecerlas.

HUGH BLACK (1868-1953) fue un profesor escocés de Teología y Homilética. Desde 1906 vivió en Estados Unidos. Fue autor de más de una docena de libros de amplia difusión y plena actualidad sobre la juventud, el trabajo y la cultura. ■



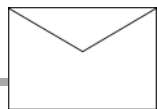
El combate de la oración

Autor: JOSÉ BRAGE TUÑÓN / Ediciones Rialp /
Pág: 144 / PVP: 12,00 euros (5,99 euros en eBook)

Nada hace la vida más feliz y da más consuelo en esta tierra que la vida de oración. Y, sin embargo, muchos no saben cómo orar. La oración supone siempre un esfuerzo. Es un combate contra nosotros mismos y las astucias del Tentador, que hace todo lo posible por separar al hombre de la oración, de la unión con su Dios. En

este libro encontrarás algunas orientaciones prácticas para ayudarte a vencer este combate y entrar por caminos de oración.

JOSÉ BRAGE TUÑÓN es sacerdote desde 2008, doctor en Filosofía, oficial del Cuerpo General de la Armada, especialista en Armas Submarinas y buceador de Combate. Actualmente es capellán del IESE. ■



Oración de la tercera edad

En el 45 aniversario de su ordenación sacerdotal, celebrada el 2 de abril pasado, el sacerdote José Laguna Menor nos brinda es hermosa poesía/oración por él compuesta:

¡Señor, enséñame a envejecer como cristiano!

Convénceme de que no son injustos conmigo;
los que me quitan responsabilidad;
los que ya no piden mi opinión;
los que llaman a otro para que ocupe mi puesto.

Quítame Señor el orgullo de mi experiencia pasada;
aleja de mí el sentimiento de crearme indispensable.

Pero ayúdame Señor,
para que todavía sea útil a los demás:
contribuyendo con mi optimismo y mi oración
a la alegría y al entusiasmo
de los que ahora tienen responsabilidad;
viviendo en contacto humilde y sereno
con el mundo que cambia;
sin lamentarme por el pasado que se fue;
aceptando mi salida de los campos de actividad
como acepto con naturalidad la puesta del sol.

Finalmente, Señor, te doy gracias,
pues en esta hora tranquila
caigo en la cuenta de icuanto me has amado!

Concédeme que mire con alegría y esperanza
el destino feliz que me tienes preparado
y hacia el cual me orientaste
desde el primer momento de mi vida.

¡Señor, ayúdame a envejecer así! ■



Peregrinos en tu nombre

Tus súplicas y agradecimientos a San Antonio ya hacen parte de la colección de ex-votos que pueblan su bendita tumba, en Padua, proclamando sus maravillas. Allí las hemos dejado. Allí están tus testimonios, escritos con tu letra.

El fraile conventual que nos recibió, tuvo la curiosidad de leer con nosotros algunos de vuestros escritos antes de impartir sobre ellos la bendición de San Antonio. El asombro afloraba a su envejecido rostro y los ojos se le humedecían: *“¡Cómo no va a escucharles el Santo, e interceder por ellos. Él que tiene tanto poder junto a Dios!”*

Durante los nueve días de la novena, celebrada el Bilbao, el sacerdote ha encomendado tus peticiones en la misa, al invocar el nombre de San Antonio.

Pasado el gran día de su fiesta, las hemos recogido formando unos pequeños montones, atados con una cinta roja, a modo de “legajos”, para llevarlos a Padua. ¡Qué preciosos legajos!



Las peticiones recibidas por internet —a través del Oratorio— las hemos impreso, todas juntas con letra muy pequeña, en varias hojas y las dejamos colgamos en medio de las fotos, cartas y corazones que forran los dos paneles laterales que hay junto al mausoleo.

Con frecuencia los peregrinos se detienen algún tiempo ante los ex-votos, a contemplar las gracias recibidas por otros.

