



EL PAN DE LOS POBRES

LA REVISTA DE LOS DEVOTOS DE SAN ANTONIO

AÑO CXXIX - Núm. 1.448 - Junio 2025



**¡Viva Jesús sacramentado,
viva y de todos sea amado!**



www.elpandelospobres.com



A nuestros lectores

Querido amigo de San Antonio:

Cuando tengas este número de la revista en tus manos, probablemente, haya sido elegido ya el nuevo pontífice. Que el Espíritu Santo le ilumine y dé fuerzas para gobernar la Barca de Pedro, en medio de las tempestades de nuestros días.

En memoria del papa Francisco, en la sección “*Habla el Papa*” recuperamos su alocución del Ángelus del 23 de junio del año pasado, en la que reflexiona sobre la importancia de recordar, en los momentos de prueba, la ayuda y la presencia de Jesús en nuestra vida. Enseñanza muy útil siempre, ahora más que nunca.

* * *

Al mes de la Virgen le sigue el del Sagrado Corazón de Jesús. Este año viene repleto de **grandes festividades**: Pentecostés, el domingo 8; Corpus Christi, el jueves 19; san Juan Bautista (con sus tradicionales hogueras), el martes 24; el Corazón de Jesús, el viernes 27, el Corazón de María, el sábado 28, y, finalmente, san Pedro y san Pablo, el domingo 29. Y el 13, claro, san Antonio. **Su novena comienza el jueves 5.**

Es el momento de darle las gracias y pedirle lo que más necesites. **Tus intenciones** van a estar junto al altar durante la misa votiva de estos nueve días. Si aún no las has enviado, puedes hacerlo ahora, llenando el cupón que viene en esta revista.

Después, peregrinaremos en tu nombre a Padua y las depositaremos junto a su tumba, aclamándole como el más amable de todos los santos:

“Con tus palabras ayudaste a quienes sufrián problemas o ansiedades y los milagros ocurrieron.”

Gentil y querido santo, con tu corazón siempre lleno de compasión humana, susurra mi petición al dulce Niño Jesús, a quien le gustaba estar entre en tus brazos, y recibe por siempre la gratitud de mi corazón.” ■



EDITA:
Sociedad de San Vicente de Paúl
Consejo Particular de Bilbao
Conferencias de Caridad

AÑO CXXIX

Director Editorial:
Felipe Barandiarán Porta

Dirección y Administración:
Alameda de Urquijo, 28 - 2ºA
48010 BILBAO
Tel.: 94 415 69 20

Email:
panpobres@elpandelospobres.com
www.elpandelospobres.com

Diríjase la correspondencia al
Apartado de Correos 64
48080 BILBAO

Cuotas Suscripción Anual

Ordinaria: 18 Euros
Benefactor: 25 Euros
Extranjero: 35 Euros

Precio del ejemplar: 1,80 Euros

Medios de Pago

Domiciliación Bancaria
Ingreso en cuenta corriente
BBVA: IBAN:
ES10-0182-4700-17-0200332137
Envío Talón Nominativo

Diseño gráfico y fotografía:

Asesoría Técnica Editorial

Imprime: Gráficas Fernan
Pol. Ind. Ugaldeuren III – Pab. 006A
San Martín, 221 – 48170 Zamudio
Depósito Legal: BI-34-1958
ISSN: 1885 - 4680

EL PAN DE LOS POBRES

REVISTA DE CULTURA CATÓLICA

BENDECIDA POR
SS. SS. LEÓN XIII, PÍO X, BENEDICTO XV, PÍO XI,
PÍO XII, JUAN XXIII, PABLO VI y JUAN PABLO II

Índice

- 4 HABLA EL PAPA**
- 6 TEMAS PARA PENSAR**
- 7 CULTURA CATÓLICA**
- 11 EDUCAR CON GARANTÍAS**
- 14 REFLEXIONES**
- 16 A VOSOTROS LOS JÓVENES**
- 18 VIDA DE SAN ANTONIO**
- 22 PINCELADAS**
- 26 HISTORIA DE LA IGLESIA**
- 28 FUNDAMENTOS**
- 31 LIBROS**
- 33 ITINERARIOS**
- 36 GRACIAS OBTENIDAS**
- 40 MISAS / AYUDA A SACERDOTES**
- 43 NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS**
- 44 LAS RECETAS DE LUBLÚS**
- 46 SANTOS DEL MES**

Memoria para los tiempos de prueba

Recuperamos una de sus alocuciones del Ángelus dominical, en la que reflexiona sobre la ayuda y la presencia de Jesús en nuestra vida: el faro que nos guía después en las turbulencias.

El Evangelio nos presenta a Jesús en la barca con los discípulos, en el lago de Tiberíades. De repente llega una tormenta y la barca corre peligro de hundirse. (cf. Mc 4,35-41). Jesús, que estaba durmiendo, se despierta, amenaza al viento y todo vuelve a la calma.

Pero en realidad él no se despierta, lo despiertan ellos! Con tanto miedo, son los discípulos los que despiertan a Jesús. La noche anterior, Jesús mismo había dicho a los discípulos que subieran a la barca y cruzaran el lago. Tenían experiencia, eran pescadores y ése era su ambiente de vida; pero una tormenta podía ponerles en dificultades. Parece que Jesús quiere ponerlos a prueba. Sin embargo, no los deja solos, se queda con ellos en la barca, tranquilo, incluso durmiendo. Y cuando estalla la tormenta, con su presencia los tranquiliza, los anima, los incita a tener más fe y los acompaña más

allá del peligro. Pero podemos hacernos esta pregunta: ¿Por qué Jesús actúa así?

Para fortalecer la fe de los discípulos y para hacerlos más valientes. En efecto, salen de esta experiencia más conscientes del poder de Jesús y de su presencia en medio de ellos y, por tanto, más fuertes y dispuestos a afrontar los obstáculos y las dificultades, incluido el miedo a aventurarse a proclamar el Evangelio. Habiendo superado esta prueba con Él, sabrán afrontar muchas otras, incluso hasta la cruz y el martirio, para llevar el Evangelio a todos los pueblos.

Y Jesús hace lo mismo con nosotros, particularmente en la Eucaristía: nos reúne en torno a Sí, nos da su Palabra, nos alimenta con su Cuerpo y su Sangre, y luego nos invita a ponernos en camino, a transmitir a todos lo que hemos oído y a compartir con todos lo que hemos recibido, en la



Cuando llega alguna tormenta, ¿me dejo arrollar por la agitación, o me aferro a Él para encontrar la calma y la paz en la oración, en el silencio?

vida cotidiana, incluso cuando es difícil. Jesús no nos ahorra las contrariedades, pero sin abandonarnos nunca, nos ayuda a afrontarlas. Nos vuelve valientes. Así también nosotros, superándolas con su ayuda, aprendemos cada vez más a afebrarnos a Él, a confiar en su poder, que va mucho más allá de nuestras capacidades, a superar incertidumbres y hesitaciones, cerrazones y prejuicios, con valentía y grandeza de corazón, para decir a todos que el Reino de los Cielos está presente, está aquí, y que con Jesús a nuestro lado podemos hacerlo crecer juntos más allá de todas las barreras.

Preguntémonos entonces: en tiempos de prueba, ¿soy capaz de hacer memoria de los momentos de mi vida en los que he experimentado la presencia y la



ayuda del Señor? Pensemos: Cuando llega alguna tormenta, ¿me dejo arrollar por la agitación, o me aferro a Él, —hay muchas tormentas interiores— para encontrar la calma y la paz en la oración, en el silencio, en la escucha de la Palabra, en la adoración y en el compartir fraternal de la fe?

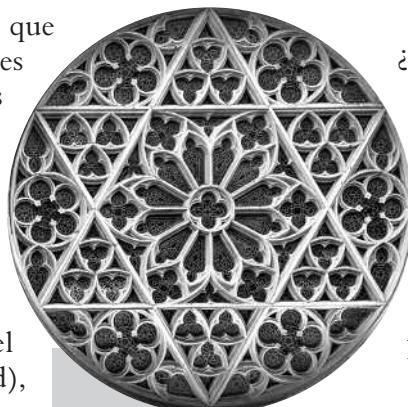
Que la Virgen María, que aceptó la voluntad de Dios con humildad y valentía, nos conceda, en los momentos difíciles, la serenidad del abandono en Él. ■

(Ángelus. Plaza de San Pedro de Roma, Domingo, 23 de junio de 2024)

Culto a la fealdad

Con frecuencia vemos que la provocación se confunde con arte y la transgresión con autenticidad. Es un problema que trasciende la estética, toca directamente en lo espiritual. Estamos rodeados de tanta fealdad que corremos el riesgo de perder la capacidad de reconocerla.

El bien, la verdad y la belleza (*Bonum, verum, et pulchrum*) son términos filosóficos que se refieren a los tres trascendentales del ser, según la filosofía escolástica, incluyendo Santo Tomás de Aquino. Estos tres trascendentales, junto con el *unum* (la unidad), son atributos fundamentales que se aplican a todas las cosas que son, y se entienden como inherentes al ser mismo.



Dios es verdad, bondad y belleza. Quien busca a Dios procura la verdad, la bondad y la belleza

Cuando la belleza —que es reflejo de Dios— desaparece de nuestro entorno, el alma se acostumbra a lo disonante, a lo grotesco, a lo sin forma. Ya no duele la dureza, no conmueve la armonía. Y si la belleza es refle-

jo del mundo celestial, la fealdad lo es del inframundo, del mundo de las tinieblas.

Por ejemplo, ¿qué sentido tienen esos aterradores tatuajes en el cuerpo de tantos jóvenes, y no tan jóvenes? El cuerpo humano debe respetarse.

Esta ceguera estética no es trivial. Es reflejo de una cultura que ha perdido el sentido de lo sagrado, y por tanto también el deseo de lo

bueno y verdadero. Recuperar la belleza no es elitismo: es recuperar el rostro de Dios en las cosas sencillas, limpias, ordenadas, luminosas. Porque el alma que se abre a la belleza, se eleva. ■

Rosetón gótico de la Catedral de Valencia.

San Pablo en tela de juicio y el Concilio de Jerusalén

RVDO. P. JORGE DE JUAN FERNÁNDEZ
PROFESOR EN LA UNIVERSIDAD DE LEÓN Y EN EL ISTAL

El Concilio de Jerusalén, celebrado hacia el año 49 d.C., fue el primer gran encuentro de la Iglesia primitiva para resolver un conflicto doctrinal

COMO ya señalamos en el artículo anterior, Corinto era una ciudad estratégica del Imperio romano y sede de una comunidad cristiana compleja, dinámica y no exenta de tensiones. Esta comunidad recibió numerosas visitas y correspondencias del apóstol. La epístola que conocemos como “Segunda Carta a los Corintios” no es, sin embargo, la segunda que Pablo les escribe, sino probablemente la cuarta. En 1Cor 5,9 se menciona una carta anterior, hoy perdida, y en 2Cor 2,3-4 se hace referencia a una carta “escrita con muchas lágrimas”, que algunos consideran distinta de las dos conservadas. Esto nos permite entender que la relación entre Pablo y los corintios fue intensa.