Gracias por haber participado en la Novena y por haberme acompañado, espiritualmente, en esta peregrinación. ■

Gracias obtenidas

A Coruña - Doy gracias a San Antonio por haber encontrado unos objetos perdidos muy valiosos. Doy mi limosna. Maria Carmen Frojan; **A Coruña** - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos, rogándole siga protegiendo a toda la familia. Mando donativo. Eulogia Sotelo; **Barakaldo** (Vizcaya) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Envío limosna. Heliodora De La Varga; **Barakaldo** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos M.C.M.; **Barbastro** (Huesca) - Doy gracias a San Antonio por los muchos favores recibidos. Envío donativo. M.J.F.S.; **Barcelona** - San Antonio bendito y milagroso, por favor que dejen de llamarme a la puerta de casa en la madrugada, San Antonio protégame. Doy mi limosna. Maria Luz V.; **Barcelona** - Gracias a San Antonio por los favores recibidos y para que me siga ayudando. Envío donativo. Maria Dominguez; **Barcelona** - ; **Barcelona** - Pidiendo a San Antonio por nuestra salud, y para que salga bien una obra a re-

alizar en casa. Mando donativo. Maria Luz Villalba Puyuelo; **Barco, O** (Ourense) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos y para que siga protegiendo a toda nuestra familia. Envío donativo. Maria Teresa Perez; **Bellus** (Valencia) - Gracias a San Antonio por los favores recibidos. Envío donativo. Maria Purificacion Ferrando; **Bilbao** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos. Una Devota; **Bilbao** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos y espero me siga ayudando como hasta ahora en mis peticiones. Envío el donativo ofrecido. Fortunato Morquecho Cantera; **Boimorto** (A Coruña) - Doy gracias a San Antonio y Santos de mi devoción por los favores de salud recibidos en la familia, amigos y otros bienes materiales y espirituales recibidos, Espero nos siga protegiendo, Mando donativo. Maria Milagros Sandi Rodriguez; **Burela** (Lugo) - Felipe González Fernandez; **Burgos** - Doy gracias a San Antonio y a la Virgen del Carmen, para que



ORACIÓN

*Gloriosísimo
San Antonio de Padua,
que por vuestro increíble
poder, recibido de Dios
nuestro Señor, obráis
tantos milagros y sois la
admiración del mundo,
a Vos acudo y suplico que
me alcancéis lo que os pido,
si es voluntad del Señor y
de María Santísima,
y lo más conveniente
para mi alma.*

les siga ayudando a mis hijos en la salud y el trabajo. Mando limosna. Paulino Bartolome; **Burgos** - Doy gracias a San Antonio por cuidar a toda mi familia y porque mi matrimonio vaya tan bien. Le pido que nos siga ayudando. Envío limosna. P.B.S.; **Camarasa** (Lleida) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos, Mando donativo. Teresa Rubio Rubies; **Cuenca** - Muy agradecida a San Antonio por encontrar mi nuera una carpeta con documentación que había perdido y concederme una jubilación permanente, así como por otros favores recibidos. Mando donativo. M.I.V.C.; **Cuenca** - Doy gracias a San Antonio, por un favor recibido, ya que a mi sobrina no la han tenido que operar de la rodilla y cada día está mejor. A.B.; **Galapagar** (Madrid) - Gracias San Antonio por encontrar trabajo mi hijo. Por favor, que Sara mantenga el suyo. Envío donativo. Sonsoles Gonzalez; **Getxo** (Vizcaya) - ¡Gracias, mi querido San Antonio, gracias por estar siempre junto a mí, junto a nosotros! Pablo Areitio; **Gomezerracin** (Segovia) - San Antonio Bendito, ruego tu protección y amparo para mi amigo Martín, que el próximo 28 de mayo se enfrenta a un reto difícil, no dudo que con tu ayuda lo superará. P.N.M.; **Guarda A** (Pontevedra) - En agradecimiento a San Antonio, Corazón de Jesús y de mas Santos de mi devoción, por concederme lo solicitado y por la ayuda recibida día a día. R.V.R.; **Guardo** (Palencia) - Doy gracias a San

Si buscas milagros, mira:
muerte y error desterrados,
miseria y demonio huidos,
leprosos y enfermos sanos.

*El mar sosiega su ira,
redimense encarcelados,
miembros y bienes perdidos
recobran mozos y ancianos*

El peligro se retira,
los pobres van remediados;
cuéntenlo los socorridos,
díganelo los paduanos.

*El mar sosiega su ira,
redimense encarcelados,
miembros y bienes perdidos
recobran mozos y ancianos.*

Ruega a Cristo
por nosotros,
Antonio glorioso y santo,
para que dignos así
de sus promesas seamos.

Amén.

Antonio Bendito, por cuanto me ayuda y protege siempre está a mi lado cuando lo necesito. Mando limosna prometida. Pilar Doce; **Languilla** (Segovia) - Doy gracias a San Antonio y todos los Santos

La Coruña - Doy gracias a San Antonio por haber encontrado unos objetos perdidos muy valiosos. Doy mi limosna. *María Carmen Frojan*

* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

de mi devoción, por los favores recibidos y que me sigan favoreciendo, mando limosna prometida I. Moreno; **Leioa** (Vizcaya) - En agradecimiento a San Antonio por todos los favores recibidos y pidiéndole me ayude en la salud.. Mando donativo Marisa Bello Pardo; **Leon** - Doy gracias a San Antonio y a todos los santos de mi devoción por los favores recibidos. Envío donativo. Maria Lidia Falagan; **Lugo** - Doy gracias a San Antonio por los favores recibido. Doy mi limosna. M.A.G.; **Lugo** - Doy gracias a San Antonio de Padua por los favores recibidos. Envío donativo. Un suscriptor.; **Madrid** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos, y para que proteja a mis hijos Vicente y Francisco y a toda la familia. Mando donativo Francisca Jimenez Gomez; **Madrid** - Muy agradecida a la Divina Misericordia, la Santísima Virgen y a mi Santo Bendito San Antonio, por haber conseguido mi nuera aprobar una oposición. M.C.L.S.; **Madrid** - San Antoni, intercede por mis familiares difuntos, por James Henry y por las necesidades espirituales y económicas de mi familia. Gracias. L. Lopez; **Madrid** - En agradecimiento a San Antonio por ayudarnos a encontrar algo que estábamos buscando mando donativo. Dominga Sanchez Cano; **Madrid** - Gracias obtenidas para una amiga por cumplir con su petición de mejoras en el trabajo. Gracias Dios mío por todas tus bendiciones y por permitir que San Antonio nos ayu-

de. M.E.R.G.; **Maside** (Ourense) - San Antonio Bendito, te mando mi limosna ofrecida por los favores recibidos de tu misericordia y para que nos sigas protegiendo a mi esposa y a mí en las enfermedades y problemas de la vida. A.S.P.; **Molina De Segura** (Murcia) - Doy gracias a San Antonio por los favores recibidos por mi hijo. Envío limosna. Maria Cruz Teruel; **Noia** (A Coruña) - Doy gracias a San Antonio por haber aprobado el máster y haber encontrado trabajo. Doy mi limosna. A.L.B.; **Oviedo** (Asturias) - Doy gracias a San Antonio por la mejoría de mi hijo. Tenía problemas de huesos y ha mejorado mucho. Mando limosna, donativo prometido. Ludi.; **Oviedo** (Asturias) - Me dirijo a San Antonio pidiendo un favor, la salud y para que me concedan un préstamo que estamos esperando. Maria Jesus Diaz; **Parderrubias** (Ourense) - Doy gracias al Bendito San Antonio y a San Mauricio, por haber aprobado mi nieta una asignatura y para que nos siga protegiendo. Mando donativo M.F.G.; **Pontenova A** (Lugo) - Doy gracias a San Antonio por darnos salud y suerte; le pido que nos siga guiando y dando salud y suerte. Mando limosna. Ana Belen Alvarez; **Quintela De Edroso** (Ourense) - Agradezco a San Antonio y a todos los santos de mi devoción que teniendo una operación complicada mi marido les pedí que saliera bien. Cumpro mi promesa y envío donativo y limosna. C.R.R.; **Reus** (Tarragona) - Por gracias recibidas y para