Esta carta fue escrita hacia el año 57 d.C., probablemente en Macedonia, y responde a una si-



“San Pablo”. Pedro Pablo Rubens, 1610-12. Museo del Prado, Madrid.

tuación pastoral especialmente delicada: Pablo había sido duramente cuestionado, no solo en su doctrina sino también en su autoridad apostólica y en su persona. Una parte de la comunidad, influenciada por otros predicadores que habían llegado desde fuera,

ponía en duda que Pablo fuese un auténtico apóstol de Cristo.

Los “súper-apóstoles”

Estos nuevos predicadores, a quienes Pablo denomina con ironía “súper-apóstoles” (2Cor 11,5), se presentaban con un estilo muy diferente: tenían una presencia más imponente, hablaban con gran elocuencia y presumían de visiones, experiencias místicas y cartas de recomendación. Algunos, incluso intentaban imponer ciertas prácticas propias del judaísmo, como la circuncisión, lo que ya había generado conflictos en otras comunidades. El caso corintio era especialmente grave.

Pablo responde con una carta profundamente humana, apasionada y teológica. A diferencia de otras epístolas más doctrinales, esta tiene un tono más autobiográfico. No rehíye el conflicto, pero lo aborda desde la perspectiva del amor pastoral. A lo largo del texto, el apóstol se defiende, sí, pero no con orgullo ni agresividad, sino mostrando que su fuerza viene de Dios y no de cualidades humanas. Reivindica un modelo de apostolado marcado por la debilidad, el sufrimiento y la entrega, y no por el prestigio o la retórica.

Así, presenta el ministerio apostólico como un servicio al

Evangelio que no depende del éxito humano: “Porque no nos predicamos a nosotros mismos, sino a Jesucristo, el Señor; nosotros somos vuestros siervos por amor de Jesús” (2Cor 4,5). Ante las críticas a su autoridad, Pablo defiende que él es apóstol, al igual que los 12, y explica que también fue llamado por Dios a través de una visión y experiencia personal, que lo convirtió en apóstol de Jesucristo. En este contexto, se presenta como portador de un mensaje de reconciliación entre Dios y los hombres, y exhorta a los corintios a no recibir en vano la gracia de Dios, sino a abrir de nuevo sus corazones a su predicación.

Colecta para los pobres de Jerusalén

Otro aspecto clave de esta carta es el desarrollo del tema de la colecta para los pobres de Jerusalén, que ya se había mencionado en la primera epístola. Pablo dedica los capítulos 8 y 9 a motivar a los corintios a participar en esta iniciativa solidaria. Pero no se trata solo de una ayuda económica: la colecta tiene un profundo sentido teológico y eclesial.

Conflictos doctrinales

Para comprenderlo, es fundamental recordar el Concilio de Jerusalén, celebrado hacia el año 49



d.C. Este fue el primer gran encuentro de la Iglesia primitiva para resolver un conflicto doctrinal: ¿debían los cristianos procedentes del paganismo circuncidarse, cumpliendo así la Ley de Moisés? Algunos cristianos conversos del judaísmo sosténían que sí. Pablo y Bernabé, por el contrario, defendían que la fe en Cristo era suficiente para la salvación. El concilio, presidido por los apóstoles Pedro, Santiago y Juan, dio la razón a Pablo, permitiendo la entrada de gentiles a la Iglesia sin necesidad de

San Pablo deja ciego por un tiempo al mago Elio, en Pafos, que trataba de apartar de la fe al procónsul

asumir todas las normas de la Ley judía (cf. Hch 15). Sin embargo, de ese acuerdo surgió también un compromiso: que las comunidades fundadas por Pablo no olvidaran a los pobres de Jerusalén (Gál 2,10). La colecta, por tanto, no so-

lo tiene un sentido caritativo, sino también ecuménico: es un gesto concreto para mantener la unidad entre las iglesias de procedencia judía y las de origen gentil. Es una forma de afirmar que, aunque haya diferencias culturales y prácticas, todos forman un solo cuerpo en Cristo. Pablo no presenta esta colecta como una obligación, sino co-

mo una gracia. Insiste en que debe hacerse con alegría y libertad, no por imposición.

La carta concluye con palabras de consuelo y una fórmula que ha pasado a la liturgia cristiana: "La gracia del Señor Jesucristo, el amor de Dios y la comunión del Espíritu Santo estén con todos vosotros". ■

No hagas colas en el banco: domicilia tu suscripción

- ♦ POR FAVOR, si no lo has hecho todavía, domicilia tu suscripción.
- ♦ No tendrás que hacer colas en el banco.
- ♦ Tu dinero nos llegará íntegro, sin comisiones, ni para ti ni para EL PAN DE LOS POBRES.
- ♦ En agradecimiento, te mandaremos de REGALO un bello tríptico de San Antonio.

Llama a nuestras oficinas, de (09:00 a 13:00h)
944 156 920

- ♦ Facíltanos los datos de la Cuenta Corriente en que deseas cargar el importe correspondiente.

♦ También puedes enviar un correo electrónico a: panpobres@elpandelospobres.com o a través de nuestra WEB www.elpandelospobres.com. *Muchas gracias!*

Puedes usar el código Qr:



No hemos subido el precio de la suscripción para 2025
si puedes, ayúdamos haciéndote beneficiario:

Ordinaria: 18 euros / Benefactor: 25 euros

Extranjero: 35 euros / Gran Benefactor _____

SOBRE LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD

La importancia de aceptarse a sí mismo, para poder cambiar

MIKEL PANDO (mikelangelpando@gmail.com)

Para cambiar, lo primero que hay que hacer es aceptarse a sí mismo. Y es en el hogar donde se inicia este aprendizaje, a través de la ayuda de los padres. ¿Cómo?



ESTE aprendizaje se hace mediante comentarios positivos a los hijos reconociendo determinada cualidad, aptitud o destreza que muestran –de forma natural– conforme van creciendo. Es a través de esos comentarios y ese reconocimiento como van captando y aceptando los aspectos positivos y negativos que tienen y, de esta manera, pueden potenciar y mejorar lo que tienen que corregir y cambiar.

Conviene tener presente que son los comentarios positivos lo que les estimula para lograr tener un nivel básico de autoestima durante la infancia y la adolescencia. Esto es determinante ya que, así, adquieren la confianza que necesitan para luchar y, desde esa confianza, poder ganar en seguridad para afrontar la lucha por potenciar los aspectos positivos y mejorar los negativos que tienen por temperamento.



"Cuento antes de dormir". Evgeny Demakov.

EDUCAR CON GARANTÍAS

Está demostrado que las descalificaciones y los malos modos no favorecen la auto-aceptación ya que minan los cimientos de la autoestima. Y sin autoestima, se instala en cada uno sentimientos de incompetencia e inseguridad que provocan una dependencia que consiste en necesitar la aprobación de los demás para saber si lo que han hecho está bien o mal.

Por contra, los hijos que reciben de sus padres consejos positivos de forma amable, consolidan una autoestima positiva y adquieren una confianza y madurez psíquica que les permite saber cuándo hacen bien las cosas o cuándo las hacen mal, sin tener que esperar la aprobación o desaprobación de terceras personas.

Lógicamente cuando cada hijo descubre sus puntos débiles, no siente satisfacción ni gozo. Pero les facilita admitir esa realidad. Este, es el primer paso que necesitan dar para aceptarse como realmente son. Se comprende que aceptar la realidad de los límites de uno es algo que cuesta porque aparece el orgullo, que lleva a rechazar cualquier aspecto negativo de la personalidad y a querer manifestar sólo las cualidades positivas que se tienen porque, de esas cualidades, es de donde provienen las alabanzas y los elogios.

Por eso, hay que hacerles ver que si no saben aceptar sus pun-

tos débiles, nunca se libraran de ellos, porque está comprobado que nadie se sentirá inclinada/inclinado a cambiar algo cuya realidad niega. Sólo desde la aceptación de sus debilidades podrán diseñar objetivos concretos para mejorarlas y convertirlas en insignificantes.

Y si alguien se plantea ¿cómo puedo descubrir qué es en lo que tengo que cambiar para mejorar mis puntos débiles? Propongo lo siguiente: plantéate una batería de preguntas sobre qué es lo que más te gusta y qué es lo que menos te gusta... de tu forma de ser; de tu forma de actuar; de tus afectos y sentimientos; de tu carácter; de tus relaciones con los demás; ¿sueles imponerte o colaboras?; de tu forma de estudiar; de cómo llevas el orden, la gestión del tiempo, los compromisos, el espíritu de servicio, la moderación en el uso de aparatos electrónicos, etc. Al responder a estas preguntas, detectarás unos puntos débiles y, a partir de ahí, podrás pensar y concretar algún objetivo a corto y medio plazo para mejorar en dichos aspectos en los que ves que te falta destreza y soltura.

Para terminar, comento algo que puede resultar motivante: cada vez que nos esforzamos por mejorar en algún valor que nos cuesta, no sólo mejoramos en ese valor en concreto, sino que la mejora se amplía también a otros va-

“Regalos de una visitante especial”. Arthur David McCormick, 1870. Colección particular.



lores que son tangenciales al valor que nos hemos marcado como objetivo. Por ejemplo, si nos proponemos mejorar en autocontrol porque somos muy impulsivos, mejoraremos también en concedernos un tiempo para pensar antes de actuar, en cuidar las formas en el hablar, en aprender a escuchar con respeto las opiniones de los demás, en empatía, en aprender a pedir perdón... O si nos proponemos mejorar en la virtud de la fortaleza porque nos cuesta terminar lo que empezamos, mejoraremos también en diligencia a la hora de hacer lo previsto, en voluntad para superar la comodidad, en paciencia para superar las dificultades o los caprichos, en

Hay que hacerles ver que si no saben aceptar sus puntos débiles, nunca se libraran de ellos

decisión para rechazar los “tiempos muertos” en los que no hago nada, etc.

Si somos constantes en este planteamiento por cambiar esos aspectos negativos que tenemos, más pronto que tarde, comprobaremos cómo se produce una mejora en esa forma de ser que tenemos y menos nos agrada porque nos crea insatisfacción y problemas con la gente que convivimos y nos relacionamos. ■



REFLEXIONES

Sentirse invisible

MARÍA LUISA ARREGUI
MAESTRA Y MADRE DE TRES HIJOS

Debemos fomentar la “cultura del encuentro”: salir al encuentro del otro, especialmente de aquel que está herido, olvidado, apartado. ¿Y qué mayor herida que la de sentirse invisible?

VI VIMOS en tiempos paradigmáticos: nunca hemos estado tan conectados, y, sin embargo, son miles los que se sienten profundamente solos. La psicóloga Elizabeth Clapés ha hablado en diversas ocasiones de la soledad no deseada como una de las experiencias más desgarradoras de nuestro tiempo. No es la soledad buscada, que puede ser fecunda y contemplativa, sino aquella que pesa como una ausencia continua, un hueco que nadie parece querer llenar.

El cristianismo, desde sus raíces, ha reconocido la vocación relacional del ser humano. Ya en el Génesis leemos: “No es bueno que el hombre esté solo” (Gn 2,18). Esta afirmación de Dios no es solo la antesala del matrimonio, sino una verdad antropológica más profunda: fuimos creados para el encuentro, para el nosotros, para el tú que da sentido a mi yo.

San Agustín afirmaba que “nadie vive sin amor; la cuestión es a quién o a qué ama”. En la soledad no deseada no falta solo compañía, sino un amor concreto, una mirada que diga: me alegra de que existas. Es ahí donde la caridad cristiana tiene su campo de acción más hermoso.