que siga mejorando mi sobrina Sabela. Mando mi limosna. Savela;; **Salamanca** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos envío donativo. Socorro Ramos; **Salamanca** - Doy gracias a San Antonio y a Maria Auxiliadora, por haber salido bien de una intervención. Doy mi limosna prometida. Maria Auxiliadora Sanchez; **Segovia** - Querido San Antonio mi madre tu gran amiga has intercedido por mi y aquí estoy para expresarte casi sin palabras todo lo que ha significado tu ayuda para mí. Doy mi limosna. M:B:H - I.P.H.G. ; **Sevilla** - Doy gracias a San Antonio, por un milagro muy grande que me ha hecho, envío limosna prometida Antonia Ballesteros; **Sevilla** - Por todos los favores recibidos de San Antonio a toda la familia. Muy agradecida a San Antonio, . Mando donativo. Lucía Sanchez Fernandez; **Tivenys** (Tarragona) - Gracias a San Antonio y al Sagrado Corazón de Jesús, por el nacimiento de mi nieta y que nos siga protegiendo a mi hija y la nieta, por los favores recibidos y pidiéndole nos siga ayudando, mando donativo prometido. Inmaculada Estupiña; **Toro** (Zamora) - Muy agradecido a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando donativo E.J.L. ; **Urduliz** (Vizcaya) - Agradezco a San Antonio todos los favores recibidos y le pido por mi hijo Jose Mari, que nos ayude a detectar qué es lo que le pasa. Envío limosna. De su madre.; **Valdebotoa** (Badajoz) - Limosna por gracias obtenidas y San Antonio me de fuerza y protección a mi familia. Maria Piriz Morato; **Valdebotoa** (Badajoz) - Envío limosna por un favor muy especial y que siga San Antonio protegiéndonos en salud. Antonia Carballo; **Valdebotoa** (Badajoz) - Envío limosna para que siga San

Salamanca - Doy gracias a San Antonio y a María Auxiliadora, por haber salido bien de una intervención. Doy mi limosna prometida. *María Auxiliadora Sánchez*

Antonio protegiéndome en salud. María Antonia García Carballo; **Valdebotoa** (Badajoz) - Envío limosna por favores y gracias obtenidas de San Antonio. María Fernanda Ortega Lombardo; **Valdemoro** (Madrid) - Doy gracias a San Antonio por haberme concedido un favor muy grande. Doy mi limosna. M.A.M.G.; **Valladolid** - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos, mando limosna prometida. Conchita Andrés; **Valladolid** - Doy gracias a San Antonio, por los favores recibidos, mando limosna prometida Aurelio Martinez; **Vendrell El** (Tarragona) - Por gracias conseguidas en una operación de corazón en diciembre de 2022 envío donativo. Alberto R.; **Vilanova I La Geltrú** (Barcelona) - Doy gracias a San Antonio por haberme ayudado a salir muy bien de una operación. Mando donativo. M.D.S.; **Villayon** (Asturias) - En agradecimiento a San Antonio por mi yerno, que tuvo cáncer y lo dieron por curado. Esther Fernandez Suarez. ■

Noia (La Coruña) - Doy gracias a San Antonio por haber aprobado el máster y haber encontrado trabajo. Doy mi limosna. A.L.B.

Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias EXPRESEN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.



MISAS / AYUDA A SACERDOTES

◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: **360 euros/tanda.**

◆ OS INFORMAMOS

• **En el mes de mayo 2023** se han celebrado 313 Misas Ordinarias 5 Novenas y 2 tandas de Misas Gregorianas. Total misas encargadas 418 y se han entregado 3.910 euros.

A Coruña: D.F.P. 50; **Alcorcon** (Madrid): M.S.R. 40; **Almería**: S.C.D. 10; **Arbon** (Asturias): L.F.D.M. 10; **Arenys de Mar** (Barcelona): M.V.F. 20; **Barakaldo** (Vizcaya): G.F.A. 10; L.A.R. 10; **Basauri** (Vizcaya): M.D.C.L. 20; **Bilbao** (Vizcaya): O.D.E.P. 340; T.R.A. 20; **Boadilla del Monte** (Madrid): J.M.C.G. 30; **Boboras** (Ourense): M.G.G. 110; **Breto de la Ribera** (Zamora): J.F. 20; M.F.F.R. 100; M.F.R. 50; **Carragoso de Arriba** (Pontevedra): I.R.S. 20; **Cea** (Ourense): A.I.A.V. 10; J.A.A. 10; **Cedemonio** (Asturias): M.I.L.F. 20; **Chantada (casco Urbano)** (Lugo): N.V.F. 10; **Chiloeches** (Guadalajara): M.I.C.G. 40;

Coaña (Asturias): D.P.M. 500; **Coslada** (Madrid): A.S.D. 10; **Cuenca:** M.C.P.M. 20; M.M.B. 20; **Getafe** (Madrid): A.R.A. 10; B.M.J. 30; **Granada:** D.C.L. 10; **Guarda A** (Pontevedra): V.V.C. 30; **Languilla** (Segovia): I.M.M. 50; **Lleida:** M.R.O. 10; **Lugo:** M.J.C.Q. 20; **Madrid:** A.F.F. 10; A.L.A. 10; C.P.F. 70; D.Y.A. 10; J.A.S.S. 10; J.M.S. 10; M.D.S.M. 10; M.L.L.A. 10; M.L.M. 10; N.B.G. 20; P.G.T. 10; P.J.E. 50; **Otura** (Granada): I.A.L. 10; **Ourense:** E.G.G. 30; P.V.A. 100; **Pamplona** (Navarra): M.A.A.L. 30; M.P.A.L. 120; **Pinto** (Madrid): J.M.H.M. 20; **Ponteceso** (A Coruña): T.V.R. 50; **Posada de Rengos**

(Asturias): S.F.G. 10; **Quintanilla de las Torres** (Palencia): J.R.R. 10; **Rojales** (Alicante): A.L.S. 20; **Rozas de Madrid las** (Madrid): F.J.H.H. 100; **Sa Pobra** (Illes Balears): P.M.F. 10; **Salamanca:** B.G.G. 20; **Santa Cruz de Tenerife:** C.A.C.M. 30; **Segorbe** (Castellon): B.B.D.L. 10; **Segura** (Guipuzcoa): M.J.O.A. 50; **Sober** (Lugo): A.P.F. 10; **Torreblanca** (Castellon): M.I.R.F. 30; **Valderas** (Leon): P.D.H.C. 10; **Vegadeo** (Asturias): H.A.C. 40; **Viana Do Bolo** (Ourense): I.L.L. 70; **Vigo** (Pontevedra): A.B.B. 60; B.V.P. 10; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 10; **Zamora:** M.D.C.M. 10;

MISAS GREGORIANAS

Alcorcon (Madrid): A.S.M. 360; **Baraibar** (Navarra): M.A.J. 360; **Barcelona**: G.A.L. 360; I.T.D.A. 360; **Boimorto** (A Coruña): M.A.G.A. 360; **Iza** (Navarra): F.A.B. 360; **Jaen:** M.J.D.T. 360; **Moraña** (Pontevedra): M.I.R.P. 360; **Pedernoso El** (Cuenca): C.M.C. 360; **Valencia:** R.B.G. 360; **Zarza la Mayor** (Caceres): J.A.P.B. 720;

NOVENAS

Barcelona: G.B.C. 99; **Burgos:** M.R.D.C. 99. ■

Rezar por los difuntos y la Comunión de los Santos

Rezar por los difuntos es una **obra de misericordia** y un signo de reconocimiento por el testimonio que nos han dejado y el bien que han hecho. Es un agradecimiento al Señor porque nos los ha donado y por su amor y su amistad. Dice el sacerdote en la misa: *«Acuérdete también, Señor, de tus hijos, que nos han precedido con el signo de la fe y duermen ya el sueño de la paz. A ellos, Señor, y a cuantos descansan en Cristo, concédeles el lugar del consuelo, de la luz y de la paz»* (Canon romano). Un recuerdo simple, eficaz, lleno de significado, porque encomienda a nuestros seres queridos a la misericordia de Dios.

La Comunión de los Santos es la unión espiritual de todos los cristianos vivos y muertos. De acuerdo con el Catecismo de la Iglesia Católica, *“la oración por nuestros difuntos y por las almas del purgatorio puede no solamente ayudarles, sino también hacer eficaz su intercesión en nuestro favor”* (n. 958).

El recuerdo de los fieles difuntos no debe hacernos olvidar también de rezar por los vivos, que junto a nosotros cada día enfrentan las pruebas de la vida. ■

NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de EL PAN DE LOS POBRES se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!