El acompañar al que está solo no es solo un deber moral, sino una forma elevada de caridad, tal como la describe el Catecismo: “La caridad es el vínculo de la perfección” (cf. Col 3,14). Quien se acerca a una persona sola, sin más interés que el de hacerle bien, está realizando un acto profundamente cristiano, está siendo presencia de Cristo para otro. Juan Pablo II decía que “la persona humana sólo puede encontrarse a sí misma en el don sincero de sí misma”, y eso es justamente lo que hace quien se ofrece para estar con quien está solo.



Hoy, en tantos hospitales, residencias, calles o incluso casas, llenas de cosas, pero vacías de afecto, hay almas que esperan una palabra, una sonrisa, una visita inesperada. La Iglesia, como madre, ha sabido responder a este llamado a lo largo de los siglos, mediante el servicio silencioso de tantos que hacen del acompañamiento su misión. Debemos fomentar la “cultura del encuentro”: salir al encuentro del otro, especialmente de aquel que está herido, olvidado, apartado. ¿Y qué mayor herida que la de sentirse invisible?

La persona que se acerca al solitario por amor, no por deber, refleja algo del corazón mismo de Dios. Porque Dios mismo se hizo compañía en Jesús: el Emmanuel, el Dios con nosotros. Su vida entera fue estar con los otros, mirar, escuchar, curar, consolar. Y aún hoy, en la Eucaristía, permanece para que nadie esté solo.

Que no pase un día sin que mire a mi alrededor, preguntándome: ¿A quién puedo hoy hacer un poco de compañía?

En un mundo cada vez más marcado por el individualismo, el cristiano está llamado a ser puente, consuelo, rostro de fraternidad, recordando que no estamos en la tierra para salvarnos solos, sino para caminar juntos. La caridad no es solo dar cosas, sino darse uno mismo.

Que no pase un día sin que mire a mi alrededor con ojos atentos, preguntándose: ¿A quién puedo hoy hacer sentir acompañado? Quizá no cambie el mundo entero, pero sí el mundo de alguien. Y eso, en los ojos de Dios, es un acto de infinito valor. ■



Consciencia aumentada

GUILLERMO CALLEJO GOENA
gcgoena@gmail.com

¿Cómo ser honestos en un mundo donde cada vez es más fácil aparentar que lo sabemos todo, aunque no sepamos casi nada?

HACE poco tiempo, un familiar me preguntó si “sería pecado” utilizar inteligencia artificial en el colegio para que le ayudara con los deberes. La pregunta me hizo sonreír, no porque fuera absurda, sino porque contenía, en el fondo, una cuestión mucho más profunda: ¿cómo ser honestos en un mundo donde cada vez es más fácil aparentar que lo sabemos todo, aunque no sepamos casi nada?

La tecnología, creo que lo intuimos de sobra, no es mala en sí. De hecho, resulta una maravillosa creación humana que puede estar al servicio del bien común. Pensemos en cuántos avances médicos, educativos o sociales han sido posibles gracias a ella. Pero, como toda herramienta, su valor ético depende del uso que hagamos de ella. Lo conecto, a veces, con un versículo evangélico: “El que es fiel en lo poco, tam-

bién en lo mucho es fiel” (Lc 16,10). Y quizá esa fidelidad hoy tenga mucho que ver con ser honestos en lo cotidiano, con los demás y con nosotros mismos, incluso cuando nadie nos ve.

Vivimos en una época en la que la educación se enfrenta a retos enormes. No sólo enseñar a leer, escribir o calcular, sino formar personas íntegras, capaces de distinguir entre lo fácil y lo correcto. Porque, aunque una IA pueda redactar un ensayo brillante, nunca podrá reemplazar el proceso humano de aprendizaje, de esfuerzo, de equivocarse y volver a intentarlo. Educar no es producir resultados, sino, ante todo, formar conciencias.

La honestidad, entonces, no consiste sólo en no copiar, sino en atrevernos a ser quienes somos, con nuestras luces y sombras, sin máscaras ni atajos. El papa Francisco lo expresó con claridad: “Una educación que enseña a



pensar críticamente y fomenta valores éticos no puede ser sustituida por algoritmos” (Discurso sobre el Pacto Educativo Global, 2020). Porque si nos dejamos educar sólo por pantallas, terminaremos creyendo que el valor de una persona está en lo que aparenta, y no en lo que es.

Frente al vértigo de lo inmediato, el cristiano está llamado a vivir desde lo profundo. Y eso incluye también la manera en que usamos la tecnología: con prudencia, con agradecimiento, y con una honestidad que no teme reconocer sus límites. No podemos competir con una máquina en rapidez, pero tampoco necesitamos hacerlo. Dios no nos mide por nuestra eficiencia, sino por nuestra fidelidad.

No podemos competir con una máquina en rapidez, pero tampoco necesitamos hacerlo: la inteligencia más importante sigue siendo la del corazón.

Quizá el verdadero desafío educativo del siglo XXI no consista tanto en aprender a usar bien la inteligencia artificial como en recordar que la inteligencia más importante sigue siendo la del corazón. Ésa que sabe discernir el bien, que no se deja encandilar por lo superficial y que reconoce, en medio del ruido, la voz de Aquel que nos llama a ser luz del mundo, incluso en tiempos de algoritmos. ■

— Florecillas de San Antonio —

*Devuelve a una mujer los cabellos arrancados de la cabeza
Pacificador en una grave crisis conyugal*

En las cercanías de Limoges vivía una señora muy devota de los frailes. Tenía sin embargo un marido celoso e incrédulo...¹

UNA tarde la señora se retrasó a causa de las necesidades de los frailes, de modo que regresó a su casa ya de noche, el marido la recibió con insultos: "¡A esta hora regresas de estar con tus amantes!"

Le respondió ella: "Es cierto, vengo de estar con los frailes

menores, a los que amo en Dios; ha sido por acudir a ellos que regreso tan tarde". Cegado por la rabia, la tomó por los cabellos y tanto la arrastró aquí y allá, que terminó por arrancarle toda la cabellera. Viendo esto, la señora hizo recoger los cabellos e, inspirada por la fe, los puso sobre la almohada, reclinando después la



Devuelve a una mujer los cabellos arrancados de la cabeza

Antiguo Convento de la Madre de Dios. Museo del Azulejo, Lisboa.

cabeza. Al despuntar el alba, mandó a un sirviente buscar a san Antonio, rogándole acudir pronto a ella, porque no se encontraba bien. Pensando el hombre santo que la mujer deseaba confesarse, se apresuró a su casa, y ésta le dijo: "Hermano Antonio, vea lo que he sufrido por amor de sus frailes". Le narró lo sucedido, añadiendo con fervor de espíritu: "Si quisiera rogar a Dios por mí, estoy segura que él me devolverá la cabellera de antes". Y el santo: "Señora, ¿me ha hecho venir por esto?"

Regresando al convento, reunió a los frailes y les contó lo que había sucedido a aquella mujer y les expuso su petición. Concluyó: "Oremos, hermanos, y el Señor tendrá consideración, como lo espero, de su fe". Inmediatamente, mientras el santo oraba, los cabellos regresaron como antes a la cabeza de la señora.²

Cuando el marido regresó, la mujer le mostró la cabeza, contándole lo que había sucedido. Éste permaneció estupefacto y, bajo el influjo de la gracia di-



**"Señora,
¿me ha hecho
venir por esto?**

vina, sanó completamente de la sospecha y celos, volviéndose obsequioso con los frailes, amigo y devoto suyo.

**El aguacero no moja
a una sirvienta que
trabaja para los frailes³**

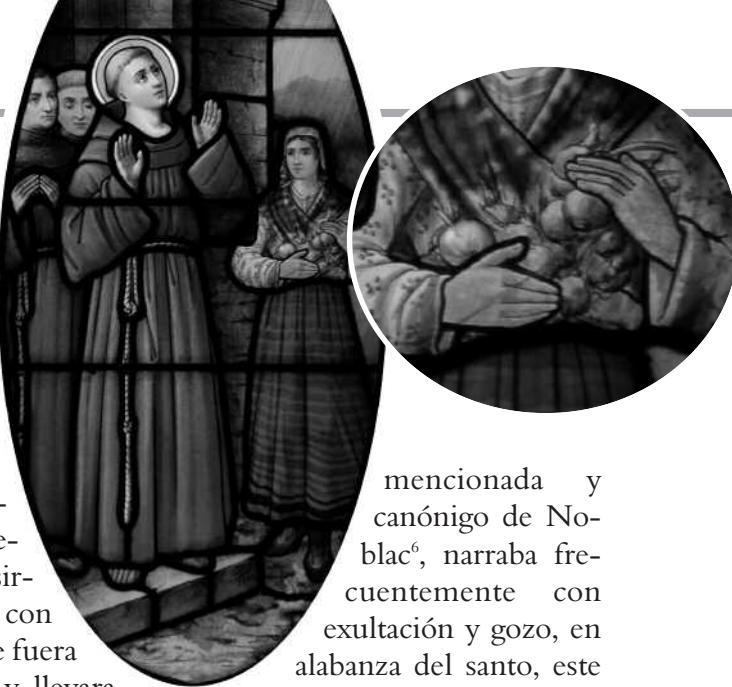
El hombre santo vino a Brive, en la diócesis de Limoges, y allí fue el primero en establecer un lugar para los frailes menores. Después, en una gruta lejos del poblado se preparó una celda, viviendo solitario en gran austeridad inmerso en la contemplación⁴. Excavó en la roca una fuente, que recibe el agua que destila de la peña.

Un día el cocinero no tenía nada con qué preparar la comida de los frailes. Entonces el santo

se lo refirió a una señora devota suya, rogándole que le hiciese el favor de mandarle algunas legumbres de su huerto⁵ para la refección de los frailes bajo su cuidado. Caía una lluvia torrencial. La señora llamó a la sirvienta y, hablándole con dulzura, le rogó que fuera de prisa al huerto y llevara las verduras necesarias para la cocina de los frailes.

La propuesta resultó odiosa para la sirvienta, a causa del diluvio que estaba cayendo. Al final, convencida por la insistencia de la señora, se fue al huerto, recogió cuanto hacía falta para la mesa de los frailes y lo llevó todo al convento, que quedaba muy lejos del pueblo. Sin embargo, aunque el aguacero no hubiese cesado ni un momento, la sirvienta no se empapó las ropas ni se mojó el cuerpo.

Regresando a casa con las ropas secas, la mujer refirió que, aun lloviendo sin parar ni una gota la había mojado. Pedro de Brive, hijo de la señora antes



mentionada y canónigo de Noblac⁶, narraba frecuentemente con exultación y gozo, en alabanza del santo, este milagro, que su madre le había contado.

Revela a los frailes un engaño de Satanás⁷

Mientras estaba en aquella misma provincia, sucedió que una tarde, después del rezo de Completas, se quedó inmerso en oración, de acuerdo a su costumbre. Algunos frailes, saliendo de la capilla, vieron un vasto campo, propiedad de un amigo suyo, invadido por una multitud de hombres, que lo estaban devastando, arrancando de raíz las espigas de trigo.