A Coruña - Maria Dolores Freire Rodeiro; **Alcala De Henares** (Madrid) - Georgina Martinez Garcia; **Alcobendas** (Madrid) - Sofia Alvarez Espinilla; **Arriondas** (Asturias) - Maria Luisa Pandiello Cofiño; **Avila** - Antonia Hernandez Hernandez;; **Barcelona** - Ana Ciervo Vda. de Viñas; **Basauri** (Vizcaya) - Elisa Mayor Garcia; **Bañeza La** (Leon) - Clemente Renilla Acedo; **Bercial De Zapardiel** (Avila) - Teresa Serrano Serna; **Bilbao** (Vizcaya) - Maria Felisa Egusquiza Loizate; **Bilbao** (Bizkaia) - Jose Luis Santiago; **Bilbao** (Vizcaya) - Martina Nogales Fernandez; **Bolaños De Calatrava** (Ciudad Real) - Consuelo Aguilar Acosta; **Canabal** (Lugo) - Maria Carmen Gonzalez Vidal; **Cardedeu** (Barcelona) - Conchita Garcia Rodriguez; **Ciudad Real** - Dolores Gallego Ochovo; **Corriellos** (Asturias) - Maria Rodriguez; **Crevillente** (Alicante) - Carlos Hernández Hurtado; **Cuenca** - Escolastica Orcero Canales; **Dalias** (Almeria) - Dolores Callejon Peralta; **Donostia-san Sebastian** (Guipuzcoa) - Rosario Erice Ortiz; **Donostia-san Sebastian** (Guipuzcoa) - Conchita Peña Echeberria; **Ercina, La** (Leon) - Maria Asuncion de Castro Garcia; **Espinosa De Villagonzalo** (Palencia) - Felipe Bustillo García Valladolid; **Fuente Piedra** (Málaga) - Rosario Palma de la Cruz; **Gavilanes** (Leon) - Maria Capellan Gonzalez;

Gavilanes (Leon) - María Nieves Capellan González. Gavilanes de Orbigo (León); **Gordejuela** (Vizcaya) - Antonia Marzana Aguirre; **Guadalajara** - Virtudes Martinez Gomez; **Guadalajara** - Angelines Bravo Monge; **Guarda A** (Pontevedra) - Rosario Rodriguez Cividanes; **Ibieca** (Huesca) - Jesus Arilla Lera; **Instincion** (Almeria) - Antonio Berenguer Alcaraz; **Leioa** (Vizcaya) - Jose Lopez Rodriguez; **Leon** - Laureana Gutierrez Garcia; **Lillo** (Toledo) - Esperanza Plaza Carvajal; **Lora Del Rio** (Sevilla) - Emilia Marin Rodriguez; **Madrid** - Conversion Sanchez-brunete Moreno; **Madrid** - Maribel Pacho Bartolome; **Madrid** - Ana Maria Martinez Heredia; **Madrid** - Maria Isabel Arias Arias; **Madrid** - Orenca Ferrero Calvo; **Madrid** - Paula Gimeno del Olmo; **Madrid** - Manuel Gonzalez; **Madrid** - Maria Carmen Gonzalez Luis; **Malaga** - Manuel Garcia Checa; **Marin** (Pontevedra) - Josefa Gutierrez de la Puente; **Matas Las** (Madrid) - Maria Jesus de la Calle Sanchez; **Meijid** (Ourense) - Genoveva Justo Rodriguez; **Merida** (Badajoz) - Juan Manuel Sicilia Ortega; **Mieres** (Asturias) - Carmina Rodriguez Menendez; **Montblanc** (Tarragona) - Rosa Vilarrubias; **Monterubio** (Segovia) - Carmen Moreno Martin; **Monzon** (Huesca) - Elena Sopena Fumana; **Morania** (Ponteve-

dra) - Manuel Montans Montans; **Mostoles** (Madrid) - Maria Isabel Prieto Mariño; **Motilleja** (Albacete) - Abelardo Cuesta Monteagudo; **Negreira** (A Coruña) - Carmen Negreira Rial; **Olmillos De Valverde** (Zamora) - Clemencio Fidalgo Villarejo; **Ourense** - Gumersinda Vidal Losada; **Oviedo** (Asturias) - Ana Maria Legina Ortiz; **Oviedo** (Asturias) - Josefina Suco Coro; **Palma De Mallorca** (Illes Balears) - Eloina Macho Ortega; **Partes Del Valles** (Barcelona) - Anunciación Estop Ventura; **Pola De Lena** (Asturias) - Maria Dolores Alvarez Maña; **Pola De Siero** (Asturias) - Maria Cruz Fernandez Castro; **Ponferrada** (Leon) - Asuncion Rodriguez Perez de Fraga; **Pontevedra** - Ermitas Fontao Mateo; **Rambla, La** (Cordoba) - Maria Carmen Lovera Sanchez de Puerta; **Sant Vicen De Calders** (Tarragona) - Ana Maria Rovira de Virgili; **Sardanyola Del Valles** (Barcelona) - Luisa Sese Saludas; **Sesamo** (Leon) - Maria Teresa Rodriguez Rodriguez; **Sodupe** (Vizcaya) - Jesus Miguel