Florencias de San Antonio

Desolados por el daño infligido a un amigo querido, se precipitaron a paso rápido hacia el hombre de Dios y le refirieron con voz alterada el desastre que estaba sufriendo el benefactor de la Orden. El hombre de Dios les respondió: “Déjenlos en paz, hermanos, déjenlos y recójanse nuevamente en oración. Este es nuestro Adversario, que quiere darnos una noche de inquietud, distrayendo nuestro ánimo de la oración. Sepan con seguridad que, en esta ocasión, ningún daño o devastación afectarán al campo de nuestro amigo”.

Obedecieron los frailes la admonición del padre santo y esperaron a la mañana siguiente para ver cómo habría terminado

todo. Al despuntar el alba, observando el campo por todas partes, constataron que estaba como antes, completamente intacto e ilesos. De allí comprendieron que se había tratado de un engaño del demonio, y por ello tuvieron en mayor reverencia la devoción y oración del santo, que había desenmascarado aquella fantasmagoría diabólica. ■

1) Encontramos el mismo relato en el manuscrito Vaticano Latino 7592. Quizás el autor de nuestra antología lo transcribió de alguna colección de milagros o bien tuvo noticia por narración oral. Antonio se representa como pacificador en una grave crisis conyugal.

2) Detalle significativo: la intervención milagrosa de Dios se debe a la oración de toda la familia fraterna de la que es miembro el santo, no a una intervención personal.

3) También esta pintoresca narración proviene de la Rigaldina 7, 10-17.

4) Brive es centro del culto antoniano en tierras de Francia, con su santuario de las Grutas. Serrano es el primero en informarnos de la vida eremítica conducida por el santo en ese lugar.

5) Interesante información sobre el sustento de los antiguos franciscanos: era de norma entre éstos el régimen vegetariano; además de las huertas no parece que la austera dieta prevea otras fuentes.

6) St.-Léonard-de-Noblac, en los alrededores de Limoges.

7) Extraño caso de fantasmagoría diabólica, proveniente de la Rigaldina 8,2-9. La comunidad de los frailes acaba de terminar el canto de Completas, la oración litúrgica de la tarde, cuando Satanás interviene para estropear la paz y el recogimiento. Como gran experto en las cosas de Dios y del alma, Antonio interviene aplacando los ánimos desconcertados por la intervención infernal.

La bendición del campo en 1800

Salvador Viniegra y Lasso de la Vega, 1887

Museo de Málaga

A procesión se ha detenido. El aire es fresco, la atmósfera luminosa, el ambiente diáfano. Son las primeras horas de esta mañana de primavera. El cielo es aún pálido, casi blanco. Sobre el verde prado despuntan prematuras hierbecillas.

Cortando el silencio de los campos, se alza pausada la carrasposa voz del viejo sacerdote:

—“Señor, Padre santo, que mandaste al hombre que guarda-

ra y cultivara la tierra, te suplicamos que nos concedas siempre cosechas abundantes, des fertilidad a nuestros sembrados y, alejando de nuestros campos las tormentas y el granizo, las semillas puedan germinar con abundancia, por Jesucristo Nuestro Señor.”

Todos al unísono, responden: —*Amén!*

Con el hisopo asperje los campos en las cuatro direcciones de los puntos cardinales. En torno a la Virgen, que domina la planicie bajo el pa-



SALVADOR VINIEGRA (1862-1915) fue un pintor de éxito en su tiempo, galardonado con una medalla de primera clase en 1887 por su obra más conocida, “La bendición de los campos en 1800”. Fue arquetipo de artista culto, compositor musical de cierto renombre y pintor viajero e instruido. Vivió varios años en Italia, adonde se trasladó en 1882 para ampliar sus estudios, realizados en la Academia de Cádiz, y a donde volvió en 1890 como pensionado por la Academia Española. Allí pintó, en 1891, una de sus obras más relevantes: el gran lienzo relativo a Adán y Eva titulado “El primer beso”. Viniegra expuso sus obras durante este periodo en Múnich, Roma y Budapest. Aficionado a la literatura, fue autor de diversas piezas teatrales y escritos acerca de Roma y otras ciudades. Su conocimiento de la pintura antigua propició que, en 1898, fuera nombrado conservador del Museo del Prado. Durante esta época se convirtió en un importante mecenas de las artes, especialmente de la música (era un notable violonchelista), procurando ayudar a diversos artistas, entre los que destacan Manuel de Falla y Juan Ruiz Casaux. ■



lio de su rico pedestal de plata, su trono, se congrega todo el pueblo. Lucen sus mejores galas, a la goyesca, con pañuelos amudados sobre la cabeza o redecillas. La ceremonia se reviste de la máxima solemnidad: han sacado los estandartes y pendones de las cofradías, se portan faroles, dos monaguillos voltean sus turíbulos con brío exhalando nubes blancas de incienso que se deshilachan en la atmósfera.

Frente al sacerdote, cerran-

do el círculo que se ha formado para la ceremonia, la cruz procesional de guía, ladeada por dos acólitos revestidos con lujosas dalmáticas. A uno le vemos agachado intentando encender su cirial en una de las linternas, apagado por la suave brisa de la mañana. Todo transcurre con la naturalidad de la vida del campo, sin perder nada de su solemnidad.

El silencio respetuoso de los campesinos, el gesto ►



► ritual del sacerdote, la actitud devota de los personajes revela un clima especial, en donde lo humano y lo divino

confluyen. La tierra, la fe y el esfuerzo humano se entrelazan. En los corazones la esperanza de una buena cosecha,

que se vean libres de las tormentas, del granizo o las heladas. Súplica silenciosa y vehementemente. Y en consonancia,

como buenos labriegos, la mirada puesta en el cielo, siempre en el cielo. ■

Felipe Barandiarán



Dos episodios milagrosos de la vida de Juan Fort (1404-1464): en primer término la aparición de la Virgen y al fondo la reverencia mutua, a la manera de los cartujos, entre Juan Fort y una escultura de Jesucristo crucificado

"La Virgen se aparece a Juan Fort", Vicente Carducho, 1632. Monasterio de El Paular (Segovia)

Monacato y órdenes antiguas

En este periodo final de la Edad Media, siglo XV, en la vida monástica y en el desarrollo de las órdenes religiosas se observan en España los mismos fenómenos de decadencia y conatos de reforma que en la Iglesia, en general.

Con la decadencia general del espíritu religioso en los siglos XIV al XV, se advierte en las diversas ramas de la orden benedictina y en casi todas las nuevas órdenes mendicantes una decadencia más o menos marcada. Aparte del ambiente general de las jerarquías y del pueblo cristiano, influían en esta decadencia monástica las

grandes riquezas acumuladas en los monasterios, que fomentaban la ociosidad y todos los vicios. Incluso los grandes monasterios, como Cluny, Fulda, Raichenau, San Gallen, Bobbio y Monte Cassino se resentían de este estado. Sin embargo, conviene observar que no era general ni absoluta esta relajación. Así, consta que los

cartujos se conservaron en la observancia más estricta, y de algunos monasterios cluniacenses, cistercienses, conventos de franciscanos, dominicos, agustinos y otros religiosos consta que se observaba el mayor rigor.

Divisiones de los benedictinos

Uno de los hechos que observamos en este particular son las divisiones que se efectuaron en diversas órdenes antiguas, generalmente inspiradas en el deseo de reforma. Benedicto XII, hacia el año 1340, dio diferentes disposiciones para los cistercienses y otras órdenes. Según esto, dividió en treinta y seis provincias a la Orden de San Benito. Siguiendo el mismo plan de reforma, se formaron en el siglo XV diversas agrupaciones regionales, que se designaron como congregaciones.

Son dignas de mención la de santa Justina, en Padua, y la de Valladolid, en España. Algo más tarde se hizo célebre la de san Mauro, en Francia. Fue célebre también la de Bursfeld (Alemania), iniciada en 1433.

Los franciscanos

Dentro de la orden franciscana surgieron hombres extraordinarios que, sin ser oficialmente reformadores, contribuyeron a renovar su espíritu. Tales fueron: san Bernardino de Siena (+ 1444), quien hizo un fruto admis-

table con su predicación de penitencia; san Juan de Capistrano (+ 1456), discípulo suyo y heredero de su espíritu.

Pero al mismo tiempo se suscitaron de nuevo las antiguas cuestiones, que parecían ya desaparecidas, entre los franciscanos observantes y conventuales. Por eso se llegó a la separación definitiva, en tiempo de León X, en 1517.

Reformas de otras órdenes antiguas

Los canónigos regulares de San Agustín experimentaron algunas reformas. En el monasterio de Windesheim, Florencio Radewyn inició en 1386 una reforma, que tomó el carácter de una nueva obra que se extendió luego a toda Alemania y Holanda. A fines del siglo XV comprendía ochenta y seis monasterios de hombres y muchos de mujeres. Son dignos de mención en Alemania, Johannes Busch, quien reformó cuarenta y tres monasterios, y Nicolás de Cusa, que influyó en la mejora de muchos.

En la orden dominicana trabajaron de un modo especial en la reforma el maestro general Raimundo de Capua y Conrado de Prusia. A principios del siglo XVI se realizó una reforma eficaz en la provincia española. ■

Extraído de "Compendio de Historia de la Iglesia" Bernardino Lorca S.J)

La oración como encuentro

El papa Benedicto XVI dedicó toda una serie de catequesis al final de su pontificado sobre la oración y su valor. Son unos textos a los que deberíamos volver de vez en cuando. He aquí algunos de sus pensamientos.

En un mundo agitado por la prisa, las pantallas y el ruido interior, el Papa Benedicto XVI nos ofrece una sabiduría serena, firme y profundamente cristiana sobre la oración. A lo largo de su pontificado y en sus múltiples enseñanzas como teólogo, Benedicto XVI insistió en que orar no es una técnica ni un deber, sino ante todo un encuentro real y vivo con Dios, un diálogo de amor que transforma.

Durante las audiencias generales del año 2011, dedicadas a la oración, nos regaló algunas de las reflexiones más bellas y claras sobre esta dimensión esencial de la vida cristiana. “La oración no es algo accesorio o secundario; es cuestión de vida o muerte”, afirmó, recordando que el cristiano, sin la oración, se marchita por dentro, como un árbol sin agua.