Granja Gandosa; **Sot De Ferrer** (Castellon) - Maria Luisa López Angel; **Tarancon** (Cuenca) - Adoracion Alvarez Majo; **Tona** (Barcelona) - Eugenia Canadell Tio; **Tor-desillas** (Valladolid) - Antonio Cantalapiedra Rodriguez; **Torre Del Mar** (Malaga) - Concepción Martí García;; **Tuy** (Pontevedra) - Clementina Nuñez Gonzalez; **Valencia** - Vicente Ramires Lucas; **Vencillon** (Huesca) - Maria Balde-llou Faure; **Villalpardo** (Cuenca) - Julia Ponce Perez; **Villarrubia De Los Ojos** (Ciudad Real) - Maria Jesus Vallejo Archidona; **Vitoria-gasteiz** (Alava) - Gonzalo Vera-fajardo Ibarrondo; **Vitoria-gasteiz** (Alava) - Jose Gomez de Segura; **Zahara De La Sierra** (Cadiz) - Rosario Campanario Pineda; **Zaragoza** - Carmen Pina Juste; ■



Una vela a San Antonio



Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.



Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-san-antonio-de-padua>

o en: www.UnaVelaASanAntonio.com



Ingredientes (tapa 4 raciones)

- 250 gr. Patatas (4 ó 5 patatas)
- 2 Latas Atún en aceite 85 gr. c/u
- 1 Huevo cocido (opcional)
- 5 Cucharadas de mayonesa casera o industrial.
- Sal, pimienta molida, perejil picado.

Patatas con atún y mayonesa

Preparación

Cocer las patatas con su piel en agua con sal durante 30 minutos. Elégelas todas del mismo tamaño (4 ó 5 patatas. Si son más grandes el tiempo de cocción aumenta) para que queden en el mismo punto de cocción. Dejar templar y pelarlas. Cortar en dados grandes sobre una fuente y probar el punto de sal. Salpimentar al gusto.

Ecurrir el atún sobre un colador y utilizar el aceite escurrido para aderezar las patatas. Removerlas y dejar reposar 5 minutos. Añadir la mayonesa y mezclar. Añadir la mitad del atún y volver a mezclar.

Poner las patatas en la fuente o plato donde se vaya a presentar y distribuir por encima el resto del atún. Espolvorear con perejil picado. Servir. ■



Tortilla de espinacas

Preparación

Descongelar las espinacas. Pelar y quitar el centro del ajo. Cortar en láminas no muy finas. Poner las láminas en una sartén con dos cucharadas de aceite en frío y calentar a fuego bajo hasta que el ajo se dore ligeramente. El aceite quedará infundido. Retirar el ajo y reservar el aceite en la sartén.

Una vez descongeladas poner las espinacas a rehogar en el aceite reservado y caliente. Cocinar a fuego medio 2 minutos. Añadir 50 ml. de agua y un poco de sal.

Ingredientes (4 personas)

- 75 gr. Espinacas congeladas.
- 4 Huevos
- 1 Diente Ajo
- Sal, pimienta, aceite oliva

Subir el fuego y cocinar hasta que se consuma el agua. Reservar.

Dividir las espinacas en 4 porciones.

Batir los huevos por separado, salpimentar y hacer 4 tortillas con 1 huevo y una porción de espinacas cada una. Servir

Se puede añadir gambas o champiñones en láminas, ambos rehogados previamente. ■





ELÍAS, PROFETA

20 de julio – Elías vivió aproximadamente 800 años antes del nacimiento de Jesús. De algún modo fue la voz de la conciencia para los desmemoriados israelitas de aquellos años, muchos de los cuales se habían echado en manos de los dioses cananeos, los baales, olvidando así al Dios que los sacó de Egipto y de la esclavitud. Entre ellos estaba el mismo rey Acab, casado con una fenicia que empujaba a Israel a este cambio de culto.