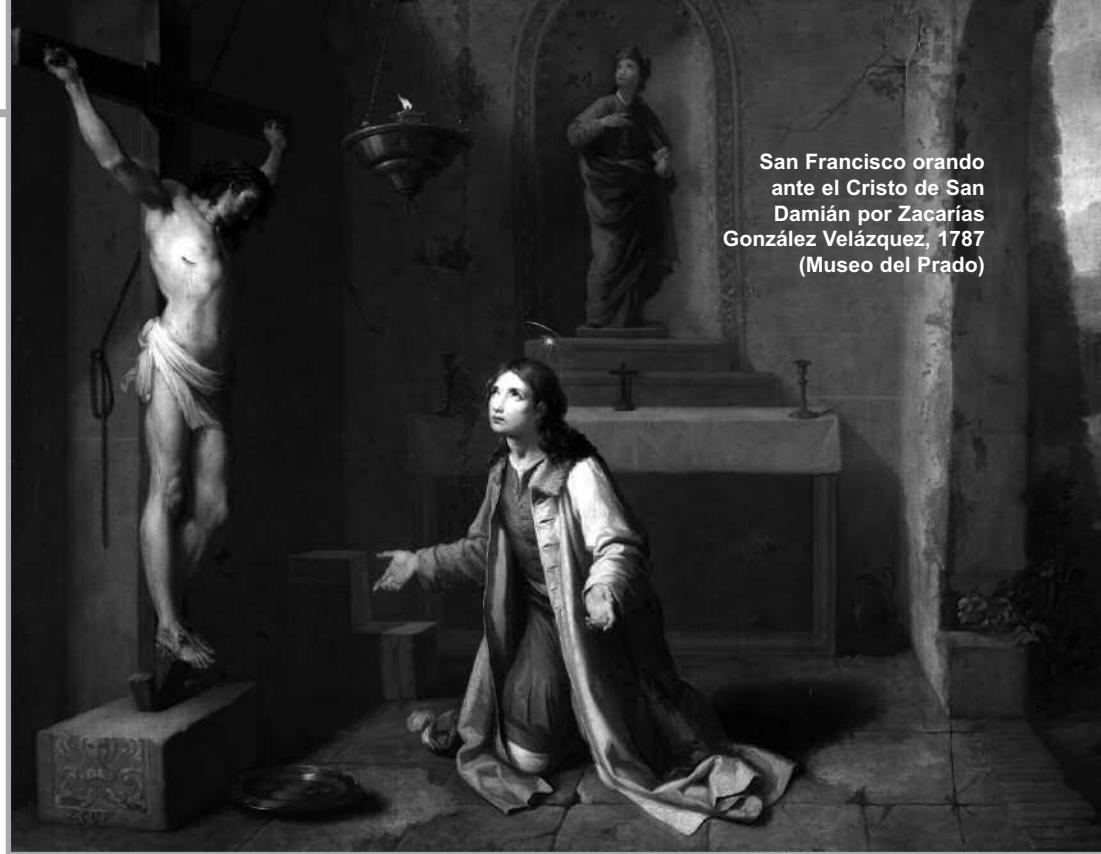
La oración: diálogo y relación

Benedicto XVI enseñaba que la oración brota de la fe. No se trata de hablar al vacío, sino de

una relación con un Tú que escucha, acoge, responde, aunque no siempre según nuestros tiempos o expectativas. Es un “respirar del alma”, decía, donde la criatura se abre humildemente al Creador, y este responde con amor paciente, como un padre que guía al hijo. La oración es, por tanto, un acto de confianza radical. Implica reconocer que Dios es Dios, que su voluntad es buena y que nuestro descanso está en Él. En una de sus homilías, el Papa Benedicto afirmó: “El hombre está hecho para la relación con Dios, y la oración es la expresión más alta de esa relación”.

Jesús, modelo de oración

Una de las líneas más claras de sus catequesis fue su insistencia en que Cristo mismo es el gran orante, y por tanto el modelo para nosotros. Jesús, siendo Dios, se retiraba a orar. En los momentos decisivos de su vida —el desierto, el Getsemaní, la cruz— se dirigía al Padre con toda su humanidad. Si el Hijo ora-



San Francisco orando ante el Cristo de San Damián por Zarco González Velázquez, 1787
(Museo del Prado)

ba, ¿cuánto más lo necesitamos nosotros?

Benedicto XVI veía en esto una invitación a hacer de la oración un lugar de unidad interior: “La oración de Jesús abraza toda la vida, tanto la alegría como el sufrimiento, y nos enseña a hacer lo mismo”. Así, el cristiano no ora solo en los templos, sino en medio de su vida, en sus luchas, trabajos, alegrías y oscuridades.

La Iglesia y la oración

Otro aspecto esencial en su pensamiento fue el carácter co-

“El hombre está hecho para la relación con Dios, y la oración es la expresión más alta de esa relación”

munitario de la oración. La liturgia, especialmente la Eucaristía, es el lugar privilegiado del encuentro con Dios. En ella, el creyente no solo habla a Dios, sino que se deja modelar por Su Palabra y alimenta su fe. Para Benedicto, el silencio litúrgico no era vacío, sino

FUNDAMENTOS

plenitud: espacio donde Dios puede hablar y el hombre puede escuchar.

Además, animó siempre a redescubrir la riqueza de la oración de los salmos, que son, como dijo, “la escuela de oración por excelencia”, donde el corazón humano se expresa en toda su verdad ante Dios.

Orar con el corazón humilde

En la línea de los grandes santos, Benedicto XVI subrayaba que no importa tanto “cómo oramos” sino con qué disposición lo hacemos. La oración humilde, sincera, perseverante es siempre escuchada, aunque no lo parezca. Decía: “Dios no es un mago que responde a nuestros caprichos, si-

no un Padre que sabe qué es lo mejor para nosotros”.

La oración no nos aleja del mundo, sino que nos hace más conscientes de nuestras responsabilidades. Al salir del encuentro con Dios, el cristiano está llamado a llevar la luz de ese encuentro al prójimo, con obras concretas de caridad, justicia y paz.

La oración, según Benedicto XVI, no es una fuga ni un privilegio de los piadosos: es el corazón del cristianismo. En ella se cultiva la fe, se enciende la esperanza y se ensancha la caridad. Orar es vivir en relación, en apertura, en entrega confiada. Y como nos enseñó con su vida, también en el silencio final de su retiro, la oración es la forma más alta de amor. ■

Poesía LOPE DE VEGA Y CARPIO

¿Qué tengo yo, que mi amistad procura?

*¿Qué interés se te sigue, Jesús mío,
que a mi puerta, cubierto de rocío,
pasas las noches del invierno oscuras?*

*iOh, cuánto fueron mis entrañas duras,
pues no te abrí! iQué extraño desvarío,
si de mi ingratitud el hielo frío
secó las llagas de tus plantas puras!*

*iCuántas veces el ángel me decía:
«Alma, asómate ahora a la ventana,
verás con cuánto amor llamar porfía»!*

*iY cuántas, hermosura soberana,
«Mañana le abriremos», respondía,
para lo mismo responder mañana!*



¿Qué tengo yo
que mi amistad procura?

No gestionamos pedidos en nuestras oficinas.
Los pedidos deben hacerlos en la librería de
su confianza o a la editorial en cuestión



Cuestión de identidad

—Una propuesta cristiana para educar en la familia y en la escuela—

Autor: ALFONSO AGUILÓ / Editorial Rialp / Pág: 270 /
PVP: 16,95 euros; Ebook: 8,49 euros

Una escuela o una familia que desea educar con sentido cristiano es, en sí, una comunidad creativa y abierta. Su fe se hace cultura, y arraiga en escenarios muy diversos.

La escuela no puede tener un horizonte autorreferencial, ni tratar solo de ser una buena escuela, ni siquiera la mejor. No puede vivir para su propia autopreservación, sino para responder con valentía a los desafíos del presente y del futuro. Debe tener el

coraje de salir de sí misma y comprometerse con la construcción de un mundo mejor.

Este libro se dirige a todo aquel que, para educar, deseé inspirarse en los grandes principios de convivencia que la fe cristiana ha traído a nuestra civilización..

ALFONSO AGUILÓ es ingeniero de Caminos y PADE del IESE. Ha sido once años director del Colegio Tajamar (Madrid). Actualmente es presidente de la Red Educativa Arenales. ■



El Renio Medio del antiguo Egipto

—Historia, arqueología y sociedad—

Autor: WOLFRAM GRAJETZKI / Ediciones Rialp /
Pág: 382 / PVP: 26,99 euros; Ebook: 13,99 euros

Para los antiguos egipcios, el Imperio Medio (c. 2000-1700 a.C.) fue un período clásico de arte, historia y literatura. La XII Dinastía fue una de las más fuertes que jamás gobernaron en las orillas del Nilo: algunos de sus reyes

fueron posteriormente adorados y se hicieron famosos por los autores griegos clásicos.

Sin embargo, los egiptólogos tienden a no mirar más allá de la extraordinaria escultura real y las obras maestras literarias de la

época. Aunque el panorama es fragmentario, como ocurre con cualquier registro arqueológico, los últimos doscientos años de exploración y excavación revelan un esplendor hasta entonces desconocido. Este libro examina la cultura, la historia y la sociedad egipcia en esa época, eclipsadas a

menudo por la arquitectura mejor conservada de otros períodos. Sin embargo, el Egipto del Reino Medio demuestra ser una época fascinante por derecho propio.

WOLFRAM GRAJETZKI es investigador honorario en egiptología en el University College de Londres, y autor de diversas obras. ■



Padre y madre en la sociedad Woke

Autor: MARÍA CALVO CHARRO / Ediciones Rialp /
Pág: 152 / PVP: 12,95 euros; Ebook: 6,49 euros.

La verdadera igualdad defiende el respeto y el reconocimiento social de la feminidad y de la masculinidad. Las mujeres deben realizarse profesionalmente, y los hombres comprometerse en la crianza y educación de los hijos, y en las labores del hogar. Pero ese camino nunca debería negar la especificidad como hombre o mujer, como sucede en nuestros días.

La autora explica las causas de esta desorientación, donde el padre es incomprendido, perturbador y prescindible, y la madre acaba aún más perjudicada, y propone aprender de los errores para volver a ser humanos.

MARÍA CALVO CHARRO es Es profesora universitaria y autora de diversos libros sobre temas educativos y defensa de la equidad entre el hombre y la mujer. ■



Cuando Dios lo pide todo

Autor: EDUARDO DÍAZ COVARRUBIAS / Ediciones Rialp /
Pág: 190 / PVP: 14,00 euros; Ebook: 6,99 euros.

Con el Evangelio en la mano, el autor arroja luz sobre una realidad esencial en la vida del cristiano: cuando Dios pide más, cuando lo pide todo, promete una plenitud y una riqueza que resulta inal-

canzable en otras circunstancias.

EDUARDO DÍAZ COVARRUBIAS es sacerdote, doctor en Teología por la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma) e ingeniero en electrónica y comunicaciones. ■

DEL MONASTERIO DE LA VID
A SANTO DOMINGO DE SILOS

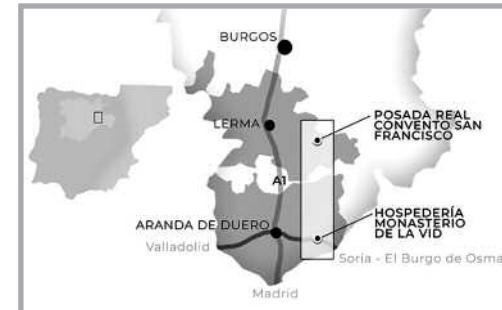
El camino de la calma

PLINIO ANTONIO RODRÍGUEZ FERREIRA

Desde siempre, tanto los Agustinos de la Vid, como los Benedictinos de Silos, han ofrecido sus hospederías monásticas. Siguiendo con esta tradición, se nos sugiere este “camino de la calma”.

El camino de la calma comienza en el Monasterio de La Vid, al que dedicamos en el número pasado nuestro “itinerarios”. Es una ruta pensada para todos los que desean alejarse un poco del “mundanal ruido”, del ajetreo de la vida moderna y reencontrarse a sí mismos, al menos por unos días.

En todos estos monasterios es posible alojarse y respirar la vida de oración de los monjes. Hace 1.000 años las órdenes monásticas buscaron y crearon los lugares más apropiados para la tranquilidad, la meditación y el descanso.



Desde siempre, tanto los Agustinos de la Vid, como los Benedictinos de Silos, han ofrecido sus hospederías monásticas. Siguiendo con esta tradición, ahora



Santo Domingo de Silos

nos sugieren este “camino de la calma”.

Partiendo del Monasterio de la Vid se llega a Peñaranda de Duero. Luego Clunia que fue una de las mayores urbes de la Hispania Romana. Después el Monasterio de Caleruega (Real Monasterio de Santo Domingo de Guzmán). El desfiladero de la Yecla. Por último, el Monasterio Santo Domingo de Silos.



Real Monasterio de Santo Domingo de Guzmán (Caleruega)

La historia del monasterio se remonta a dos años después de la muerte de Santo Domingo (1221). El Beato Manés construyó en el lugar de nacimiento de su hermano, Domingo, una capilla. En 1266, el Rey Alfonso X el Sabio, emparentado con los Guzmán, hizo construir una iglesia gótica. Años más tarde, se transformó la casa solariega en un convento, trasladándose a éste, una comunidad de monjas de San Esteban de Gormaz (Soria) que reciben el privilegio de Señorío del lugar.

En el siglo XVI se construyó una nueva iglesia y se destruyó la primitiva capilla y la cabecera de la iglesia gótica, quedando los restos como coro de las monjas. La iglesia del monasterio es de piedra de sillería, de una sola nave y planta cruciforme. En la parte norte está la puerta de acceso con portada barroca. El retablo mayor posee tres lienzos de Blas de Cervera (1594-1643), representando escenas de la vida del santo, y coronado por un calvario de madera de la Escuela de Gregorio Fernández.

En la Sacristía de la iglesia existe un Cristo gótico, y desde ésta, se descende a la Cripta, lugar exacto en el que nació Santo Domingo.

El Claustro se construyó entre los siglos XIII y XV (románico tardío). Conserva restos de las diferentes etapas de su construcción como el claustro bajo con arcos de medio punto sobre columnas pareadas, una puerta ojival gótica y el sobreclaustro del siglo XVIII construido en ladrillo.

El Museo, instalado en una sala gótica, ofrece piezas de alto interés artístico e histórico, entre ellas: tallas de piedra policromada de la Virgen y del Ángel Anunciador.

El tesoro histórico está en el Archivo Monacal, donde se conservan bulas papales, cartas, privilegios de reyes, documentos rodados, cartas de San Raimundo de Peñafort, etc. El documento más antiguo data del siglo X.

Monasterio de Santo Domingo de Silos

Este monasterio benedictino tuvo sus orígenes en el siglo XII, en honor a su santo abad Domingo, fallecido en 1073. Quince años después de su muerte se construyó un templo semejante al de San Pedro de Arlanza.

En época visigoda ya existía un cenobio dedicado a San Sebastián, que estuvo ligado jurídicamente a la familia condal. Se independizó, adquirió privilegios y territorio propio.

Es uno de los monumentos capitales para la historia del románico, único en Europa por la importancia de la escultura de sus capiteles, compuestos de elementos decorativos vegetales y animales, y los ocho relieves en los machones angulares, de temática bíblica.

La iglesia, levantada aprovechando parte de un templo mozárabe del siglo X, del que queda algún resto, fue sustituida en el XVIII por la actual, de corte neoclásico.

Del templo románico se conserva la portada meridional del crucero, con capiteles de comienzos del siglo XII. Junto al templo está la antesacristía, una estancia románica cuyos muros están cubiertos de cadenas.

Al fondo de la sacristía se accede a la capilla barroca, de planta octogonal del siglo XVIII, con lienzos debidos al mercedario Fray Gregorio Barambio, donde están las reliquias de Santo Domingo en

una urna con tres coronas de plata sobredorada.

En las crujías está el sepulcro del Santo, gótico, así como la Virgen de Marzo, del siglo XIII. En una dependencia contigua, la botica fundada en 1705. En la heráldica conventual figuran tres coronas que hacen referencia a las que recibió Santo Domingo en una aparición.

El monasterio cuenta con un museo que guarda arras del medieval y siglos posteriores. Su actual biblioteca suma más de cien mil volúmenes, muchos de un valor incalculable.

Hospedería

Los benedictinos de Silos tienen una larga tradición hospedera. Fieles al espíritu evangélico resaltado por San Benito en su Regla, abren sus puertas y su corazón a todos los hombres que buscan encontrarse con Dios y consigo mismos en un tiempo. El huésped que ha sido admitido, previa reserva, goza de independencia y libertad para asistir a la oración comunitaria de los monjes, orar, reflexionar, leer, meditar en su habitación, en la huerta o fuera del monasterio. ■

DATOS ÚTILES

Hospedería en Santo Domingo de Silos: información en el 947 390049 (de 11 a 13 h) o mediante correo electrónico: hospedero@abadiadesilos.es

Visitas: <https://www.abadiadesilos.es/horario-visitas-al-claustro/>

Hospedería del Monasterio de Santo Domingo de Guzmán (Caleruega): Teléfono: 947 534 061
<https://caleruega.dominicos.es>

Gracias obtenidas

Baracaldo (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio, por favores recibidos. *M.A.V.*; **Baracaldo** (Vizcaya) - Doy las gracias al Sagrado Corazón, Virgen María y San Antonio por los muchos favores recibidos. Ahora necesito ayuda para que la operación que la van a hacer a mi sobrina salga bien. Doy donativo. *M.P.N.*;

Baracaldo (Vizcaya) - Doy Gracias a San Antonio, por los favores recibidos. *Victoria de la Varga*; **Barco O** (Ourense) - Muchas gracias a San Antonio en muchas cosas que nos ha ayudado, y le sigo pidiendo con toda devoción que mi marido vaya mejorando en su salud y que cuide mucho de mi hijo en su



ORACIÓN

Gloriosísimo San Antonio de Padua, que por vuestro increíble poder, recibido de Dios nuestro Señor, obráis tantos milagros y sois la admiración del mundo, a Vos acudo y suplico que me alcancéis lo que os pido, si es voluntad del Señor y de María Santísima, y lo más conveniente para mi alma.

trabajo y en su vida. Confiamos en San Antonio, y le mando la limosna. *M^a C.G.A.*; **Bellus**

(Valencia) - Por ayudar a mis hijos en sus cosas y mantener a todos unidos en agradecimiento a San Antonio. *P.F.R.*; **Bellus** (Valencia) - En agradecimiento a San Antonio por unos favores por la familia y por ponerme yo bien de una enfermedad, envío donativo. *Maria Ramírez*; **Bilbao** (Vizcaya) - Acudo a ti San Antonio y al grado Corazón de Jesús otra vez mas para mostrarnos mi agradecimiento, por haber salido bien mi hermana de una ope-

ración sin complicaciones y un resultado favorable. Muy agradecida envío donativo. *S.A.*;

Bilbao (Vizcaya) - Por favores recibidos. *S.R.D.*; **Celada de la Vega** (León) - Doy gracias a San Antonio por ayudarme con lo que le he pedido. *Marisa Rubio*;

Cobeña (Madrid) - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. Mando limosna. *Goñi Mesa*; **Coruña A** - En agradecimiento a San Antonio por un problema de salud, por mediación de Dios, de la Virgen y San Roque. Envío donativo. *Maria Carmen Frojan*;

Águilas (Murcia) - Gracias San Antonio por los muchos favores recibidos, intercede por la reconciliación de mis hijas y por el alma de mi esposo fallecido. Mando donativo. *M.L.H.R.*; **Cuenca** - Gracias a San Antonio por los favores recibidos. Envío Donativo. *T.H.G.*; **Espinardo** (Murcia) - Doy gracias a San Antonio, por todos los favores recibidos por todos los favores recibidos y en especial por unos documentos que tenemos que recibir y gracias a Dios y a San Antonio. Mando limosna. *Presentación Gómez*;

Ferrol EI (Coruña A) - San Antonio te

Si buscas milagros, mira: muerte y error desterrados, miseria y demonio huidos, leprosos y enfermos sanos.

El mar sosiega su ira, redimense encarcelados, miembros y bienes perdidos recobran mozos y ancianos

El peligro se retira, los pobres van remedados; cuéntenlo los socorridos, díganlo los paduanos.

El mar sosiega su ira, redimense encarcelados, miembros y bienes perdidos recobran mozos y ancianos.

Ruega a Cristo por nosotros, Antonio glorioso y santo, para que dignos así de sus promesas seamos.

Amén. *Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo...*

doy las gracias y te pido que ayudes a mi marido que se ponga bien, y que ayudes a mi hijo, su mujer y a su hija y les des salud. Por favor, San Antonio, no desoigas mis peticiones. *M.C.P.S.*; **Getafe** (Madrid) -

* Conforme al Decreto de Urbano VIII, declaramos que a las gracias que publicamos en nuestra Revista no les damos más valor que el puramente histórico, sujetándonos en todo a las decisiones de la Iglesia.

Gracias San Antonio por todas los favores que me concedes, por salir bien de mi operación, sigue cuidando de mi y de toda mi familia. **Sabina Bernardo; Getafe** (Madrid) - Mil gracias a San Antonio y a nuestra señora de Fátima, por salir bien la operación de mi madre, la mía de los ojos, cuidan de toda mi familia y por esa nieta tan preciosa que me han dado. Seguir cuidándonos siempre, mando donativo prometido. **María Teresa Mayoral Bernardo; Guetxo** (Vizcaya) - Da gracias Mari Luz San Antonio por todos favores. **José Antonio Redondo; Jaén** - Gracias San Antonio porque mi hijo ha aprobado las oposiciones y a mi otro hijo le han llamado para trabajar. Muy agradecida. **M. Anguita; León** - Doy gracias al bendito santo por favores recibidos y pido que me siga protegiendo. Doy la limosna que le ofrecí. **María Lidia Falagan del Rio; Lugo** - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos. Envío donativo. **Marta Álvarez García; Madrid** - En agradecimiento a San Antonio por todos

los favores recibidos envío donativo. Gaude Pérez; Madrid - Con inmensa gratitud a San Antonio ofrezco este donativo en agradecimiento por su intercesión en mi recuperación. Tras una enfermedad difícil hoy me encuentro mejor. Gracias por no soltar mi mano. **C.G.G.; Melida** (Navarra) - Damos gracias a la Virgen y a San Antonio por haber salido de una operación muy fuerte de trasplante y haber favorecido una buena recuperación. *Un suscriptor.*; **Mendoia** (Ourense) - Doy las gracias a San Antonio, San Judas Tadeo y a la Virgen por haber salido bien unas pruebas médicas y otros favores recibidos, y le pido que nos siga protegiendo a toda la familia. **E.N.; Murcia** - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos, principalmente porque la operación de mi hija ha sido un éxito y actualmente está recuperada de la enfermedad. Le pido al santo que nos de salud a la familia y nos siga protegiendo. Mando donativo. **Ascension Martínez Valles; Puigcerda** (Girona) - Muy agradecida a