En el primer Libro de los Reyes, en el capítulo 18, se cuenta cómo Elías llama al pueblo a recuperar el culto al verdadero Dios y para ello reta a más de 400 sacerdotes idólatras. Cada uno preparará un sacrificio y cada uno orará a su propio dios para que se manifieste. Los de Baal le invocan en vano. Pero cuando Elías invoca el nombre del Señor baja el fuego del cielo y consume el holocausto. Los sacerdotes idólatras son apresados y exterminados. El corazón de la gente se convierte.

Pero, al poco, tendrá que enfrentar una nueva prueba. Él, que luchó tanto por la fe, debe escapar de la ira de la reina Jezabel, la idólatra esposa de Acab, que lo quiere muerto.

Agotado y asustado, Elías le pide a Dios morir y se abandona a un sueño ininterrumpido. Pero un ángel lo despierta y le ordena subir al monte Horeb para encontrarse con el Señor. Camina durante 40 días y 40 noches hasta alcanzar la meta. Allí el Señor se le manifiesta mediante un viento suave. “Ardo en celo por el Dios de Israel –le dice lamentándose–. Sólo quedo yo, y me buscan para matarme”.

En este exilio Elías realizó varios signos que evocan los milagros que más tarde hará Jesús: multiplica el pan de la viuda de Sarepta de Sidón y resucita a su hijo.

Por orden del Señor unge profeta sucesor suyo a Eliseo, y mientras van de camino hablando, un carro de fuego se sitúa en medio, arrebatando a Elías al Cielo. Su sucesor le pide una bendición especial que le transmita su espíritu. Elías se lo transmite al entregarle su manto desde la cuadriga que ya desaparece en el horizonte. Su presencia se hará patente en la Transfiguración del Señor conversando junto con Moisés, donde habla de la muerte de Cristo que se iba a consumir en Jerusalén.

Se le considera el iniciador del Carmelo al divisar la nubecilla que subía de la tierra al Cielo, prefigurando así a la Virgen del Carmen.

No faltan tampoco quienes ven en Elías a uno de los dos «testigos» que menciona el Apocalipsis en su capítulo 11, aquellos que preparan de nuevo la segunda venida de Cristo con signos y milagros, llamando al mundo a la conversión. ■

Santos del mes

JULIO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

1. S - Junípero. *1º Sábado de mes*
2. D - Otóns
3. L - Tomás, Apóstol
4. M - Isabel de Portugal, Berta
5. X - Miguel de todos los Santos
6. J - Goretti
7. V - Fermín
8. S - Adrián. *1º Viernes de mes*
9. D - Verónica, Juliana

10. L - Cristóbal
11. M - Benito, Olga
12. X - Hilarión
13. J - Enrique, Sara
14. V - Camilo
15. S - Buenaventura
16. D - Ntra. Sra. del Carmen

17. L - Generoso
18. M - Federico, Marina

19. X - Arsenio, Aurea
20. J - Elías, Elisa
21. V - Daniel, Julia
22. S - Magdalena
23. D - Brígida

24. L - Cristina
25. M - **Santiago Apóstol**
26. X - Joaquín y Ana
27. J - Aurelio, Cucufate, Natalia
28. V - Pedro Poveda, Celso
29. S - Marta, Olavo
30. D - Abdón, Pedro Crisólogo

31. L - Ignacio de Loyola

AGOSTO						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

1. M - Alfonso
2. X - Ntra. Sra. de los Ángeles
3. J - Lidia
4. V - Juan M^a. Vianney. *1º viernes de mes*
5. S - África. Blanca. Nieves. *1º sábado de mes*
6. D - Justo y Pastor
7. L - Cayetano
8. M - Domingo
9. X - Domiciano
10. J - Lorenzo
11. V - Clara. Filomena

12. S - Herculano
13. D - Aurora. Hipólito
14. L - Atanasia
15. M - **Asunción de la Virgen**
16. X - Roque
17. J - Jacinto
18. V - Elena
19. S - Magín
20. D - Bernardo
21. L - Sidonio
22. M - Reina
23. X - Rosa
24. J - Bartolomé
25. V - Ginés. José de Calasanz
26. S - Ceferino
27. D - Mónica
28. L - Agustín
29. M - Sabina
30. X - Gaudencia, Tecla
31. J - Ramón