San Antonio por la resolución económica favorable en un asunto y pidiendo nos siga protegiendo y concediendo salud a toda la familia. Mando donativo. **J.T.M.; Rua A** (Ourense) - Envío donativo a San Antonio en acción de gracias. **R.F.D.; Salamanca** - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. **Teresa García; San Adrian** (Navarra) - Por los favores recibidos. Una devota; **Santiago de Compostela** (Coruña A) - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos y que nos cuide a toda la familia. **Julia Presas; Santurce** (Vizcaya) - Doy gracias a San Antonio por todos los favores recibidos. Envío donativo. **Margarita.; Soria** - Por un favor muy importante que me ha concedido y para que nos siga protegiendo y ayudando a nuestras necesidades, y que mi nieto apruebe los exámenes, el TFG y termine la carrera. **María Antonia Postigo Latorre; Tarancón** (Cuenca) - Agradecida a San Antonio por todos los favores recibidos, y le doy las gracias todos los días. Mandan do-

nativo. Mi Marido y yo. **Juani.; Torregrosa** (Lleida) - Doy gracias a San Antonio al Sagrado Corazón de Jesús y de María, por darnos salud y bienestar y salir bien de una operación de cataratas. Mando limosna. **Maria Dolores Ferrer; Valdemoro** (Madrid) - En agradecimiento a San Antonio por los favores recibidos envío donativo. **A.M.; Valencia** - En acción de gracias por favores recibidos, de una gran devota. Concepción Clari; **Villayon** (Asturias) - Doy gracias a San Antonio por mejorar mi marido de sus dolencias. **Anita Fuertes; Zarza de Tajo** (Cuenca) - En agradecimiento a San Antonio y a la Virgen de las Candelas por aprobar mi nieta la oposición y por todos los favores recibidos. , que nos den mucha salud, y nos protejan siempre. Mando donativo. **Francisca Medina Mascaragué.** ■

Suplicamos a nuestros suscriptores que al remitir las gracias EXPRESEN CLARAMENTE LOS FAVORES RECIBIDOS, con todos los detalles que estimen oportuno. Ser suscriptor da derecho preferente a su publicación.

◆ LA IMPORTANCIA DE ORAR POR LOS DIFUNTOS

Desde su fundación, la Obra de EL PAN DE LOS POBRES se ha preocupado de encargar misas por los suscriptores difuntos, al tiempo que ayuda a los sacerdotes, en su labor pastoral, entregándoles estipendios por la celebración de las misas que nos encargan nuestros suscriptores. A todos os agradecemos el apoyo a esta obra de Caridad espiritual (orar por los difuntos) y material (ayudar a nuestros sacerdotes).

Misa ordinaria: 10 euros. Novena: 99 euros / Misas Gregorianas (30 misas en 30 días seguidos): 12 euros/Misa: **360 euros/tanda.**

◆ OS INFORMAMOS

- **En el mes de abril 2025**, se han celebrado 259 Misas 4 Novenas 3 tandas de Misas Gregorianas. Total Misas encargadas: 385 y se han entregado. 4.066 euros.

Aizarnazabal (Guipúzcoa): J.E.L. 20; **Alcalá la Real** (Jaén): T.T.G. 10; **Alcobendas** (Madrid): C.G.G. 30; **Almería**: S.C.D. 30; **Alonsotegui** (Vizcaya): J.A.G. 20; **Ames** (Coruña A): O.P.N. 130; **Arbon** (Asturias): L.F.D. 10; **Artica** (Navarra): R.Y.A. 20; **Balaguer** (Lleida): M.G.S. 10; **Barakaldo** (Vizcaya): A.F.M. 20; G.F.A. 10; L.A.R. 10; **Barcelona**: M.C.C. 20; **Bañeza la** (León): M.L.A. 50; **Bilbao** (Vizcaya): L.O.O. 100; R.E.P. 350; **Boal** (Asturias): M.F.D. 20; **Bot** (Tarragona): L.S.A. 20; **Burgos**: M.R.D. 20; **Campillo El** (Valladolid): S.P.T. 10; **Cea** (Ourense): J.A.A. 20; **Cede-**
monio (Asturias): M.I.L. 20; **Celada de la Vega** (León): M.F.C. 20; **Chiloeches** (Guadalajara): M.I.C. 30; **Ciudad Real**: B.P.R. 30; **Corrales de Buelna Los** (Cantabria): M.E.A. 20; **Coslada** (Madrid): V.R.D. 10; **Durango** (Vizcaya): J.L.L. 30; **Escobar de Campos** (León): M.M.A. 10; **Espinaredo** (Asturias): M.A.A. 10; **Fuenlabrada** (Madrid): M.L.L. 20; **Granada**: D.C.L. 60; **Ibero** (Navarra): M.J.B. 10; **Lalin** (Pontevedra): M.P.V. 210; **Leioa** (Vizcaya): M.B.P. 10; **Lleida**: M.R.O. 70; **Madrid**: C.P.F. 10; D.Y.A. 10; F.A.G. 20; G.P.M. 10; I.G.S. 10; M.C.A. 120; M.L.M. 10; M.P.P. 10;



M.R.L. 50; M.S.M. 30; S.C.R. 10; **Milles de la Polvorosa** (Zamora): R.G.R. 20; **Monistrol de Montserrat** (Barcelona): J.P.A. 60; **Monzón** (Huesca): M.D.L. 20; **Murcia**: A.M.V. 50; **Nava** (Asturias): M.R.S. 10; **Navalcarnero** (Madrid): V.M.L. 10; **Navia** (Asturias): E.F.G. 10; **Oviedo** (Asturias): M.A.C. 10; **Ponte Caldelas** (Pontevedra): E.A.G. 120; **Pontenova A** (Lugo): M.V.L. 50; **Pueyo de Fañanas** (Huesca): E.B.B. 100; **Rojales** (Alicante): A.L.S. 20; **Salas** (Asturias): M.F.F. 70; **San Adrian** (Navarra): N.A.B. 10; **San Sebastián de los Reyes** (Madrid): A.P.H. 10; **Santa Cruz de Tenerife** (Gran Canarias): C.A.C. 30; J.F.D. 30; **Torrecaballeros** (Segovia): J.C.G. 30; **Veiga A** (Ourense): M.F.D. 40; **Vilagarcía de Arousa** (Pontevedra): M.E.D. 10; **Villaviciosa** (Asturias): C.M.L. 10; **Vitoria-Gasteiz** (Álava): C.L.D. 20; **Yunquera de Henares** (Guadalajara): J.P.G. 70.

MISAS GREGORIANAS

Bilbao (Vizcaya): J.S.C. 360; **Gijón** (Asturias): F.F.M. 360; **Madrid**: P.A.A. 360.

NOVENAS

Bilbao (Vizcaya): R.E.P. 99; **Carballo** (Coruña A): E.V.M. 99; **Kw Dordrecht** (Países Bajos): M.C.V. 99; **Pinto** (Madrid): J.P.C. 99. ■

Rezar por los difuntos y la Comunión de los Santos

Rezar por los difuntos es una **obra de misericordia** y un signo de reconocimiento por el testimonio que nos han dejado y el bien que han hecho. Es un agradecimiento al Señor porque nos los ha donado y por su amor y su amistad. Dice el sacerdote en la misa: «*Acuédate también, Señor, de tus hijos, que nos han precedido con el signo de la fe y duermen ya el sueño de la paz. A ellos, Señor, y a cuantos descansan en Cristo, concédeles el lugar del consuelo, de la luz y de la paz*» (Canon romano). Un recuerdo simple, eficaz, lleno de significado, porque encomienda a nuestros seres queridos a la misericordia de Dios.

La Comunión de los Santos es la unión espiritual de todos los cristianos vivos y muertos. De acuerdo con el Catecismo de la Iglesia Católica, “*la oración por nuestros difuntos y por las almas del purgatorio puede no solamente ayudarles, sino también hacer eficaz su intercesión en nuestro favor*” (n. 958).

El recuerdo de los fieles difuntos no debe hacernos olvidar también de rezar por los vivos, que junto a nosotros cada día enfrentan las pruebas de la vida. ■

NUESTROS AMIGOS LOS DIFUNTOS

Por el eterno descanso de las almas de los difuntos de la gran familia de **EL PAN DE LOS POBRES** se celebran más de quince misas diarias. ¡Ellas necesitan nuestros sufragios y nosotros que nos hemos propuesto dejar “vacío” el Purgatorio, acudimos presurosos en su ayuda!

Albornos (Ávila) - Petra López López; **Alicante** - José Ángel Catalá Antón; **Aranjuez** (Madrid) - Matilde Gómez Garrido; **Arrieta** (Vizcaya) - Ana Isabel Ibarbengoechea Gorospe; **Azuqueca de Henares** (Guadalajara) - Herminia Fernández Fuentelsaz; **Barbastro** (Huesca) - María Lanau Ferriz; **Barbastro** (Huesca) - María Josefa Jordán Espluga; **Barcelona** - Eleuterio Vázquez; **Barcelona** - María Begoña Betanzos Esturo; **Barxa** (Ourense) - Pacita Pérez Yáñez; **Boal** (Asturias) - Angélica Rodríguez Vázquez; **Boceguillas** (Segovia) - Marcelina Maderuelo Núñez; **Buñol** (Valencia) - José Masmano González; **Cambre** (Coruña A) - José Carreira Losada; **Camposancos** (Pontevedra) - Sochorro González Barcia; **Cangas del Narcea** (Asturias) - Basilisa Riesco Rodríguez; **Castrillo de Don Juan** (Palencia) - Purificación Arraiza Hortelano; **Chantada** (Lugo) - José Ramón Lamas Hermida; **Chantada** (Lugo) - Alicia López Beltrán; **Colunga** (Astu-

rias) - María Collado Fidalgo; **Coruña A** - Emilia Sánchez Souto; **Donostia-San Sebastián** (Guipúzcoa) - Teresa López Román; **Espinar El** (Segovia) - Felisa Yagüe Hurtado; **Espinosa de Villagonzalo** (Palencia) - Silvina García Coronero; **Fatarella** (Tarragona) - María Girones Descarrega; **Fatarella** (Tarragona) - Josefina Fernández Monreal; **Ferreruela de Tabara** (Zamora) - Manuel Martín Margusino; **Gijón** (Asturias) - Isolina Esther Prado Prado; **Gondomar** (Pontevedra) - Antonio Araujo Fernández; **Ibahernando** (Cáceres) - Maruja Fernández Cercas; **Jaca** (Huesca) - Paquita Armañac Cañiz; **Jaén** - Remigio Aguayo Gámez; **Jarrio** (Asturias) - Manuela García Iglesias; **Laguna de Negrillos** (León) - María Vicenta Fernández Cardo; **Lalin** (Pontevedra) - Albertino Fernández Parada; **Lugo** - Patricia Gómez Díaz; **Madrid** - Fina Moldes Álvarez; **Madrid** - Esther Anta Carriba; **Madrid** - Gloria García García; **Madrid** - Evelyn Reina de Gayoso;

Madrid - Concepción Miguel Quintanaz; **Madrid** - Concepción Cezón Callejo; **Madrid** - Serafín Pérez Lorenzo; **Madrid** - María Dolores García Montoya; **Madrid** - Luisa Díaz Marques; **Madrid** - María Ángeles Adrados García; **Madrid** - Carmen Cueto García; **Vda. Iglesia**; **Maniños** (Coruña A) - Generosa López Ogando; **Merca La** (Ourense) - Gerardo González Piñeiro; **Mieres** (Asturias) - María Iglesias Alvarez; **Oleiros** (Coruña A) - Purificación Babarro Ferreiro; **Ourense** - Concepción Pérez Barreiro; **Oviedo** (Asturias) - Hermilia Fernández Martínez; **Palmera** (Valencia) - Álvaro Catalá Vello; **Pedrajas de San Esteban** (Valladolid) - Lucia Domínguez Cerracín; **Pozal de Gallinas** (Valladolid) - Celestina Gamarra Bayón;

Ribadeo (Lugo) - Carmen Laranga Rodríguez; **Salamanca** - María Rosa Silva Rosado; **San Agustín del Pozo** (Zamora) - María Asunción Miranda Miguel; **Santa Cruz de Campezo** (Álava) - Gloria Martínez de Antoñana; **Santa María del Berrocal** (Ávila) - Anastasia Hernández González; **Soto de Llanera** (Asturias) - Carmen Meléndez González; **Tembleque** (Toledo) - Caridad Martínez Esteso; **Torrija** (Guadalajara) - Jullita Salguero González; **Tossa de Mar** (Girona) - María Teresa More; **Turegano** (Segovia) - Carmen Sánchez Romano; **Villanueva de Mena** (Burgos) - Natividad Salazar Díaz. ■



Una vela a San Antonio



Tus intenciones estarán inscritas en la **MISA semanal de los martes**, mientras permanezca encendida tu vela.

Accede en: <http://www.elpandelospobres.com/enciende-ahora-tu-vela-sanantonio-de-padua>

o en: www.UnaVelaASanAntonio.com

Las recetas de Lublús

Ensalada fresca de

gambas y huevo con aguacate y vinagreta cítrica

Preparación

1. Cocer los huevos. Si no los tienes ya cocidos, ponlos en agua hirviendo durante 10 minutos. Luego enfria, pelea y corta en cuartos.

2. Montar la base. Coloca en un bol amplio las hojas verdes bien lavadas y secas.

3. Añadir ingredientes. Incorpora las gambas, el pepino, los tomates cherry, la cebolla morada y el aguacate. Por último, añade los trozos de huevo duro con cuidado.

4. Preparar la vinagreta. Mezcla todos los ingredientes en un bol pequeño y emulsiona bien con un tenedor o varilla hasta que quede una salsa homogénea.

5. Aliñar y servir. Añade de la vinagreta justo antes de servir, mezcla con suavidad y decora con hojas frescas de cilantro o perejil si te gusta ese toque herbal.

* * *

Consejo extra

Puedes añadir un toque crujiente con nueces picadas, almendras laminadas o pica-



Ingredientes (para 2-3 personas)

- 200 g de gambas cocidas y peladas
- 2 huevos cocidos
- 1 aguacate maduro, cortado en cubos
- 1/2 pepino, pelado y en rodajas finas
- 1/2 cebolla morada, cortada en juliana muy fina
- 8-10 tomates cherry, cortados a la mitad
- Mezcla de hojas verdes (rúcula, canónigos, espinaca baby, lechuga...)
- Unas hojas de perejil fresco (opcional)

Para la vinagreta cítrica

- 3 cucharadas de aceite de oliva virgen extra
- Zumo de 1 lima o medio limón
- 1 cucharadita de mostaza de Dijon
- 1 cucharadita de miel o sirope de agave
- Sal y pimienta al gusto

tostes. Si prefieres un toque más exótico, puedes sustituir la vinagreta por una mezcla suave de yogur, lima y menta picada. ■

Limonada gourmet

con jengibre, menta y flor de azahar

Preparación

1. Exprimir los limones y colar el zumo para evitar pulpas y semillas.

2. Infusionar el jengibre: En un cazo pequeño, pon 100 ml de agua con el jengibre rallado y lleva a ebullición. Deja hervir un par de minutos, retira del fuego y deja reposar 5 minutos. Cuela y reserva el líquido.

3. En una jarra mezcla:

- El zumo de los limones
- El agua de jengibre
- La miel o sirope
- El agua fría
- El agua de azahar si decides usarla

4. Remueve bien hasta que la miel se disuelva.

5. Añade unas hojas de menta, bastante hielo, y decora con rodajas finas de limón y pepino.

* * *

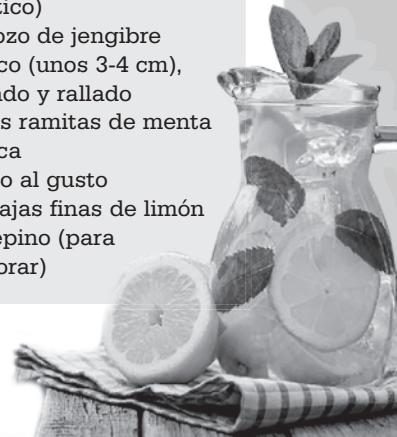
Presentación

- Sirve en copas altas o vasos anchos con bordes escarchados en azúcar y ralladura de limón.
- Puedes añadir un chorrito de soda o tónica si quieres una versión más chispeante. ■



Ingredientes (piña caramelizada)

- 4 limones grandes (preferiblemente ecológicos)
- 750 ml de agua fría (puedes usar mitad con gas si quieres darle burbuja)
- 4 cucharadas de miel o sirope de agave
- 1 cucharadita de agua de azahar (opcional, da un toque floral y exótico)
- 1 trozo de jengibre fresco (unos 3-4 cm), pelado y rallado
- Unas ramitas de menta fresca
- Hielo al gusto
- Rodajas finas de limón y pepino (para decorar)



Santos del mes

Mes del Sagrado Corazón y de San Antonio



CORPUS CHRISTI

19 DE JUNIO — El *Corpus* es una fiesta móvil, que tiene lugar el jueves siguiente a la octava de Pentecostés. Surgió en la Edad Media como consecuencia del florecimiento del pensamiento eucarístico del siglo XIII. La promotora fue la religiosa agustina, Juliana de Cornillon (Santa Juliana de Lieja), en el año 1208.

En el siglo anterior comenzó la elevación de la Hostia en el momento de la consagración. En pleno siglo XIII, en 1246, se celebró esta fiesta en la diócesis de Lieja (Bélgica). Unos años más tarde tuvo lugar el hecho milagroso de la Hostia consagrada que comenzó a sangrar ante las dudas de fe del sacerdote que celebraba la Eucaristía en la ciudad de Bolsena (Italia). Este hecho muy difundido llevó al Papa Urbano IV a instituir la festividad del Corpus Christi en 1264.

El Pontífice le encargó a Santo Tomás de Aquino, la preparación de los textos litúrgicos de dicha fiesta. Himnos de la calidad del *Pange lingua*, *Lauda Sion*, *Panis angelicus* o *Adoro te devote*, salieron de su espléndida pluma, y han hecho que se le represente con una custodia en el pecho.

Poco después, en el concilio celebrado en 1311 en Vienne (Francia), el papa dio una serie de

normas para el cortejo que acompañaría al Señor en la procesión dentro de los templos. En 1447 Nicolás V celebró la primera procesión del Corpus por las calles de Roma.

Con el tiempo se fueron confeccionando verdaderas obras de arte de la orfebrería, para portar la Hostia Santa. La más famosa es la que encargó el cardenal Cisneros al orfebre Enrique de Arfe y que éste elaboró entre los años 1517 y 1524. La parte central corresponde a la custodia y es de oro puro del traído de América por Cristóbal Colón. Esta custodia ha salido en Toledo en la fiesta del Corpus desde el año 1595. ■

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

1. D - Justino,

2. L - Marcelino

3. M - Clotilde

4. X - Noemi, Rut.

5. J - Bonifacio

6. V - Norberto. 1º Viernes de mes

7. S - Isaac. 1º Sábado de mes

8. D - PENTECOSTÉS

9. L - Efrén

10. M - Máximo

11. X - Bernabé

12. J - Juan de Sahagún

13. V - SAN ANTONIO DE PADUA

14. S - Eliseo

15. D - STMA. TRINIDAD. Micaela

16. L - Aureliano

17. M - Ismael y Samuel

18. X - Ciriaco

19. J - CORPUS CHRISTI

20. V - Silverio

21. S - Luis Gonzaga, Rodolfo

22. D - Tomás Moro, Paulino

23. L - Alicia

24. M - Juan Bautista

25. X - Guillermo

26. J - Pelayo, Josemaría Escrivá

27. V - Corazón de Jesús

28. S - Corazón de María

29. D - Pedro y Pablo

30. L - Protomártires Romanos

**¿Necesitas hacer un regalo?
Sé original: regala una suscripción!**



EL PAN DE LOS POBRES

Cuotas de Suscripción

Anual: 18 - euros

Benefactor: 25 - euros

Extranjero anual: 35 - euros

Gran benefactor ____ euros

Medios de Pago:

Domiciliación bancaria

Ingreso en nuestra cuenta corriente:

BBVA: ES10-0182-4700-17-0200332137

Envío Talón Nominativo o por internet:

<https://www.elpandelospobres.com>

Tel: 94 415 69 20

Tu mejor forma de **darle las gracias**
a San Antonio: ¡que sea más conocido!

<https://www.elpandelospobres.com/regala-suscripcion>



¡Viva Jesús sacramentado!

San Antonio fue un gran defensor de la eucaristía, defensor ardiente de la presencia real de Cristo en la hostia consagrada. Dicen que, ejerciendo de hospedero en el importante convento de la Santa Cruz, en Coimbra —todavía dentro de la orden de los canónigos regulares—, cuando la campana anunciaba que en la iglesia había llegado el momento de la consagración, interrumpía su tarea y se arrodillaba en aquella dirección y, prodigiosamente, el muro se le hacía translúcido.

Más conocido y de gran repercusión es el milagro de la mula que, despreciando el forraje que le ponen a la vista, se dirige hacia San Antonio y se arrodilla ante la custodia que porta en sus manos, dejando boquiabiertos y confusos a los herejes que había desafiado en una especie de "juicio de Dios".

Este año, el 13 de junio, san Antonio, cae justo la semana anterior a la gran festividad del Corpus. Parece como si, a través del tiempo, siguiera anunciándonos la reverencia que debemos al Santísimo.

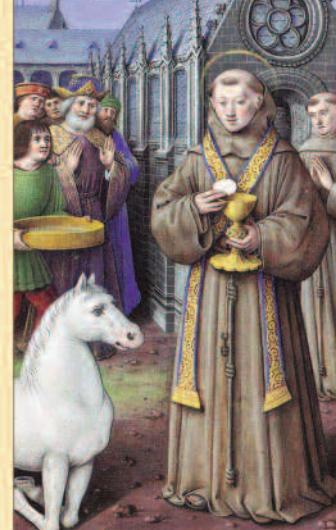
¡Gracias, San Antonio!... por estar siempre dispuesto a escucharme / Gracias por darme ánimos en estos momentos tan difíciles que vivimos / Gracias por consolarme en la aflicción / Gracias por tu compañía San Antonio, **gracias, gracias...**

Llega su fiesta, el gran día de todos sus devotos. Aprovecha la ocasión y pídele con confianza lo que necesitas. Y, sobre todo, dale las gracias.

Escríbele unas líneas... las llevaremos en tu nombre ante su tumba en Padua, y quedarán allí **en memoria de tu agradecimiento.**

Aún estás a tiempo:

Utiliza el cupón que viene en este número



Libro de las Grandes Horas de Ana de Bretaña (folio 185 v). Jean Bourdichon, 1503-1508. Biblioteca Nacional de Francia, París.